**INNOWACJA PEDAGOGICZNA Z JĘZYKA POLSKIEGO**

**ROK SZKOLNY 2018/2019**

Nazwa innowacji: „Opowieści dziwnej treści – ćwiczenia w twórczym pisaniu”

Autor: Agnieszka Kucharczyk

Rodzaj innowacji: metodyczna

Czas realizacji: rok szkolny 2018/2019

Adresat innowacji: uczniowie klasy IV

Innowacja będzie realizowana na zajęciach koła polonistycznego w wymiarze 1h w tygodniu.

Założenia innowacji:

Innowacja ta ma służyć inspirowaniu ucznia do bycia kreatywnym, do tworzenia własnych, dobrych tekstów. Badanie diagnostyczne przeprowadzone na początku roku szkolnego wykazało, że podjecie takich zadań jest jak najbardziej zasadne. Dzieci poprzez zabawę i różnorodne ćwiczenia będą rozwijały swoje umiejętności pisarskie, bogaciły słownictwo, uczyły się w sposób twórczy i nietypowy rozwiązywać problemy, co pozwoli im sprawniej odnajdywać się w różnych sytuacjach edukacyjnych.

Cel główny:

Rozwijanie kreatywności uczniów poprzez tworzenie własnych krótkich tekstów literackich.

Cele szczegółowe:

* Rozbudzanie zainteresowań uczniów językiem ojczystym.
* Doskonalenie praktycznych umiejętności językowych i redakcyjnych.
* Kształcenie poprawnego pisania.
* Rozwijanie kreatywności i postaw twórczych.

Opis działań:

Uczniowie rozpoczną spotkania od ćwiczeń rozbudzających wyobraźnię pisarską – swobodnych zapisków skojarzonych z jakąś myślą słowem, muzyką; dopisywaniem słów zdań; tworzeniem prostej wspólnej historii z wykorzystaniem metody ślimaka. Kolejne spotkania będą stopniowo wprowadzały uczniów w konkretne zagadnienia związane z tworzeniem elementów świata przedstawionego, technikami pisarskimi, stosowaniem różnych opisów, gromadzeniem słownictwa , zapisem dialogu itd. Poznawanie tych wiadomości odbywać się będzie poprzez wspólna zabawę i indywidualne wprawki, ćwiczenia. Niejako przy okazji dzieci będą rozwijały swoje kompetencje językowe w zakresie poprawności gramatycznej, ortograficznej, interpunkcyjnej. Ostatecznym efektem będzie stworzenie klasowej książki, stanowiącej zbiór pisanych przez uczniów tekstów, np. opowiadań powiązanych ze sobą jakimś wspólnie wybranym przez uczniów elementem, np. postacią bohatera, miejscem, motywem.

Proponowana tematyka zajęć ( na podstawie „Jak pachnie oranżada?” I. Pastuszka):

1. Pokonaj horror białej kartki – (ćwiczenia wstępne polegające na zapisywaniu wszystkiego, co przychodzi uczniom do głowy w postaci swobodnego strumienia świadomości, rozwijania myśli, wprowadzenie tzw. „licencji pisarskiej” itp.).
2. Po nitce do kłębka // I dlatego z tej przyczyny – o łańcuchu przyczynowo – skutkowym.
3. Iść z duchem czasu – o porządku czasowym.
4. Trafić w sedno – pisanie zgodne z tematem.
5. Casting na bohatera –o postaciach literackich.
6. Nazywamy rzeczy po imieniu – budowanie postaci literackiej.
7. Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej – o miejscu w opowiadaniu.
8. Powiedz mi, jak mieszkasz, a powiem ci, kim jesteś – opisywanie.
9. Śmiać się od ucha do ucha – opis emocji.
10. Perfumy mamy – zmysły w opisywaniu.
11. Uważaj z kim rozmawiasz – dobieranie słownictwa .
12. Dialogi na cztery nogi – zapisywanie dialogów.
13. Najtrudniejszy pierwszy krok – jak zacząć opowiadanie.
14. „Koniec i bomba, kto czytał, ten trąba!” – jak zakończyć opowiadanie.
15. Opowieści dziwnej treści – tworzenie własnych tekstów.

Efekty działań:

- Zwiększenie umiejętności tworzenia własnych tekstów.

- Prawidłowe wprowadzanie dialogów, ich zapisywanie, tworzenie świata przedstawionego np. w opowiadaniu.

- Zwiększenie świadomości językowej uczniów.

- Wzbogacenie czynnego i biernego słownika uczniów.

- Stworzenie klasowej książki zawierającej teksty uczniów.

Ewaluacja:

Wywiad na zakończenie zajęć koła.

Weryfikacja umiejętności na przedmiocie język polski.