**Plan pracy wychowawczo – dydaktycznej na kwiecień dla 5 – latków**

**Rok szkolny 2022/2023**

**PLANY PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ – KWIECIEŃ**

TYDZIEŃ 28: **MUZYKA MALUJE ŚWIAT**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/****Temat dnia** | **Część dnia/****Obszary****z podstawy****programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | **Kompetencje****kluczowe** |
| DZIEŃ 1**H JAK HARFA** | **Zajęcia poranne** I 5, 9; II 8; III 5, 8; IV 2, 5, 9, 19 | * Wyszukiwanie w czasopismach dziecięcych i prasie fotografii związanych z muzyką i instrumentami muzycznymi.
* Zabawa logopedyczna „Muzykanci”.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw VI.
 | czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementypodejmuje samodzielną aktywność poznawczą – ogląda czasopismaformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziwzbogaca słownictwo o nazwy instrumentów muzycznychobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe współdziała z dziećmi w zabawiepanuje nad swoimi emocjamiusprawnia aparat artykulacyjnyuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 9IV 19IV 2, 5IV 2III 8III 5II 8I 9I 5I9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;**8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 6, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11, 12 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Moniki Niewielskiej *Harfa*.
* Rozmowa na temat wiersza.
* Analiza i synteza słuchowa wyrazu **HARFA**.
* Prezentacja litery **H** – **KP3, s. 50**.
* Zabawa dydaktyczna „Litera **H**”.
* Ćwiczenia grafomotoryczne, ćwiczenia słuchu fonemowego, wysłuchiwanie głoski w nagłosie – **KP3, s. 50, ćw. 1, s. 51, ćw. 1, 2**.
* Wzbogacanie słownika czynnego i biernego „Słowa na głoskę **h**”.
* Praca plastyczna, wyklejanie z plasteliny „Litera **H**”.

**W ogrodzie:*** Układanie z dostępnego materiału przyrodniczego poznanych przez dzieci liter, ze szczególnym uwzględnieniem litery **H**.
* Zabawa z elementem kodowania „Elementy”.
 | uważnie słucha wierszaswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania dzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazachrozpoznaje literę **H**odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanychćwiczy motorykę małąwspółdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe szanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniaczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyrysuje po śladzierozróżnia głoskę **h** na początku prostych fonetycznie słówwyraża swoje rozumienie świata za impresji plastycznychwykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieraniebawi się, wykorzystując materiał naturalnywyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawyklasyfikuje przedmioty według koloru, układa rytmyuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8IV 2, 5IV 2IV 4IV 4I 7III 5III 8II 2II 8I 7IV 9IV 8IV 2IV 1I 2I 6IV 11IV 12I 5I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 7, 9; II 2, 8, 9; III 1, 2, 5, 8; IV 8, 12 | * Ćwiczenie grafomotoryczne – kolorowanie dowolnego obrazka według kodu.
* Zabawa integrująca „Podaję piłkę i miłe słowo”.
* Zabawa skoczna „Skok z kolorem”.
 | używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniakoloruje według kodunawiązuje relacje rówieśniczeodczuwa przynależność do grupy przedszkolnejwspółdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiwykonuje różne formy ruchu: skocznewykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7IV 8III 1III 2III 5III 8II 2II 8I 5I 9 |  |
| DZIEŃ 2**W FILHARMONII I NA KONCERCIE** | **Zajęcia poranne** I 5, 9; II 1, 2, 6, 8; III 5, 8; IV 2, 7 | * Zabawa dydaktyczna „Podziel na sylaby”.
* Zabawa muzyczna „Jaka to melodia?”.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw VI.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe dzieli wyrazy na sylabyaktywnie słucha muzykiwypowiada się na określony tematrozpoznaje i nazywa podstawowe emocjeszanuje emocje swoje i innych osóbrozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemnepanuje nad swoimi emocjamiwspółdziała z dziećmi w zabawieuczestniczy w zabawach ruchowych wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8IV 2IV 7IV 2II 1II 2II 6II 8III 5I 5I 9 |  |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 7, 8, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 18, 19 | * Wysłuchanie czytanego przez N. opowiadania Moniki Niewielskiej *Wcale nie musi być idealnie*.
* Rozmowa na temat opowiadania – **PD, p. 29**.
* Wprowadzenie w tematykę zajęć, rozmowa kierowana, kształtowanie umiejętności czerpania wiedzy z rozmowy z innymi – **PD, p. 29**.
* Zabawa parateatralna zapoznająca z pojęciami związanymi z koncertami muzycznymi.
* Zabawa rozwijająca wyobraźnię „Muzyczne wyobrażenia”.
* Kształtowanie umiejętności konstruowania opisów – opisywanie ilustracji w **KP3, s. 52, ćw. 1**.
* Rozwijanie kompetencji emocjonalnych i społecznych – wykonanie ćwiczenia w **KP3, s. 52, ćw. 1**. Czytanie globalne wyrazu KONCERT.
* Improwizacje muzyczne, obserwacje przyrodnicze.
* Rozmowa na temat szkodliwości hałasu i potrzeby dbania o higienę słuchu.
* Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw I.

**W ogrodzie:*** Zabawy tropiące, zabawa w chowanego.
* Rysowanie kredą.
 | uważnie słucha opowiadaniaswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniaczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe mówi wyraźnie, formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi, wzbogaca słownictwo wyraża swoje rozumienie świata za pomocą komunikatów pozawerbalnych: intencjonalnego ruchu, gestów, impresji teatralnychwspółdziała z dziećmi w zabawie szanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiaktywnie słucha muzykiwypowiada się na określony tematużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniawyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznychrysuje kredkamiodczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanychuczestniczy w obserwacjach i doświadczeniach przyrodniczychpodejmuje samodzielną aktywność poznawcząuczestniczy w zabawach ruchowychwykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciaławykazuje sprawność ciała i koordynacjęwykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranieprzestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw w ogrodzie przedszkolnymjest sprawne fizyczniećwiczy motorykę małąrysuje kredą | III 8IV 2, 5IV 9III 8IV 2, 5IV 1III 5II 2II 8IV 7IV 2IV 7IV 1IV 8IV 4IV 18IV 19I 5I 8I 9I 2III 5I 9I 7IV 8 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**4.** cyfrowe;**5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;**8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 6, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 9, 11 | * Układanie dowolnych figur, kształtów liter i cyfr z drucików kreatywnych.
* Zabawa z elementami kodowania „Gitara”.
* Zabawa skoczna „Skok z kolorem”.
 | ćwiczy motorykę małąinicjuje zabawy konstrukcyjnewyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawywspółdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe panuje nad swoimi emocjami czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyrozwija spostrzegawczośćuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7I 6IV 11III 5III 8II 8IV 9I 9I 5I 9 |  |
| DZIEŃ 3**ZAWODY ZWIĄZANE Z MUZYKĄ** | **Zajęcia poranne** I 5, 9; II 1, 2, 4, 6, 8, 9; III 5, 6, 7, 8; IV 1 | * Gry planszowe, zwrócenie uwagi na potrzebę panowania nad emocjami, również nieprzyjemnymi w sytuacji przegrywania.
* Zabawa parateatralna „Kalambury”.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw VI.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieokazuje szacunek i życzliwość innym osobomrespektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osóbrozpoznaje i nazywa podstawowe emocje, próbuje radzić sobie z ich przeżywaniemszanuje emocje swoje i innych osóbprzedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazurozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemnepanuje nad swoimi emocjamiwczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczeniawyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestówuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8III 5III 6III 7II 1II 2II 4II 6II 8II 9IV 1I 5I 9 |  |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 7, 9; II 1, 2, 4, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 5, 7, 9, 11, 15, 19 | * Rozmowa na temat zawodów związanych z muzyką.
* Praca plastyczna „Bilety na koncert”.
* Zabawa parateatralna „W kasie biletowej”.
* Zabawa matematyczna „Ile biletów dla nas?” – przeliczanie, szacowanie, dopasowanie liczby biletów do liczby dzieci (zbiory równoliczne).
* Zabawa kształtująca kompetencje społeczne „Chór i orkiestra”.
* Utrwalanie nabytych wiadomości – wykonanie ćwiczenia z **KP3, s. 53 ćw. 1**.
* Zabawa logopedyczna „Chór”.
* Kształtowanie rozumienia kodowania i dekodowania informacji – zapis nutowy na pięciolinii.
* Rozmowa na temat kompozytorów, którzy swoje pomysły zapisują za pomocą nut na pięciolinii.

**Umuzykalnienie:*** Śpiewanie piosenki powitalnej.
* Zabawa „Wiosenna pogoda” (**CD, 24**).
* Zapoznanie z opowiastką muzyczną *Instrumenty* (**CD, 38**).
* Zabawa z opowiastką muzyczną *Instrumenty* (**CD, 38**).
* Śpiewanie piosenki pożegnalnej.

**W ogrodzie:*** Zabawa orientacyjno-porządkowa „Nuty na pięciolinii”.
* Slalom między przeszkodami.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osób panuje nad swoimi emocjamiswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniaćwiczy motorykę małąwyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych, teatralnychprzelicza elementy zbiorów i porównuje ich liczebność, posługuje się liczebnikami głównymiśpiewa piosenkęmuzykuje z użyciem instrumentówczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy, nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniu, wyjaśnia ich znaczeniepodejmuje samodzielną aktywność poznawcząeksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzycznąaktywnie słucha muzykiformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziporównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechęsłucha, reaguje na sygnałydostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku, oraz wyraża je ruchemporusza się przy muzyce i do muzykiuczestniczy w zabawach ruchowychwykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranieprzestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw w ogrodzie przedszkolnymposługuje się liczebnikami porządkowymiwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8III 5II 2II 8IV 2, 5I 7IV 1IV 15IV 7IV 7IV 9IV 19IV 7IV 7IV 2, 5IV 11IV 7IV 7IV 7I 5I 2III 5IV 15I 9 | **1.** zakresie rozumienia i tworzenia informacji**3.** matematyczne; **4.** cyfrowe;**5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;**8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 9; III 5, 8; IV 2, 4, 12, 15 | * Zabawa z elementami kodowania – tworzenie zbiorów według wymyślonych przez dzieci kryteriów.
* Czytanie globalne, dzielenie wyrazów na sylaby, synteza i analiza sylabowa –wykonanie ćwiczenia z **KP3, s. 53, ćw. 2**.
* Zabawa bieżna „Budowa”.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieklasyfikuje przedmioty według określonej cechyprzelicza elementy zbiorów i porównuje ich liczebność, posługuje się liczebnikami głównymiodczytuje krótkie wyrazy w formie napisów drukowanychdzieli wyrazy na sylabywykonuje różne formy ruchu: bieżnewykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8III 5IV 12IV 15IV 4IV 2I 5I 9 |  |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | * Nabywanie wiedzy o otaczającym świecie – nazywanie instrumentów muzycznych.
* Wysłuchanie czytanego przez N. utworu Doroty Gellner *Panna Klara i gitara.*
* Rozmowa na temat tekstu.
* Zabawa logopedyczna „Dźwięki instrumentów”.
* Przygotowanie do nauki czytania – czytanie globalne napisu INSTRUMENTY z **KP3, s. 54, ćw. 1**, podział wyrazu na sylaby i głoski.
* Ćwiczenie grafomotoryczne – **KP3, s. 54, ćw. 1**.
* Zabawa kształtująca słuch „Kto to mówi?”.
* Zabawa słuchowa „Dźwięki wokół nas”.

**W ogrodzie:*** Zabawy ze wspinaniem się z wykorzystaniem sprzętu terenowego. Przypomnienie zasad bezpieczeństwa.
* Rzucanie woreczkami gimnastycznymi do celu.
 | czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementywzbogaca słownictwo o nazwy instrumentów muzycznychuważnie słucha utworuswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniaodróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistościobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawie szanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamirozwija aparat mowywykonuje własne eksperymenty językoweeksperymentuje dźwiękamiodczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanychdzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazachużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniakoloruje obrazekwykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranieuczestniczy w zabawach ruchowych przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw w ogrodzie przedszkolnymwykonuje różne formy ruchu: rzutnewykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 9IV 2III 8IV 2, 5IV 3III 8III 5II 2II 8I 9IV 6IV 7IV 4IV 2I 7IV 8I 2I 5III 5I 5I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych;**5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się; **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 7, 8, 12 | * Obrysowywanie i kolorowanie klocków przedstawiających figury geometryczne.
* Zabawa słuchowa „Dźwięki z oddali”.
* Zabawa z mocowaniem i dźwiganiem „Siłacze”.
 | używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniaobrysowuje kształtyrozróżnia podstawowe figury geometryczneobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7IV 8IV 12III 8III 5II 2II 8I 5I 9 |  |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 6, 7, 8, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 5, 7, 11, 12, 13, 15, 18, 19 | * Zabawa matematyczna „Orkiestra robi porządki”.
* Kształtowanie kompetencji matematycznych – przeliczanie elementów z zbiorach, porównywanie liczebności zbiorów.
* Rozwijanie umiejętności liczenia – wykonanie ćwiczenia z **KP3, s. 55, ćw. 1**.
* Zabawa rozwijająca zainteresowania przyrodnicze „Dźwięki z wody”.
* Praca plastyczno-techniczna – wykonanie grzechotki z butelki, ozdabianie grzechotki z **W, k. 34**.
* Kształtowanie umiejętności wypowiadania się na dany temat.
* Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw I.

**W ogrodzie:*** Kształtowanie precyzji ruchu – prowadzenie patykiem kamyka po ziemi.
* Swobodne zabawy ruchowe.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiklasyfikuje przedmioty według określonej cechyprzelicza elementy zbiorów, porównuje ich liczebność, posługuje się liczebnikami głównymiczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyuczestniczy w doświadczeniach i obserwacjach przyrodniczycheksperymentuje głosem, dźwiękamipodejmuje samodzielną aktywność poznawcząeksperymentuje, szacuje, przewidujeformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziinicjuje zabawy konstrukcyjnewyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych, technicznychwyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawymówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwouczestniczy w zabawach ruchowychwykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciaławykazuje sprawność ciała i koordynacjęwykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieraniećwiczy motorykę małąjest sprawne fizycznie | III 8III 5II 2II 8IV 12IV 15IV 9IV 18IV 7IV 19IV 13IV 2, 5I 6IV 1IV 11IV 2I 5I 8I 9I 2I 7I 9 |  |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 12 | * Utrwalanie nawyku utrzymywania ładu w otoczeniu – układanie zabawek w kącikach zainteresowań.
* Zabawa z kodowaniem – układanie instrumentów muzycznych według danego rytmu, kontynuowanie rytmu.
* Zabawa Bieżna „Bieg z chustką”.
 | współdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłepanuje nad swoimi emocjamisprząta po zakończonej zabawieukłada przedmioty w rytmy, kontynuuje rytmwykazuje sprawność ciała i koordynacjęwykonuje różne formy ruchu: bieżne | III 5III 8II 8I 7IV 12I 9I 5 |  |

TYDZIEŃ 29: **JEDZIEMY NA WIEŚ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/****Temat dnia** | **Część dnia/****Obszary****z podstawy****programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | **Kompetencje****kluczowe** |
| DZIEŃ 1**DZIESIĘĆ KOGUTÓW** | **Zajęcia poranne** I 5, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 2, 5, 8, 11, 18 | * Zabawa sensoryczna „Co to jest?”.
* Rozmowa na temat tego, jakie zwierzęta mają pióra.
* Ćwiczenia grafomotoryczne – **KP3, s. 61**.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw VII.
 | ćwiczy motorykę małąporównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechęrozwija spostrzegawczośćobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe współdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjami formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziposługuje się pojęciami dotyczącymi życia zwierzątużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje po śladzie, koloruje obrazekuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7IV 11I 9III 8III 5II 2II 8IV 2, 5IV 18I 7IV 8I 5I 9 | **3**. matematyczne; **4**. cyfrowe;**5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 6, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 7, 8, 9, 11, 15 | * Zabawa oddechowa „Piórko na wietrze”.
* Przeliczanie, ustalanie aspektu kardynalnego liczby **10**.
* Prezentacja graficznego zapisu liczby **10** – **KP3, s. 56**.
* Układanka przestrzenna, rozwijanie umiejętności współpracy.
* Utrwalanie znajomość graficznego zapisu liczby **10** – wykonanie ćwiczenia w **KP3, s. 56, ćw. 1**.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa „Małe i duże koła”.
* Zabawa matematyczna „Po dziesięć”.

**W ogrodzie:*** Rysowanie piaskiem wzorów literopodobnych.
* Zabawa z elementem kodowania „Kolorowe pióra”.
 | usprawnia aparat oddechowyćwiczy motorykę małąwspółdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiprzelicza elementy zbiorów i porównuje ich liczebnośćbawi się, wykorzystując materiał naturalnywyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawyrozpoznaje liczbę **10**używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniakoloruje obrazekposługuje się liczebnikami głównymiczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyuczestniczy w zabawach ruchowychporusza się przy muzyce i do muzykirysuje według instrukcji, określa kierunki i miejsca na kartce wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieraniesłucha, reaguje na sygnaływykazuje sprawność ciała i koordynację | I 9I 7III 5III 8II 2II 8IV 15I 6IV 11IV 15I 7IV 8IV 15IV 9I 5IV 7IV 8I 2IV 7I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 6, 7, 9; III 5, 8; IV 1, 11 | * Lepienie z plasteliny na dowolny temat.
* Zabawa parateatralna „Ciężkie czy lekkie”.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa „Która para pierwsza?”.
 | ćwiczy motorykę małąinicjuje zabawy konstrukcyjnewyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawywyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów, impresji teatralnychobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieuczestniczy w zabawach ruchowych wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7I 6IV 11IV 1III 8III 5I 5I 9 |  |
| DZIEŃ 2**ZWIERZĘTA NA WSI** | **Zajęcia poranne** I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; VI 4, 8, 9 | * Ćwiczenie grafomotoryczne, utrwalanie znajomości zapisu liczby **10** – **KP3, s. 57, ćw. 1**.
* Zabawa wyrazowo-obrazkowa „Do pary”.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw VII.
 | używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniakreśli wybrane cyfry, rysuje po śladziewspółdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłepanuje nad swoimi emocjamiczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyodczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanychuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7IV 8III 5III 8II 8IV 9IV 4I 5I 9 |  |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 7, 8, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 5, 7, 8, 9, 15, 18 | * Zabawa badawcza „Wsłuchaj się w przyrodę”.
* Rozmowa kierowana na temat różnic w przyrodzie w mieście i na wsi – **PD, p. 30**.
* Zabawa rozwijająca słuch „Co to za zwierzę?”.
* Ćwiczenie matematyczne – **KP3, s. 57, ćw. 2**.
* Zabawa rzutna „Dopasuj”.
* Wykonanie pracy plastycznej z wykorzystaniem reprodukcji malarskiej z **W, k. 35**.
* Zabawa parateatralna „Na pastwisku i w zagrodzie”.
* Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw II.

**W ogrodzie:*** Zabawy ruchowe z elementami wspinania się z wykorzystaniem sprzętu terenowego.
* Rysowanie kredą.
 | słucha, reaguje na sygnały, eksperymentuje z dźwiękamiposługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych, życia zwierząt w środowisku przyrodniczymswobodnie wypowiada się na różne tematy, wzbogaca słownictwoczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementywspółdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe szanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamimówi płynnie, wyraźnieużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje kredkamiprzelicza elementy zbiorów, posługuje się liczebnikami głównymiuczestniczy w zabawach ruchowychrozwija spostrzegawczośćwyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów, impresji teatralnychwykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciaławykazuje sprawność ciała i koordynacjęwykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieraniejest sprawne fizycznie ćwiczy motorykę małąrysuje kredą | IV 7IV 18IV 2, 5IV 9III 5III 8II 2II 8IV 2I 7IV 8IV 15I 5I 9IV 1I 8I 9I 2I 9I 7IV 8 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych;**5.**osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;**7.** w zakresie przedsiębiorczości;**8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 1, 9, 12 | * Zabawa z elementami kodowania „Statki”.
* Układanie dowolnych kompozycji z figur geometrycznych z **W, k. 49, 50**.
* Zabawa rzutna „Rzut w tunelu”.
 | czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy, nazywa symboleużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje ołówkiemobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawiepanuje nad swoimi emocjamirozróżnia podstawowe figury geometrycznewyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznychwykonuje różne formy ruchu: rzutnewykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 9I 7IV 8III 8III 5II 8IV 12IV 1I 5I 9 |  |
| DZIEŃ 3**ZAKUPY NA STRAGANIE** | **Zajęcia poranne** I 5, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 8, 17 | * Zabawa matematyczna „Monety” – układanie monet w porządku od najmniejszego nominału do największego – **W, k. 46**.
* Zabawa w sklep w kąciku zainteresowań.
* Ćwiczenia grafomotoryczne – **KP3, s. 62**.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw VII.
 | rozpoznaje modele monet o niskich nominałach, porządkuje jeobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiwyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów, impresji teatralnychużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje po śladzie, koloruje obrazekuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 17III 8III 5II 2II 8IV 1I 7IV 8I 5I 9 |  |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 6, 7, 9; II 2, 8; III 4, 5, 8; IV 1, 2, 4, 5, 7, 9, 11, 15, 17, 18, 19 | * Kształtowanie umiejętności konstruowania opisów – opisywanie ilustracji z **KP3, s. 58, ćw. 1, 2, s. 59, ćw. 3, 4,** 5.
* Rozmowa na temat produktów spożywczych i ich pochodzenia (hodowla zwierząt, uprawa roli) z wykorzystaniem planszy demonstracyjnej – **PD, p. 30.**
* Kształtowanie rozumienia pojęcia ceny i pieniądza – odczytywanie cen z ilustracji w **KP3, s. 58–59** i przyporządkowanie im wartości w monetach (**W, k. 46**).
* Praca plastyczna – lepienie z plasteliny produktów spożywczych, które uzyskuje się dzięki uprawie roli i hodowli zwierząt.
* Zabawa matematyczna – przeliczanie wartości pieniężnych z wykorzystaniem zabawkowych monet, sumowanie, porównywanie.
* Zabawa parateatralna „Zakupy na straganie”.
* Zabawa językowa – dzielenie na sylaby słów, takich jak: *chleb, miód, ser, jajka, beczka, worek, bułki, krowa, traktor, gęś*, na podstawie ilustracji w **KP3, s. 58–59**.

**Umuzykalnienie:*** Śpiewanie piosenki powitalnej.
* Zabawa „Brudne buty”.
* Zabawa „Uciekające buty” (**CD, 45**).
* Wprowadzenie tańca mazurskiego *Szot* (**CD, 45**).
* Śpiewanie piosenki pożegnalnej.

**W ogrodzie:*** Obserwowanie ziemi i trawy przez lupę.
* Zabawy ruchowe z wykorzystaniem skakanek.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziposługuje się pojęciami dotyczącymi życia zwierząt, roślin i ludzi w środowisku przyrodniczympodejmuje samodzielną aktywność poznawcząrozpoznaje modele monet o niskich nominałachprzelicza elementy zbiorów, posługuje się liczebnikami głównymi, wykonuje dodawaniećwiczy motorykę małąinicjuje zabawy konstrukcyjnewyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawywspółdziała z dziećmi w zabawieużywa zwrotów grzecznościowychszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiwyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów, impresji teatralnychdzieli wyrazy na sylabyeksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzycznąśpiewa piosenkęporusza się przy muzyce i do muzykidostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku, oraz wyraża je ruchemwykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranieuczestniczy w obserwacjach przyrodniczychuczestniczy w zabawach ruchowychprzestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw w ogrodzie przedszkolnymwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8IV 9IV 2, 5IV 18IV 19IV 17IV 15I 7I 6IV 11III 5III 4II 2II 8IV 1IV 2IV 7IV 7IV 7IV 7I 2IV 18I 5III 5I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;**4.** cyfrowe;**5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,**7.** w zakresie przedsiębiorczości;**8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 2, 5, 8, 14, 17 | * Zabawa z elementami kodowania „W lewym górnym rogu”.
* Rozmowa na temat korzyści płynących z oszczędzania.
* Zabawa rzutna „Wyceluj do tarczy”.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe ćwiczy motorykę małąrozpoznaje modele monet o niskich nominałachokreśla kierunki i miejsca na kartcerozróżnia stronę lewą i prawąformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzipanuje nad swoimi emocjamiuczestniczy w zabawach ruchowychwspółdziała z dziećmi w zabawie wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8I 7IV 17IV 8IV 14IV 2, 5II 8I 5III 5I 9 |  |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 7, 9; II 2, 4, 7, 8, 9; III 1, 2, 5, 8; IV 2, 5, 7, 8, 9, 18 | * Wysłuchanie czytanego przez N. opowiadania Moniki Niewielskiej *Sok jabłkowy z worka*.
* Rozmowa na temat opowiadania.
* Rozmowa kierowana na temat życia na wsi i pracy rolników z wykorzystaniem planszy demonstracyjnej – **PD, p. 30**.
* Zabawa kształtująca umiejętność odczytywania informacji z symboli „Kaczki i kury”.
* Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Czas na karmienie zwierząt”.
* Praca plastyczna – malowanie farbami zwierząt w zagrodzie, kurniku, oborze lub na pastwisku (do wyboru).
* Rozwijanie poczucia estetyki i potrzeby utrzymywania ładu w otoczeniu.
* Kształtowanie kompetencji społecznych – zorganizowanie wystawy prac plastycznych.
* Doskonalenie umiejętności autoprezentacji – opowiadanie o swojej pracy plastycznej na forum grupy.

**W ogrodzie:*** Obserwacje przyrodnicze – jak zmienia się wygląd drzew i liści w kwietniu.
* Zabawy równoważne w wykorzystaniem przyrządów.
 | uważnie słucha opowiadaniaswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniaposługuje się pojęciami dotyczącymi życia zwierząt, roślin i ludzi w środowisku przyrodniczymobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy, nazywa symbole, wyjaśnia ich znaczenierozwija spostrzegawczość współdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osób panuje nad swoimi emocjamiporusza się przy muzyce i do muzykićwiczy motorykę małąwyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznychwykonuje własne eksperymenty graficzne farbamisprząta po zakończonej zabawienawiązuje relacje rówieśniczeodczuwa przynależność do grupy przedszkolnejprzedstawia swoje emocje, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazuszuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalniewczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczeniamówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwowykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranieuczestniczy w obserwacjach przyrodniczychuczestniczy w zabawach ruchowych wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8IV 2, 5IV 18III 8IV 9I 9III 5II 2II 8IV 7I 7IV 1IV 8I 7III 1III 2II 4II 7II 9IV 2, 5I 2IV 18I 5I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych;**5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia popołudniowe** I 2, 5, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8 | * Zabawa kształtująca koordynację – rzucanie piłkami do celu.
* Kształtowanie sprawności manualnej – wiązanie sznurówek, przewlekanie sznurowadeł.
* Zabawa skoczna „Skok z kolorem”.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiwykonuje różne formy ruchu: rzutnewykonuje czynności precyzyjne – wiązanie sznurowadeł ćwiczy motorykę małąwykonuje różne formy ruchu: skocznejest sprawne fizycznie | III 8III 5II 2II 8I 5I 2I 7I 5I 9 |  |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 6, 7, 8, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 2, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 15 | * Zabawa utrwalająca rozumienie aspektu kardynalnego liczb „Liczymy zwierzęta”.
* Zabawa kształtująca spostrzegawczość „Co nie pasuje?”.
* Zabawa językowa „Jedno zwierzę i więcej zwierząt”.
* Kształtowanie kompetencji matematycznych – wykonanie ćwiczenia z **KP3, s. 60, ćw. 1**.
* Utrwalanie znajomość graficznego obrazu liczb – formowanie z drucików kreatywnych poszczególnych cyfr podanych przez N.
* Zabawa ruchowa „Wyścigi przez pastwisko”.
* Zabawa rozwijająca spostrzegawczość – układanie obrazka z pociętych elementów.
* Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw II.

**W ogrodzie:*** Zabawa słuchowa, wsłuchiwanie się w odgłosy z otoczenia.
* Zabawa ruchowa „Raz, dwa, trzy, koza patrzy!”.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiprzelicza elementy zbiorów i porównuje ich liczebność, posługuje się liczebnikami głównymiczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyćwiczy motorykę małąrozwija spostrzegawczośćklasyfikuje przedmioty według określonej cechy, odtwarza układy przedmiotówmówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwowykonuje własne eksperymenty językoweużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniakoloruje zgodnie z polecenieminicjuje zabawy konstrukcyjnewyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawyuczestniczy w zabawach ruchowych układa obrazek z częściformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziwykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciaławykazuje sprawność ciała i koordynacjęwykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieraniewsłuchuje się w dźwięki z otoczeniajest sprawne fizycznie | III 8III 5II 2II 8IV 15IV 9I 7I 9IV 12IV 2, 5IV 6I 7IV 8I 6IV 11I 5IV 9IV 2, 5I 8I 9I 2IV 7I 9 |  |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 8, 9 | * Zabawa z kodowaniem – kolorowanie według kodu.
* Zabawa z mocowaniem i dźwiganiem „Kto ma więcej siły?”.
 | czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy, nazywa symboleużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniakoloruje obrazek według koduwspółdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 9I 7IV 8III 5III 8II 2II 8I 5I 9 |  |

TYDZIEŃ 30: **DBAMY O NASZĄ PLANETĘ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/****Temat dnia** | **Część dnia/****Obszary****z podstawy****programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | **Kompetencje****kluczowe** |
| DZIEŃ 1**CODZIENNIE DBAMY O ŚRODOWISKO** | **Zajęcia poranne** I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 8, 12 | * Doskonalenie małej motoryki – wycinanie figur geometrycznych z papieru po narysowanych śladach.
* Rysowanie autoportretu na łące – **KP4, s. 1, ćw. 1**.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII.
 | ćwiczy motorykę małąrozróżnia podstawowe figury geometryczneużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje kredkamiobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe współdziała z dziećmi w zabawiepanuje nad swoimi emocjamiuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7IV 12I 7IV 8III 8III 5II 8I 5I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych; **4.** cyfrowe;**5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się; **6.** obywatelskie |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 5, 8, 9, 12, 18 | * Rozmowa kierowana na temat codziennych nawyków wpływających na ochronę środowiska – **PD, p. 31**.
* Rozwijanie umiejętności komunikowania treści przez ruch – opowieść ruchowa „Papierki”.
* Rozmowa na temat treści opowieści ruchowej.
* Kształtowanie umiejętności logicznego myślenia i rozumienia znaczenia zachowań proekologicznych – wykonanie ćwiczenia z **KP4, s. 2–3, ćw. 1**.
* Zabawa językowa „Układanie zdań”.
* Zabawa rozwijająca spostrzegawczość i logiczne myślenie „Ekoobrazki”.
* Naklejanie dowolnych kompozycji ze ścinków papieru pozostałych po wycinaniu figur geometrycznych.

**W ogrodzie:*** Zabawy bieżne.
* Zabawa orientacyjno-ruchowa „Biegnij do koloru...”.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyposługuje się pojęciami dotyczącymi życia zwierząt, roślin, ludzi w środowisku przyrodniczym, rozumie konieczność dbania o środowisko naturalnewspółdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiwyraża swoje rozumienie świata za pomocą komunikatów pozawerbalnych: intencjonalnego ruchu, gestówwie, że należy segregować śmieci, oszczędzać wodęmówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwoużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniakoloruje zgodnie z poleceniemklasyfikuje przedmioty według określonej cechyćwiczy motorykę małąwyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznychwykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranieuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8IV 2, 5IV 9IV 18III 5II 2II 8IV 1IV 18IV 2I 7IV 8IV 12I 7IV 1I 2I 5I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 6, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 11, 12 | * Zabawa z elementami kodowania – układanie budowli z klocków według instrukcji N. lub innego dziecka.
* Zabawa doskonaląca pamięć – budowanie w parach dowolnej kompozycji z klocków.
* Zabawa na czworakach „Klamerkowy slalom”.
 | współdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiinicjuje zabawy konstrukcyjnećwiczy motorykę małąwyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawyodtwarza układy przedmiotówrozwija spostrzegawczośćuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 5III 8II 2II 8I 6I 7IV 11IV 12I 9I 5I 9 |  |
| DZIEŃ 2**DOBRE I ZŁE NAWYKI** | **Zajęcia poranne** I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; VI 8 | * Ćwiczenie małej motoryki – **KP4, s. 2, ćw. 1**.
* Zabawa logopedyczna „Dmuchamy w kulki”.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII.
 | używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje po śladzieusprawnia aparat oddechowyobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe współdziała z dziećmi w zabawiepanuje nad swoimi emocjamiuczestniczy w zabawach ruchowych wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7IV 8I 9III 8III 5II 8I 5I 9 |  |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 7, 8, 9; II 2, 8, 9; III 1, 2, 5, 7, 8; IV 2, 4, 5, 9, 15, 18 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Bożeny Formy *Dzieci dbają o środowisko*.
* Rozmowa na temat wiersza.
* Zabawa matematyczna „Sadzimy tulipany”.
* Rozwijanie zainteresowań przyrodniczych – sadzenie w doniczkach cebulek tulipanów.
* Przygotowanie do podjęcia nauki czytania – czytanie globalne wyrazu TULIPANY z **KP4, s. 3, ćw. 1**, dzielenie wyrazu na sylaby, wskazywanie głoski na początku i końcu tego wyrazu.
* Ćwiczenie kształtujące rozumienie aspektu kardynalnego liczby – **KP4, s. 3, ćw. 1**.
* Praca plastyczna w kilkuosobowych grupach „Proekologiczny plakat”.
* Kształtowanie umiejętności prezentowania treści na forum grupy – przedstawianie plakatów innym grupom, opowiadanie o nich.
* Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw III.

**W ogrodzie:*** Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego.
* Szukanie i nazywanie gatunków kwiatów rosnących w pobliżu przedszkola.
 | uważnie słucha wierszaswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniarozumie konieczność dbania o środowisko naturalneprzelicza elementy zbiorów i porównuje ich liczebność, posługuje się liczebnikami głównymi, dodaje i odejmuje, rozpoznaje wybrane cyfryćwiczy motorykę małą posługuje się pojęciami dotyczącymi życia roślin w środowisku przyrodniczym, sadzi roślinyformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziodczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanychdzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazachnawiązuje relacje rówieśniczewspółdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiwyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznychmówi płynnie, wyraźnieodczuwa przynależność do grupy przedszkolnejwczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczeniauczestniczy w zabawach ruchowych wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciaławykazuje sprawność ciała i koordynacjęwykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieraniejest sprawne fizycznieuczestniczy w obserwacjach przyrodniczych, rozpoznaje i nazywa wybrane kwiaty | III 8IV 2, 5IV 18IV 15I 7IV 18IV 2, 5IV 4IV 2III 1III 5II 2II 8IV 1IV 2III 2II 9I 5I 8I 9I 2I 9IV 18 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;**5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;**7.** w zakresie przedsiębiorczości |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 6, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 11, 12, 13 | * Ćwiczenie sprawności manualnej – wylepianie plasteliną kolorowanki przedstawiającej śmieciarkę.
* Zabawy konstrukcyjne, kształtowanie rozumienia pojęć matematycznych: *wyższy* i *niższy* – wznoszenie wież, porównywanie ich wysokości.
* Zabawa rzutna „Rzuty stopami””.
 | ćwiczy motorykę małąwyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznychobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe współdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiinicjuje zabawy konstrukcyjnewyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawyklasyfikuje przedmioty według określonej cechyeksperymentuje, szacuje, przewidujewykonuje różne formy ruchu: rzutnewykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7IV 1III 8III 5II 2II 8I 6IV 11IV 12IV 13I 5I 9 |  |
| DZIEŃ 3**DBAMY O PRZYRODĘ W CZASIE SPACERÓW I WYCIECZEK** | **Zajęcia poranne** I 5, 7, 9; II 2, 8; III 1, 5, 6, 8; IV 1 | * Zabawa naśladowcza „Powitanie z lustrem”.
* Zabawy swobodne w kącikach tematycznych – zwrócenie uwagi na potrzebę sprzątania po skończonej zabawie i szanowania wspólnych zabawek.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII.
 | nawiązuje relacje rówieśniczewspółdziała z dziećmi w zabawieokazuje szacunek i życzliwość innym ludziomobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiwyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestówuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 1III 5III 6III 8II 2II 8IV 1I 5I 9 |  |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 18 | * Zabawa słowna rozwijająca kreatywność „Co bym zrobił/zrobiła gdybym był/była drzewkiem rosnącym w lesie?”.
* Rozwijanie umiejętności czerpania informacji ze znaków i piktogramów.
* Rozmowa kierowana na temat tego, po co w parkach, lasach, na plażach i w innych tego typu miejscach umieszcza się znaki zakazujące lub nakazujące pewne zachowania.
* Zabawa plastyczna „Strażnik przyrody”.
* Utrwalanie umiejętności odczytywania informacji z piktogramów – wykonanie ćwiczenia z **KP4, s. 4, ćw.** **1**.
* Zabawa językowa – dzielenie na głoski i sylaby wyrazów: *trawa, las, ptak, bratek*.
* Utrwalanie znajomości poznanych liter i przygotowanie do nauki czytania – wykonanie ćwiczenia z **KP4, s. 4, ćw. 2**.

**Umuzykalnienie:*** Śpiewanie piosenki powitalnej.
* Zabawa „Zaczarowane dźwięki” (**CD, 43**).
* Ponowne wysłuchanie utworu Philippa Fahrbacha *Im Kahlenbergerd*ö*rfel* (**CD, 43**).
* Instrumentacja utworu Philippa Fahrbacha *Im Kahlenbergerd**örfel* (**CD, 43**).
* Śpiewanie piosenki pożegnalnej.

**W ogrodzie:*** Prace porządkowe w ogrodzie – układanie zabawek, grabienie piasku rozsypanego z piaskownicy, doglądanie roślin itp.
* Zabawy z elementami wspinania się. Przypomnienie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w czasie zajęć i zabaw w ogrodzie/na placu zabaw.
 | swobodnie wypowiada się na różne tematy, wzbogaca słownictwonazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniu, wyjaśnia ich znaczenieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osób panuje nad swoimi emocjamiformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziposługuje się pojęciami dotyczącymi życia zwierząt, roślin, ludzi w środowisku przyrodniczymćwiczy motorykę małąwyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznychrozwija spostrzegawczośćczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje kredkamidzieli wyrazy na sylabyrozpoznaje poznane litery, odczytuje krótkie wyrazy w formie napisów drukowanychśpiewa piosenkęporusza się przy muzyce i do muzykidostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku, oraz wyraża je ruchemeksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzycznąmuzykuje z użyciem instrumentów oraz innych źródeł dźwiękuwykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranieuczestniczy w pracach porządkowychprzestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw w ogrodzie przedszkolnymuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 2, 5IV 9III 8III 5II 2II 8IV 2, 5IV 18I 7IV 1I 9IV 9I 7IV 8IV 2IV 4IV 7IV 7IV 7IV 7IV 7I 2I 7III 5I 5I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;**4.** cyfrowe; **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;**7**. w zakresie przedsiębiorczości,**8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 6, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 8, 9, 11 | * Zabawa z elementami kodowania „Taki sam”.
* Doskonalenie sprawności manualnej i utrwalanie znajomość graficznego zapisu cyfr – formowanie z drucików kreatywnych poznanych cyfr.
* Zabawa bieżna „Berek śpioch”.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniakoloruje według wzoruinicjuje zabawy konstrukcyjnećwiczy motorykę małąwyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawywspółdziała z dziećmi w zabawie panuje nad swoimi emocjamiuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8I 7IV 8I 6I 7IV 11III 5II 8I 5I 9 |  |
| DZIEŃ 4**ROBIMY COŚ Z NICZEGO** | **Zajęcia poranne** I 5, 9; II 2, 4, 6, 7, 8; III 1, 5, 6, 7, 8; IV 1 | * Zabawy w kącikach zainteresowań – zwrócenie uwagi na potrzebę zgodnej zabawy i szukania kompromisu w sytuacjach konfliktu.
* Zabawa logopedyczna „Minki”.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII.
 | nawiązuje relacje rówieśniczewspółdziała z dziećmi w zabawieokazuje szacunek innym ludziomrespektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osóbobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeszanuje emocje swoje i innych osób przedstawia swoje emocje, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazurozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemneszuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalniepanuje nad swoimi emocjamirozwija aparat mowywyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji mimicznychuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 1III 5III 6III 7III 8II 2II 4II 6II 7II 8I 9IV 1I 5I 9 |  |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 6, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 5, 8, 9, 11, 15, 18 | * Rozwijanie zainteresowań przyrodniczych i umiejętności wyciągania wniosków z obserwacji przyrodniczych.
* Opowieść ruchowa „Sadzenie drzewa”.
* Utrwalanie umiejętności liczenia – wykonanie ćwiczenia z **KP4, s. 5, ćw. 1**.
* Ćwiczenie grafomotoryczne – **KP4, s. 5, ćw. 2**.
* Kształtowanie zachowań proekologicznych w codziennych sytuacjach.
* Zajęcia plastyczno-techniczne „Ekoskrawki”.
* Wykonanie pracy z **W, k. 36**.

**W ogrodzie:*** Swobodna ekspresja ruchowa.
* Obserwacje przyrodnicze dotyczące zmian w pogodzie.
 | prowadzi obserwacje przyrodnicze, zna nazwy części roślin, np.: *łodyga, korzeń, liść, kwiat* formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osób panuje nad swoimi emocjamiwyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestówczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyprzelicza elementy zbiorów, wykonuje dodawanieużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje po śladzie, wykonuje obrazki zgodnie z poleceniemposługuje się pojęciami dotyczącymi następstwa czasurozumie konieczność dbania o środowisko naturalne, segregowania śmieciuczestniczy w pracach porządkowychinicjuje zabawy konstrukcyjnećwiczy motorykę małąwyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawywypowiada się na określony tematwykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranieuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynacjęposługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych | IV 18IV 2, 5III 8III 5II 2II 8IV 1IV 9IV 15I 7IV 8IV 16IV 18I 7I 6I 7IV 11IV 2I 2I 5I 9IV 18 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii; **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;**7.** w zakresie przedsiębiorczości;**8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 9; II 8; III 5, 8;IV 2, 9 | * Zabawa kształtująca słuch i umiejętność skupiania uwagi „Głuchy telefon”.
* Zabawa z elementami kodowania „Gdzie trafisz”.
* Zabawa skoczna „Z kamienia na kamień”.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawiepanuje nad swoimi emocjamimówi płynnie, wyraźnierozpoznaje i nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniurozwija spostrzegawczośćuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8III 5II 8IV 2IV 9I 9I 5I 9 |  |
| DZIEŃ 5**ZAKUPY, KTÓRE NIE SZKODZĄ PRZYRODZIE** | **Zajęcia poranne** I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 2, 6, 8, 9, 15 | * Ćwiczenie grafomotoryczne z elementami kodowania – kolorowanie obrazka według kodu liczbowego.
* Zabawa językowa „Słowo za słowem”.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII.
 | rozpoznaje wybrane cyfryczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniakoloruje obrazek według koduobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawiepanuje nad swoimi emocjamimówi płynnie, wyraźnie, dzieli wyrazy na sylabywykonuje własne eksperymenty językoweuczestniczy w zabawach ruchowych wykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 15IV 9I 7IV 9III 8III 5II 8IV 2IV 6I 5I 9 | **1**. w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych;**5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;**7.** w zakresie przedsiębiorczości;**8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 7, 8, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11, 12, 15, 17, 18 | * Wysłuchanie czytanego przez N. opowiadania Moniki Niewielskiej *Jak uratować gołębia?*
* Rozmowa na temat opowiadania – **PD, p. 31**.
* Zabawa sensoryczna „Co to jest?”.
* Przygotowanie do nauki czytania i rozumienia zapisu jako nośnika informacji – odczytywanie napisów z **KP4, s. 6, ćw. 1**.
* Kształtowanie umiejętności rozpoznawania nominałów monet i ich wartości – wykonanie ćwiczenia z **KP4, s. 6, ćw. 1**.
* Praca plastyczna – ozdabianie flamastrami starych toreb materiałowych.
* Zabawa tematyczna „Warzywniak”.
* Rozmowa kierowana na temat znaczenia wykorzystywania toreb materiałowych lub koszyków na zakupach.
* Zabawa logiczna z elementami kodowania – wykonanie ćwiczenia z **KP4, s. 6, ćw. 2**.
* Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw III.

**W ogrodzie:*** Rysowanie kredą na dowolny temat.
* Zabawy ruchowe z wykorzystaniem dużych piłek, zabawy w parach.
 | uważnie słucha opowiadaniaswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniaczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyrozumie konieczność dbania o środowisko naturalneporównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechęćwiczy motorykę małąobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamimówi płynnie, wyraźnieprzelicza elementy zbiorów i porównuje ich liczebność, posługuje się liczebnikami głównymiodczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanychrozpoznaje modele monet o niskich nominałachużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniawykonuje własne eksperymenty graficzne flamastrami, rysuje liniewyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznychformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziwyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestówrozróżnia podstawowe figury geometryczneuczestniczy w zabawach ruchowychwykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciaławykazuje sprawność ciała i koordynacjęwykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranierysuje kredąjest sprawne fizycznie | III 8IV 2, 5IV 9IV 18IV 11I 7III 8III 5II 2II 8IV 2IV 15IV 4IV 17I 7IV 8IV 1IV 2, 5IV 1IV 12I 5I 8I 9I 2IV 8I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 2, 5, 8, 9, 12, 13, 15, 17, 18 | * Zabawa matematyczna „Kiedyś kupione, teraz zepsute” – wykonanie ćwiczenia w **KP4, s. 7, ćw. 1**.
* Zabawa matematyczna „Skarbonka”.
* Zabawa z mocowaniem i dźwiganiem „Podróż na czarodziejskim dywanie”.
 | czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyklasyfikuje przedmioty według określonej cechyprzelicza elementy zbiorów i porównuje ich liczebność, posługuje się liczebnikami głównymirozumie konieczność dbania o środowisko naturalne, segregowania śmieciformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje kredkamiobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamirozpoznaje modele monet o niskich nominałacheksperymentuje, szacuje, przewidujeuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 9IV 12IV 15IV 18IV 2, 5I 7IV 8III 8III 5II 2II 8IV 17IV 13I 5I 9 |  |

TYDZIEŃ 31: **ZIEMIA KRĄŻY W KOSMOSIE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/****Temat dnia** | **Część dnia/****Obszary****z podstawy****programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | **Kompetencje****kluczowe** |
| DZIEŃ 1**KOSMICZNE WIDOKI** | **Zajęcia poranne** I 5, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 8 | * Ćwiczenie grafomotoryczne – kolorowanie obrazków według własnych pomysłów dzieci.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw IX.
 | używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniakoloruje obrazkiobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe współdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7IV 8III 8III 5II 2II 8I 5I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii; **4.** cyfrowe;**5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się  |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 2, 4, 5, 8, 9, 15, 18, 19 | * Prezentacja dzieciom globusa, zwrócenie uwagi przez N. na globus jako model Ziemi – jednej z planet krążących w kosmosie.
* Zabawa językowa „Globus”.
* Zabawa przygotowująca do nauki czytania – wykonanie ćwiczenia z **KP4, s. 8, ćw. 2**.
* Zabawa ruchowa „Kontynenty”.
* Rozwijanie zainteresowań przyrodniczych – oglądanie filmów/grafik w wersji cyfrowej przedstawiających widok Ziemi i innych planet widocznych z kosmosu.
* Ćwiczenie grafopercepcyjne – **KP4, s. 8, ćw. 1**.
* Wykonanie karty rozwijającej umiejętności kodowania – **k. 8** z **KK**.

**W ogrodzie:*** Zabawy skoczne i bieżne.
* Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Zbiórka na sygnał”.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziposługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczychpodejmuje samodzielną aktywność poznawcządzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazachodczytuje krótkie wyrazy w formie napisów drukowanychużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniakoloruje zgodnie z poleceniemwspółdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiprzelicza elementy zbiorówrozróżnia i nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniuwykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranieuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8IV 9IV 2, 5IV 18IV 19IV 2IV 4I 7IV 8III 5II 2II 8IV 15IV 9I 2I 5I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 6, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 2, 5, 9, 11 | * Zabawy konstrukcyjne – budowanie w zespołach kilkuosobowych rakiet z klocków.
* Zabawa z elementami kodowania, kształtująca umiejętność współpracy „Droga do rakiety”.
* Zabawa bieżna „Bieg z utrudnieniem”.
 | współdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiinicjuje zabawy konstrukcyjnećwiczy motorykę małąwyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawyformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzirozwija spostrzegawczośćrozróżnia i nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniuuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 5III 8II 2II 8I 6I 7IV 11IV 2, 5I 9IV 9I 5I 9 |  |
| DZIEŃ 2**ZIEMIA I INNE PLANETY** | **Zajęcia poranne** I 5, 6, 7, 9; II 8; III 5, 8; VI 1, 8, 11 | * Zabawa usprawniająca małą motorykę – lepienie kulek z plasteliny.
* Zabawa plastyczna kształtująca wyobraźnię – układanie na kartce papieru układów planetarnych z kulek plasteliny.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw IX.
 | inicjuje zabawy konstrukcyjnećwiczy motorykę małąwyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawyużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje kredkamiwyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznychobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe współdziała z dziećmi w zabawiepanuje nad swoimi emocjamiuczestniczy w zabawach ruchowych wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 6I 7IV 11I 7IV 8IV 1III 8III 5II 8I 5I 9 |  |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 6, 7, 8, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 2, 4, 5, 8, 9, 11, 13, 15, 18, 19 | * Wysłuchanie czytanego przez N. tekstu Magdaleny Chlebowskiej *Nasz Układ Słoneczny*.
* Rozmowa na temat tekstu.
* Praca plastyczna – lepienie z plasteliny modeli planet według wzoru prezentowanego na grafikach w wersji cyfrowej oraz pomysłów dzieci.
* Zabawa ruchowa „Spacer po orbicie”.
* Zabawa kształtująca umiejętność porównywania długości obiektów „Warkocz komety”.
* Ćwiczenie rozwijające umiejętność posługiwania się liczebnikami porządkowymi i przygotowujące do nauki czytania – **KP4, s. 9, ćw. 1**.
* Zabawa językowa – czytanie globalne wyrazu KOMETA, wskazywanie głosek na początku i końcu wyrazu.
* Kształtowanie rozumienia pojęć matematycznych określających długość – wykonanie ćwiczenia z **KP4, s. 9, ćw. 2**.
* Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IV.

**W ogrodzie:*** Zabawy ruchowe ze skakankami.
* Rysowanie w piasku patykiem znaków literopodobnych.
 | uważnie słucha tekstuswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniaposługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczychpodejmuje samodzielną aktywność poznawcząinicjuje zabawy konstrukcyjnećwiczy motorykę małąwyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawyobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe współdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiodczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanychszacuje, przewiduje, dokonuje pomiaru długości przedmiotówprzelicza elementy zbiorów, posługuje się liczebnikami porządkowymi czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje kredkamiwyróżnia głoski w wyrazachuczestniczy w zabawach ruchowych wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciaławykazuje sprawność ciała i koordynacjęwykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieraniejest sprawne fizyczniećwiczy motorykę małą rysuje znaki literopodobne | III 8IV 2, 5IV 18IV 19I 6I 7IV 11III 8III 5II 2II 8IV 4IV 13IV 15IV 9I 7IV 8IV 2I 5I 8I 9I 2I 9I 7IV 8 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;**5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 2, 4, 15 | * Gry stolikowe według zainteresowań dzieci.
* Zabawa językowa „Ile liter?” – przygotowanie do nauki czytania.
* Zabawa skoczna „Pokaż – schowaj”.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe współdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiodczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanychprzeliczamówi płynnie, wyraźniewykonuje różne formy ruchu: skocznewykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8III 5II 2II 8IV 4IV 15IV 2I 5I 9 |  |
| DZIEŃ 3**KOSMICZNE PODRÓŻE** | **Zajęcia poranne** I 5, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 15 | * Zabawa ruchowo-naśladowcza „Kosmonauta”.
* Zabawa matematyczna kształtująca słuch i umiejętność skupiania uwagi „Liczymy i skaczemy”.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw IX.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiwyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestówprzeliczamówi płynnie, wyraźnieuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8III 5II 2II 8IV 1IV 15IV 2I 5I 9 |  |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 6, 7, 9; II 2, 8, 9; III 5, 6, 8; IV 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 13, 18, 19 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Urszuli Piotrowskiej *Lecimy w Kosmos*.
* Rozmowa na temat wiersza.
* Zabawa badawcza „Druga strona obrazu”.
* Zabawa konstrukcyjna z elementami kodowania „Schody do rakiety kosmicznej”.
* Ćwiczenie grafomotoryczne – **KP4, s. 10, ćw. 1**.
* Rozmowa kierowana na temat tego, czym jest rakieta, w jaki sposób ludzie próbują poznawać przestrzeń kosmiczną, kim są kosmonauci – **PD, p. 32**.
* Zabawa językowa, czytanie globalne wyrazu RAKIETA, dzielenie go na głoski i sylaby, wyodrębnianie głosek w nagłosie i wygłosie.
* Ćwiczenie grafomotoryczne – **KP4, s. 10, ćw. 2**.
* Praca plastyczno-techniczna – kolorowanie stacji kosmicznej na Marsie z **W, k. 37**.
* Kształtowanie umiejętności wypowiadania się na podany temat.

**Umuzykalnienie:*** Powitanie – zaba*wa* muzyczno-ruchowa.
* Zabawa „Raz, dwa, trzy – liczysz ty” (**CD, 22**).
* Zapoznanie z opowiastką *Kosmiczna przygoda* (**CD, 39**).
* Ilustracja ruchowa opowiastki *Kosmiczna przygoda* (**CD, 39**).
* Zabawa „Zapraszamy do rakiety”.
* Pożegnanie – zaba*wa* muzyczno-ruchowa.

**W ogrodzie:*** Zabawa ruchowa „Spacer kosmonauty”.
* Obserwacje przyrodnicze na temat tego, co widać na niebie w ciągu dnia.
 | uważnie słucha wierszaswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniaeksperymentuje, szacuje, przewidujerozwija spostrzegawczośćobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osób panuje nad swoimi emocjamiinicjuje zabawy konstrukcyjnećwiczy motorykę małąwyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawyczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje kredkamiodczytuje krótkie wyrazy w formie napisów drukowanychposługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczychpodejmuje samodzielną aktywność poznawcząswobodnie wypowiada się na różne tematy, wzbogaca słownictwodzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazachrysuje po śladziewyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznychformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziwczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczeniaokazuje szacunek i życzliwość innym osobomporusza się przy muzyce i do muzykidostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku, oraz wyraża je ruchemeksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzycznąmuzykuje z użyciem instrumentów wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranieuczestniczy w zabawach ruchowych, w tym naśladowczychwyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestówwykazuje sprawność ciała i koordynacjęuczestniczy w obserwacjach przyrodniczych | III 8IV 2, 5IV 13I 9III 8III 5II 2II 8I 6I 7IV 11IV 9I 7IV 8IV 4IV 18IV 19IV 2, 5IV 2IV 8IV 1IV 2, 5II 9III 6IV 7IV 7IV 7IV 7I 2I 5IV 1I 9IV 18 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;**5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;**8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 8, 9, 19 | * Ćwiczenie grafomotoryczne – rysowanie bez odrywania ręki dowolnego wzoru na kartce.
* Rozwijanie zainteresowań czytelniczych – oglądanie/czytanie albumów o tematyce kosmosu dostępnych w przedszkolnej biblioteczce.
* Zabawa z mocowaniem i dźwiganiem „Slalom na deskorolce”.
 | używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje bez odrywania ręki od kartkiczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementypodejmuje samodzielną aktywność poznawczą – ogląda książki, albumyobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawie panuje nad swoimi emocjamiuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7IV 8IV 9IV 19III 8III 5II 8I 5I 9 |  |
| DZIEŃ 4**CO WIDAĆ NA NOCNYM NIEBIE?** | **Zajęcia poranne** I 5, 9; II 2, 8; III 1, 2, 3, 5, 8; IV 2 | * Zabawa językowa „Połącz sylaby”.
* Zabawa integrująca z chustą animacyjną „Przywitanie kolorów”.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw IX.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłemówi płynnie, wyraźnie, dzieli wyrazy na sylabynawiązuje relacje rówieśniczeodczuwa przynależność do grupy przedszkolnejposługuje się swoim imieniemwspółdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osób panuje nad swoimi emocjamiuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8IV 2III 1III 2III 3III 5II 2II 8I 5I 9 |  |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 6, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11, 18 | * Zabawa usprawniająca małą motorykę – formowanie kształtu gwiazdy z drucików kreatywnych.
* Zabawa kształtująca kompetencje społeczne „Gwiazdozbiory”.
* Rozmowa kierowana rozwijająca zainteresowania przyrodnicze „Obserwacje” – **PD, p. 32**.
* Ćwiczenie z elementami kodowania, utrwalające znajomość poznanych liter – **KP4, s. 11, ćw. 1**.
* Praca plastyczno-techniczna „Luneta”.
* Ćwiczenie językowe z **KP4, s. 11, ćw. 2** – odczytywanie sylab, składanie ich w wyrazy.
* Rozwijanie zainteresowań technicznych – opisywanie wyglądu lunety oraz teleskopu i rozmowa o ich zastosowaniu – **PD, p. 32**.

**W ogrodzie:*** Zabawa dramowa „Gwiazdy na niebie”.
* Zabawy z wykorzystaniem sprzętu terenowego.
 | inicjuje zabawy konstrukcyjnećwiczy motorykę małąwyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawyobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osób panuje nad swoimi emocjamiwyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznychposługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczychformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyrozpoznaje wybrane literyużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje kredkamidzieli wyrazy na sylabyodczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanychwykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieraniewyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestówuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | I 6I 7IV 11III 8III 5II 2II 8IV 1IV 18IV 2, 5IV 9IV 4I 7IV 8IV 2IV 4I 2IV 1I 5I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii; **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;**7.** w zakresie przedsiębiorczości |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 9; III 5, 8; IV 9, 12, 14 | * Zabawa ruchowa z elementami kodowania „Najkrótszy lot statku kosmicznego”.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa „Która para pierwsza?”.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawierozpoznaje i nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniurozwija spostrzegawczośćklasyfikuje przedmioty według określonej cechyokreśla kierunki i ustala położenie przedmiotów w przestrzeni, rozróżnia stronę lewą i prawąuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8III 5IV 9I 9IV 12IV 14I 5I 9 |  |
| DZIEŃ 5**GOŚCIE Z INNYCH PLANET** | **Zajęcia poranne** I 5, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 8, 14 | * Zabawa naśladowcza utrwalająca umiejętność orientowania się w schemacie własnego ciała „Przywitanie ufoludków”.
* Ćwiczenie grafomotoryczne – kreślenie znaków literopodobnych w liniaturze.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw IX
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiwyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestówrozróżnia stronę lewą i prawąużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniakreśli znaki literopodobneuczestniczy w zabawach ruchowych wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8III 5II 2II 8IV 1IV 14I 7IV 8I 5I 9 | **1**. w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych;**5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 6, 7, 8, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 18 | * Kształtowanie umiejętności odróżniania rzeczywistości od fikcji – rozmowa na temat ludzi/naukowców zajmujących się poznawaniem kosmosu.
* Zabawa parateatralna „Powitanie kosmitów”.
* Ćwiczenie z elementami kodowania, rozwijanie umiejętności orientowania się na kartce – **KP4, s. 12, ćw. 1**.
* Zadanie logiczne – wykonanie ćwiczenia z **KP 4, s. 13, ćw. 1**.
* Ćwiczenie grafomotoryczne, rozwijanie koordynacji oko – ręka – **KP4, s. 13, ćw. 2**.
* Zabawa plastyczno-techniczna kształtująca umiejętność współpracy – budowanie z kartonowych pudełek makiet miast ufoludków.
* Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IV.

**W ogrodzie:*** Zabawa badawcza „Która strona jest cieplejsza?”.
* Kreślenie patykiem znaków w piasku/ziemi.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeodróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości, byty realistyczne od fikcyjnychformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziwspółdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiwyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów, impresji teatralnychporusza się przy muzyce i do muzykiczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje zgodnie z poleceniem, określa kierunki i miejsca na kartceokreśla kierunki i ustala położenie przedmiotów w przestrzeni, rozróżnia stronę lewą i prawąklasyfikuje przedmioty według określonej cechyrysuje w tuneluinicjuje zabawy konstrukcyjnećwiczy motorykę małąwyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawyeksperymentuje, szacuje, przewiduje, dokonuje pomiaru długości przedmiotówporównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechęmówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwouczestniczy w zabawach ruchowychwykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciaławykazuje sprawność ciała i koordynacjęwykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranieuczestniczy w obserwacjach przyrodniczychćwiczy motorykę małąkreśli znaki patykiem | III 8IV 3IV 2, 5III 5II 2II 8IV 1IV 7IV 9I 7IV 8IV 14IV 12IV 8I 6I 7IV 11IV 13IV 11IV 2, 5I 5I 8I 9I 2IV 18I 7IV 8 |
| **Zajęcia popołudniowe** I 2, 5, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 9 | * Zabawa z elementami kodowania „Luneta”.
* Ćwiczenie czynności samoobsługowych – wiązanie sznurowadeł.
* Zabawa na czworakach „Slalom między krążkami”.
 | czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementywykonuje czynności precyzyjne, np. wiązanie sznurowadełćwiczy motorykę małąobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 9I 2I 7III 8III 5II 2II 8I 5I 9 |  |