**Plan pracy wychowawczo – dydaktycznej na kwiecień dla 5 – latków**

**Rok szkolny 2022/2023**

**PLANY PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ – KWIECIEŃ**

TYDZIEŃ 28: **MUZYKA MALUJE ŚWIAT**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/**  **Temat dnia** | **Część dnia/**  **Obszary**  **z podstawy**  **programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | | **Kompetencje**  **kluczowe** |
| DZIEŃ 1  **H JAK HARFA** | **Zajęcia poranne**  I 5, 9; II 8; III 5, 8; IV 2, 5, 9, 19 | * Wyszukiwanie w czasopismach dziecięcych i prasie fotografii związanych z muzyką i instrumentami muzycznymi. * Zabawa logopedyczna „Muzykanci”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw VI. | czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą – ogląda czasopisma  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  wzbogaca słownictwo o nazwy instrumentów muzycznych  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  panuje nad swoimi emocjami  usprawnia aparat artykulacyjny  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 9  IV 19  IV 2, 5  IV 2  III 8  III 5  II 8  I 9  I 5  I9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 6, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11, 12 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Moniki Niewielskiej *Harfa*. * Rozmowa na temat wiersza. * Analiza i synteza słuchowa wyrazu **HARFA**. * Prezentacja litery **H** – **KP3, s. 50**. * Zabawa dydaktyczna „Litera **H**”. * Ćwiczenia grafomotoryczne, ćwiczenia słuchu fonemowego, wysłuchiwanie głoski w nagłosie – **KP3, s. 50, ćw. 1, s. 51, ćw. 1, 2**. * Wzbogacanie słownika czynnego i biernego „Słowa na głoskę **h**”. * Praca plastyczna, wyklejanie z plasteliny „Litera **H**”.   **W ogrodzie:**   * Układanie z dostępnego materiału przyrodniczego poznanych przez dzieci liter, ze szczególnym uwzględnieniem litery **H**. * Zabawa z elementem kodowania „Elementy”. | uważnie słucha wiersza  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  dzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazach  rozpoznaje literę **H**  odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych  ćwiczy motorykę małą  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  rysuje po śladzie  rozróżnia głoskę **h** na początku prostych fonetycznie słów  wyraża swoje rozumienie świata za impresji plastycznych  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  bawi się, wykorzystując materiał naturalny  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  klasyfikuje przedmioty według koloru, układa rytmy  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 2, 5  IV 2  IV 4  IV 4  I 7  III 5  III 8  II 2  II 8  I 7  IV 9  IV 8  IV 2  IV 1  I 2  I 6  IV 11  IV 12  I 5  I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; II 2, 8, 9; III 1, 2, 5, 8; IV 8, 12 | * Ćwiczenie grafomotoryczne – kolorowanie dowolnego obrazka według kodu. * Zabawa integrująca „Podaję piłkę i miłe słowo”. * Zabawa skoczna „Skok z kolorem”. | używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  koloruje według kodu  nawiązuje relacje rówieśnicze  odczuwa przynależność do grupy przedszkolnej  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wykonuje różne formy ruchu: skoczne  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7  IV 8  III 1  III 2  III 5  III 8  II 2  II 8  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 2  **W FILHARMONII I NA KONCERCIE** | **Zajęcia poranne**  I 5, 9; II 1, 2, 6, 8; III 5, 8; IV 2, 7 | * Zabawa dydaktyczna „Podziel na sylaby”. * Zabawa muzyczna „Jaka to melodia?”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw VI. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  dzieli wyrazy na sylaby  aktywnie słucha muzyki  wypowiada się na określony temat  rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje  szanuje emocje swoje i innych osób  rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne  panuje nad swoimi emocjami  współdziała z dziećmi w zabawie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 2  IV 7  IV 2  II 1  II 2  II 6  II 8  III 5  I 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 8, 9;  II 2, 8; III 5, 8;  IV 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 18, 19 | * Wysłuchanie czytanego przez N. opowiadania Moniki Niewielskiej *Wcale nie musi być idealnie*. * Rozmowa na temat opowiadania – **PD, p. 29**. * Wprowadzenie w tematykę zajęć, rozmowa kierowana, kształtowanie umiejętności czerpania wiedzy z rozmowy z innymi – **PD, p. 29**. * Zabawa parateatralna zapoznająca z pojęciami związanymi z koncertami muzycznymi. * Zabawa rozwijająca wyobraźnię „Muzyczne wyobrażenia”. * Kształtowanie umiejętności konstruowania opisów – opisywanie ilustracji w **KP3, s. 52, ćw. 1**. * Rozwijanie kompetencji emocjonalnych i społecznych – wykonanie ćwiczenia w **KP3, s. 52, ćw. 1**. Czytanie globalne wyrazu KONCERT. * Improwizacje muzyczne, obserwacje przyrodnicze. * Rozmowa na temat szkodliwości hałasu i potrzeby dbania o higienę słuchu. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw I.   **W ogrodzie:**   * Zabawy tropiące, zabawa w chowanego. * Rysowanie kredą. | uważnie słucha opowiadania  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  mówi wyraźnie, formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi, wzbogaca słownictwo  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą komunikatów pozawerbalnych: intencjonalnego ruchu, gestów, impresji teatralnych  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  aktywnie słucha muzyki  wypowiada się na określony temat  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych  rysuje kredkami  odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych  uczestniczy w obserwacjach i doświadczeniach przyrodniczych  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw w ogrodzie przedszkolnym  jest sprawne fizycznie  ćwiczy motorykę małą  rysuje kredą | III 8  IV 2, 5  IV 9  III 8  IV 2, 5  IV 1  III 5  II 2  II 8  IV 7  IV 2  IV 7  IV 1  IV 8  IV 4  IV 18  IV 19  I 5  I 8  I 9  I 2  III 5  I 9  I 7  IV 8 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **4.** cyfrowe;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 6, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 9, 11 | * Układanie dowolnych figur, kształtów liter i cyfr z drucików kreatywnych. * Zabawa z elementami kodowania „Gitara”. * Zabawa skoczna „Skok z kolorem”. | ćwiczy motorykę małą  inicjuje zabawy konstrukcyjne  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  panuje nad swoimi emocjami  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  rozwija spostrzegawczość  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7  I 6  IV 11  III 5  III 8  II 8  IV 9  I 9  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 3  **ZAWODY ZWIĄZANE Z MUZYKĄ** | **Zajęcia poranne**  I 5, 9; II 1, 2, 4, 6, 8, 9; III 5, 6, 7, 8; IV 1 | * Gry planszowe, zwrócenie uwagi na potrzebę panowania nad emocjami, również nieprzyjemnymi w sytuacji przegrywania. * Zabawa parateatralna „Kalambury”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw VI. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  okazuje szacunek i życzliwość innym osobom  respektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osób  rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje, próbuje radzić sobie z ich przeżywaniem  szanuje emocje swoje i innych osób  przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu  rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  III 5  III 6  III 7  II 1  II 2  II 4  II 6  II 8  II 9  IV 1  I 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 9; II 1, 2, 4, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 5, 7, 9, 11, 15, 19 | * Rozmowa na temat zawodów związanych z muzyką. * Praca plastyczna „Bilety na koncert”. * Zabawa parateatralna „W kasie biletowej”. * Zabawa matematyczna „Ile biletów dla nas?” – przeliczanie, szacowanie, dopasowanie liczby biletów do liczby dzieci (zbiory równoliczne). * Zabawa kształtująca kompetencje społeczne „Chór i orkiestra”. * Utrwalanie nabytych wiadomości – wykonanie ćwiczenia z **KP3, s. 53 ćw. 1**. * Zabawa logopedyczna „Chór”. * Kształtowanie rozumienia kodowania i dekodowania informacji – zapis nutowy na pięciolinii. * Rozmowa na temat kompozytorów, którzy swoje pomysły zapisują za pomocą nut na pięciolinii.   **Umuzykalnienie:**   * Śpiewanie piosenki powitalnej. * Zabawa „Wiosenna pogoda” (**CD, 24**). * Zapoznanie z opowiastką muzyczną *Instrumenty* (**CD, 38**). * Zabawa z opowiastką muzyczną *Instrumenty* (**CD, 38**). * Śpiewanie piosenki pożegnalnej.   **W ogrodzie:**   * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Nuty na pięciolinii”. * Slalom między przeszkodami. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  ćwiczy motorykę małą  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych, teatralnych  przelicza elementy zbiorów i porównuje ich liczebność, posługuje się liczebnikami głównymi  śpiewa piosenkę  muzykuje z użyciem instrumentów  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy, nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniu, wyjaśnia ich znaczenie  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą  eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną  aktywnie słucha muzyki  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechę  słucha, reaguje na sygnały  dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku, oraz wyraża je ruchem  porusza się przy muzyce i do muzyki  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw w ogrodzie przedszkolnym  posługuje się liczebnikami porządkowymi  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  III 5  II 2  II 8  IV 2, 5  I 7  IV 1  IV 15  IV 7  IV 7  IV 9  IV 19  IV 7  IV 7  IV 2, 5  IV 11  IV 7  IV 7  IV 7  I 5  I 2  III 5  IV 15  I 9 | **1.** zakresie rozumienia i tworzenia informacji  **3.** matematyczne;  **4.** cyfrowe;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 9; III 5, 8;  IV 2, 4, 12, 15 | * Zabawa z elementami kodowania – tworzenie zbiorów według wymyślonych przez dzieci kryteriów. * Czytanie globalne, dzielenie wyrazów na sylaby, synteza i analiza sylabowa –wykonanie ćwiczenia z **KP3, s. 53, ćw. 2**. * Zabawa bieżna „Budowa”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy  przelicza elementy zbiorów i porównuje ich liczebność, posługuje się liczebnikami głównymi  odczytuje krótkie wyrazy w formie napisów drukowanych  dzieli wyrazy na sylaby  wykonuje różne formy ruchu: bieżne  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  III 5  IV 12  IV 15  IV 4  IV 2  I 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | * Nabywanie wiedzy o otaczającym świecie – nazywanie instrumentów muzycznych. * Wysłuchanie czytanego przez N. utworu Doroty Gellner *Panna Klara i gitara.* * Rozmowa na temat tekstu. * Zabawa logopedyczna „Dźwięki instrumentów”. * Przygotowanie do nauki czytania – czytanie globalne napisu INSTRUMENTY z **KP3, s. 54, ćw. 1**, podział wyrazu na sylaby i głoski. * Ćwiczenie grafomotoryczne – **KP3, s. 54, ćw. 1**. * Zabawa kształtująca słuch „Kto to mówi?”. * Zabawa słuchowa „Dźwięki wokół nas”.   **W ogrodzie:**   * Zabawy ze wspinaniem się z wykorzystaniem sprzętu terenowego. Przypomnienie zasad bezpieczeństwa. * Rzucanie woreczkami gimnastycznymi do celu. | czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  wzbogaca słownictwo o nazwy instrumentów muzycznych  uważnie słucha utworu  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  rozwija aparat mowy  wykonuje własne eksperymenty językowe  eksperymentuje dźwiękami  odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych  dzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazach  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  koloruje obrazek  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  uczestniczy w zabawach ruchowych  przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw w ogrodzie przedszkolnym  wykonuje różne formy ruchu: rzutne  wykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 9  IV 2  III 8  IV 2, 5  IV 3  III 8  III 5  II 2  II 8  I 9  IV 6  IV 7  IV 4  IV 2  I 7  IV 8  I 2  I 5  III 5  I 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 7, 8, 12 | * Obrysowywanie i kolorowanie klocków przedstawiających figury geometryczne. * Zabawa słuchowa „Dźwięki z oddali”. * Zabawa z mocowaniem i dźwiganiem „Siłacze”. | używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  obrysowuje kształty  rozróżnia podstawowe figury geometryczne  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7  IV 8  IV 12  III 8  III 5  II 2  II 8  I 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 6, 7, 8, 9; II 2, 8; III 5, 8;  IV 1, 2, 5, 7, 11, 12, 13, 15, 18, 19 | * Zabawa matematyczna „Orkiestra robi porządki”. * Kształtowanie kompetencji matematycznych – przeliczanie elementów z zbiorach, porównywanie liczebności zbiorów. * Rozwijanie umiejętności liczenia – wykonanie ćwiczenia z **KP3, s. 55, ćw. 1**. * Zabawa rozwijająca zainteresowania przyrodnicze „Dźwięki z wody”. * Praca plastyczno-techniczna – wykonanie grzechotki z butelki, ozdabianie grzechotki z **W, k. 34**. * Kształtowanie umiejętności wypowiadania się na dany temat. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw I.   **W ogrodzie:**   * Kształtowanie precyzji ruchu – prowadzenie patykiem kamyka po ziemi. * Swobodne zabawy ruchowe. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy  przelicza elementy zbiorów, porównuje ich liczebność, posługuje się liczebnikami głównymi  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  uczestniczy w doświadczeniach i obserwacjach przyrodniczych  eksperymentuje głosem, dźwiękami  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą  eksperymentuje, szacuje, przewiduje  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  inicjuje zabawy konstrukcyjne  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych, technicznych  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  mówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwo  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  ćwiczy motorykę małą  jest sprawne fizycznie | III 8  III 5  II 2  II 8  IV 12  IV 15  IV 9  IV 18  IV 7  IV 19  IV 13  IV 2, 5  I 6  IV 1  IV 11  IV 2  I 5  I 8  I 9  I 2  I 7  I 9 |  |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; II 8;  III 5, 8; IV 12 | * Utrwalanie nawyku utrzymywania ładu w otoczeniu – układanie zabawek w kącikach zainteresowań. * Zabawa z kodowaniem – układanie instrumentów muzycznych według danego rytmu, kontynuowanie rytmu. * Zabawa Bieżna „Bieg z chustką”. | współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  panuje nad swoimi emocjami  sprząta po zakończonej zabawie  układa przedmioty w rytmy, kontynuuje rytm  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje różne formy ruchu: bieżne | III 5  III 8  II 8  I 7  IV 12  I 9  I 5 |  |

TYDZIEŃ 29: **JEDZIEMY NA WIEŚ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/**  **Temat dnia** | **Część dnia/**  **Obszary**  **z podstawy**  **programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | | **Kompetencje**  **kluczowe** |
| DZIEŃ 1  **DZIESIĘĆ KOGUTÓW** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; II 2, 8;  III 5, 8; IV 2, 5, 8, 11, 18 | * Zabawa sensoryczna „Co to jest?”. * Rozmowa na temat tego, jakie zwierzęta mają pióra. * Ćwiczenia grafomotoryczne – **KP3, s. 61**. * Ćwiczenia poranne – Zestaw VII. | ćwiczy motorykę małą  porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechę  rozwija spostrzegawczość  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  posługuje się pojęciami dotyczącymi życia zwierząt  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje po śladzie, koloruje obrazek  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7  IV 11  I 9  III 8  III 5  II 2  II 8  IV 2, 5  IV 18  I 7  IV 8  I 5  I 9 | **3**. matematyczne; **4**. cyfrowe;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 6, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 7, 8, 9, 11, 15 | * Zabawa oddechowa „Piórko na wietrze”. * Przeliczanie, ustalanie aspektu kardynalnego liczby **10**. * Prezentacja graficznego zapisu liczby **10** – **KP3, s. 56**. * Układanka przestrzenna, rozwijanie umiejętności współpracy. * Utrwalanie znajomość graficznego zapisu liczby **10** – wykonanie ćwiczenia w **KP3, s. 56, ćw. 1**. * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Małe i duże koła”. * Zabawa matematyczna „Po dziesięć”.   **W ogrodzie:**   * Rysowanie piaskiem wzorów literopodobnych. * Zabawa z elementem kodowania „Kolorowe pióra”. | usprawnia aparat oddechowy  ćwiczy motorykę małą  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  przelicza elementy zbiorów i porównuje ich liczebność  bawi się, wykorzystując materiał naturalny  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  rozpoznaje liczbę **10**  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  koloruje obrazek  posługuje się liczebnikami głównymi  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  uczestniczy w zabawach ruchowych  porusza się przy muzyce i do muzyki  rysuje według instrukcji, określa kierunki i miejsca na kartce  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  słucha, reaguje na sygnały  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 9  I 7  III 5  III 8  II 2  II 8  IV 15  I 6  IV 11  IV 15  I 7  IV 8  IV 15  IV 9  I 5  IV 7  IV 8  I 2  IV 7  I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 6, 7, 9; III 5, 8; IV 1, 11 | * Lepienie z plasteliny na dowolny temat. * Zabawa parateatralna „Ciężkie czy lekkie”. * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Która para pierwsza?”. | ćwiczy motorykę małą  inicjuje zabawy konstrukcyjne  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów, impresji teatralnych  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7  I 6  IV 11  IV 1  III 8  III 5  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 2  **ZWIERZĘTA NA WSI** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; VI 4, 8, 9 | * Ćwiczenie grafomotoryczne, utrwalanie znajomości zapisu liczby **10** – **KP3, s. 57, ćw. 1**. * Zabawa wyrazowo-obrazkowa „Do pary”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw VII. | używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  kreśli wybrane cyfry, rysuje po śladzie  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  panuje nad swoimi emocjami  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7  IV 8  III 5  III 8  II 8  IV 9  IV 4  I 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 8, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 5, 7, 8, 9, 15, 18 | * Zabawa badawcza „Wsłuchaj się w przyrodę”. * Rozmowa kierowana na temat różnic w przyrodzie w mieście i na wsi – **PD, p. 30**. * Zabawa rozwijająca słuch „Co to za zwierzę?”. * Ćwiczenie matematyczne – **KP3, s. 57, ćw. 2**. * Zabawa rzutna „Dopasuj”. * Wykonanie pracy plastycznej z wykorzystaniem reprodukcji malarskiej z **W, k. 35**. * Zabawa parateatralna „Na pastwisku i w zagrodzie”. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw II.   **W ogrodzie:**   * Zabawy ruchowe z elementami wspinania się z wykorzystaniem sprzętu terenowego. * Rysowanie kredą. | słucha, reaguje na sygnały, eksperymentuje z dźwiękami  posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych, życia zwierząt w środowisku przyrodniczym  swobodnie wypowiada się na różne tematy, wzbogaca słownictwo  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  mówi płynnie, wyraźnie  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje kredkami  przelicza elementy zbiorów, posługuje się liczebnikami głównymi  uczestniczy w zabawach ruchowych  rozwija spostrzegawczość  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów, impresji teatralnych  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  jest sprawne fizycznie  ćwiczy motorykę małą  rysuje kredą | IV 7  IV 18  IV 2, 5  IV 9  III 5  III 8  II 2  II 8  IV 2  I 7  IV 8  IV 15  I 5  I 9  IV 1  I 8  I 9  I 2  I 9  I 7  IV 8 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych;  **5.**osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **7.** w zakresie przedsiębiorczości;  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; II 8;  III 5, 8; IV 1, 9, 12 | * Zabawa z elementami kodowania „Statki”. * Układanie dowolnych kompozycji z figur geometrycznych z **W, k. 49, 50**. * Zabawa rzutna „Rzut w tunelu”. | czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy, nazywa symbole  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje ołówkiem  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  panuje nad swoimi emocjami  rozróżnia podstawowe figury geometryczne  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych  wykonuje różne formy ruchu: rzutne  wykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 9  I 7  IV 8  III 8  III 5  II 8  IV 12  IV 1  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 3  **ZAKUPY NA STRAGANIE** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; II 2, 8;  III 5, 8; IV 1, 8, 17 | * Zabawa matematyczna „Monety” – układanie monet w porządku od najmniejszego nominału do największego – **W, k. 46**. * Zabawa w sklep w kąciku zainteresowań. * Ćwiczenia grafomotoryczne – **KP3, s. 62**. * Ćwiczenia poranne – Zestaw VII. | rozpoznaje modele monet o niskich nominałach, porządkuje je  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów, impresji teatralnych  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje po śladzie, koloruje obrazek  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 17  III 8  III 5  II 2  II 8  IV 1  I 7  IV 8  I 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 6, 7, 9; II 2, 8; III 4, 5, 8; IV 1, 2, 4, 5, 7, 9, 11, 15, 17, 18, 19 | * Kształtowanie umiejętności konstruowania opisów – opisywanie ilustracji z **KP3, s. 58, ćw. 1, 2, s. 59, ćw. 3, 4,** 5. * Rozmowa na temat produktów spożywczych i ich pochodzenia (hodowla zwierząt, uprawa roli) z wykorzystaniem planszy demonstracyjnej – **PD, p. 30.** * Kształtowanie rozumienia pojęcia ceny i pieniądza – odczytywanie cen z ilustracji w **KP3, s. 58–59** i przyporządkowanie im wartości w monetach (**W, k. 46**). * Praca plastyczna – lepienie z plasteliny produktów spożywczych, które uzyskuje się dzięki uprawie roli i hodowli zwierząt. * Zabawa matematyczna – przeliczanie wartości pieniężnych z wykorzystaniem zabawkowych monet, sumowanie, porównywanie. * Zabawa parateatralna „Zakupy na straganie”. * Zabawa językowa – dzielenie na sylaby słów, takich jak: *chleb, miód, ser, jajka, beczka, worek, bułki, krowa, traktor, gęś*, na podstawie ilustracji w **KP3, s. 58–59**.   **Umuzykalnienie:**   * Śpiewanie piosenki powitalnej. * Zabawa „Brudne buty”. * Zabawa „Uciekające buty” (**CD, 45**). * Wprowadzenie tańca mazurskiego *Szot* (**CD, 45**). * Śpiewanie piosenki pożegnalnej.   **W ogrodzie:**   * Obserwowanie ziemi i trawy przez lupę. * Zabawy ruchowe z wykorzystaniem skakanek. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  posługuje się pojęciami dotyczącymi życia zwierząt, roślin i ludzi w środowisku przyrodniczym  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą  rozpoznaje modele monet o niskich nominałach  przelicza elementy zbiorów, posługuje się liczebnikami głównymi, wykonuje dodawanie  ćwiczy motorykę małą  inicjuje zabawy konstrukcyjne  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  współdziała z dziećmi w zabawie  używa zwrotów grzecznościowych  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów, impresji teatralnych  dzieli wyrazy na sylaby  eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną  śpiewa piosenkę  porusza się przy muzyce i do muzyki  dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku, oraz wyraża je ruchem  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  uczestniczy w obserwacjach przyrodniczych  uczestniczy w zabawach ruchowych  przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw w ogrodzie przedszkolnym  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 9  IV 2, 5  IV 18  IV 19  IV 17  IV 15  I 7  I 6  IV 11  III 5  III 4  II 2  II 8  IV 1  IV 2  IV 7  IV 7  IV 7  IV 7  I 2  IV 18  I 5  III 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;  **4.** cyfrowe;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,  **7.** w zakresie przedsiębiorczości;  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 2, 5, 8, 14, 17 | * Zabawa z elementami kodowania „W lewym górnym rogu”. * Rozmowa na temat korzyści płynących z oszczędzania. * Zabawa rzutna „Wyceluj do tarczy”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  ćwiczy motorykę małą  rozpoznaje modele monet o niskich nominałach  określa kierunki i miejsca na kartce  rozróżnia stronę lewą i prawą  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  panuje nad swoimi emocjami  uczestniczy w zabawach ruchowych  współdziała z dziećmi w zabawie  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  I 7  IV 17  IV 8  IV 14  IV 2, 5  II 8  I 5  III 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 9; II 2, 4, 7, 8, 9; III 1, 2, 5, 8; IV 2, 5, 7, 8, 9, 18 | * Wysłuchanie czytanego przez N. opowiadania Moniki Niewielskiej *Sok jabłkowy z worka*. * Rozmowa na temat opowiadania. * Rozmowa kierowana na temat życia na wsi i pracy rolników z wykorzystaniem planszy demonstracyjnej – **PD, p. 30**. * Zabawa kształtująca umiejętność odczytywania informacji z symboli „Kaczki i kury”. * Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Czas na karmienie zwierząt”. * Praca plastyczna – malowanie farbami zwierząt w zagrodzie, kurniku, oborze lub na pastwisku (do wyboru). * Rozwijanie poczucia estetyki i potrzeby utrzymywania ładu w otoczeniu. * Kształtowanie kompetencji społecznych – zorganizowanie wystawy prac plastycznych. * Doskonalenie umiejętności autoprezentacji – opowiadanie o swojej pracy plastycznej na forum grupy.   **W ogrodzie:**   * Obserwacje przyrodnicze – jak zmienia się wygląd drzew i liści w kwietniu. * Zabawy równoważne w wykorzystaniem przyrządów. | uważnie słucha opowiadania  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  posługuje się pojęciami dotyczącymi życia zwierząt, roślin i ludzi w środowisku przyrodniczym  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy, nazywa symbole, wyjaśnia ich znaczenie  rozwija spostrzegawczość  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  porusza się przy muzyce i do muzyki  ćwiczy motorykę małą  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych  wykonuje własne eksperymenty graficzne farbami  sprząta po zakończonej zabawie  nawiązuje relacje rówieśnicze  odczuwa przynależność do grupy przedszkolnej  przedstawia swoje emocje, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu  szuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalnie  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  mówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwo  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  uczestniczy w obserwacjach przyrodniczych  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 2, 5  IV 18  III 8  IV 9  I 9  III 5  II 2  II 8  IV 7  I 7  IV 1  IV 8  I 7  III 1  III 2  II 4  II 7  II 9  IV 2, 5  I 2  IV 18  I 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 2, 5, 7, 9; II 2, 8;  III 5, 8 | * Zabawa kształtująca koordynację – rzucanie piłkami do celu. * Kształtowanie sprawności manualnej – wiązanie sznurówek, przewlekanie sznurowadeł. * Zabawa skoczna „Skok z kolorem”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wykonuje różne formy ruchu: rzutne  wykonuje czynności precyzyjne – wiązanie sznurowadeł  ćwiczy motorykę małą  wykonuje różne formy ruchu: skoczne  jest sprawne fizycznie | III 8  III 5  II 2  II 8  I 5  I 2  I 7  I 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 6, 7, 8, 9;  II 2, 8; III 5, 8; IV 2, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 15 | * Zabawa utrwalająca rozumienie aspektu kardynalnego liczb „Liczymy zwierzęta”. * Zabawa kształtująca spostrzegawczość „Co nie pasuje?”. * Zabawa językowa „Jedno zwierzę i więcej zwierząt”. * Kształtowanie kompetencji matematycznych – wykonanie ćwiczenia z **KP3, s. 60, ćw. 1**. * Utrwalanie znajomość graficznego obrazu liczb – formowanie z drucików kreatywnych poszczególnych cyfr podanych przez N. * Zabawa ruchowa „Wyścigi przez pastwisko”. * Zabawa rozwijająca spostrzegawczość – układanie obrazka z pociętych elementów. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw II.   **W ogrodzie:**   * Zabawa słuchowa, wsłuchiwanie się w odgłosy z otoczenia. * Zabawa ruchowa „Raz, dwa, trzy, koza patrzy!”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  przelicza elementy zbiorów i porównuje ich liczebność, posługuje się liczebnikami głównymi  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  ćwiczy motorykę małą  rozwija spostrzegawczość  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy, odtwarza układy przedmiotów  mówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwo  wykonuje własne eksperymenty językowe  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  koloruje zgodnie z poleceniem  inicjuje zabawy konstrukcyjne  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  uczestniczy w zabawach ruchowych  układa obrazek z części  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  wsłuchuje się w dźwięki z otoczenia  jest sprawne fizycznie | III 8  III 5  II 2  II 8  IV 15  IV 9  I 7  I 9  IV 12  IV 2, 5  IV 6  I 7  IV 8  I 6  IV 11  I 5  IV 9  IV 2, 5  I 8  I 9  I 2  IV 7  I 9 |  |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; II 2, 8;  III 5, 8; IV 8, 9 | * Zabawa z kodowaniem – kolorowanie według kodu. * Zabawa z mocowaniem i dźwiganiem „Kto ma więcej siły?”. | czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy, nazywa symbole  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  koloruje obrazek według kodu  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 9  I 7  IV 8  III 5  III 8  II 2  II 8  I 5  I 9 |  |

TYDZIEŃ 30: **DBAMY O NASZĄ PLANETĘ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/**  **Temat dnia** | **Część dnia/**  **Obszary**  **z podstawy**  **programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | | **Kompetencje**  **kluczowe** |
| DZIEŃ 1  **CODZIENNIE DBAMY O ŚRODOWISKO** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 8, 12 | * Doskonalenie małej motoryki – wycinanie figur geometrycznych z papieru po narysowanych śladach. * Rysowanie autoportretu na łące – **KP4, s. 1, ćw. 1**. * Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII. | ćwiczy motorykę małą  rozróżnia podstawowe figury geometryczne  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje kredkami  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  panuje nad swoimi emocjami  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7  IV 12  I 7  IV 8  III 8  III 5  II 8  I 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych; **4.** cyfrowe;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **6.** obywatelskie |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 5, 8, 9, 12, 18 | * Rozmowa kierowana na temat codziennych nawyków wpływających na ochronę środowiska – **PD, p. 31**. * Rozwijanie umiejętności komunikowania treści przez ruch – opowieść ruchowa „Papierki”. * Rozmowa na temat treści opowieści ruchowej. * Kształtowanie umiejętności logicznego myślenia i rozumienia znaczenia zachowań proekologicznych – wykonanie ćwiczenia z **KP4, s. 2–3, ćw. 1**. * Zabawa językowa „Układanie zdań”. * Zabawa rozwijająca spostrzegawczość i logiczne myślenie „Ekoobrazki”. * Naklejanie dowolnych kompozycji ze ścinków papieru pozostałych po wycinaniu figur geometrycznych.   **W ogrodzie:**   * Zabawy bieżne. * Zabawa orientacyjno-ruchowa „Biegnij do koloru...”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  posługuje się pojęciami dotyczącymi życia zwierząt, roślin, ludzi w środowisku przyrodniczym, rozumie konieczność dbania o środowisko naturalne  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą komunikatów pozawerbalnych: intencjonalnego ruchu, gestów  wie, że należy segregować śmieci, oszczędzać wodę  mówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwo  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  koloruje zgodnie z poleceniem  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy  ćwiczy motorykę małą  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 2, 5  IV 9  IV 18  III 5  II 2  II 8  IV 1  IV 18  IV 2  I 7  IV 8  IV 12  I 7  IV 1  I 2  I 5  I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 6, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 11, 12 | * Zabawa z elementami kodowania – układanie budowli z klocków według instrukcji N. lub innego dziecka. * Zabawa doskonaląca pamięć – budowanie w parach dowolnej kompozycji z klocków. * Zabawa na czworakach „Klamerkowy slalom”. | współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  inicjuje zabawy konstrukcyjne  ćwiczy motorykę małą  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  odtwarza układy przedmiotów  rozwija spostrzegawczość  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 5  III 8  II 2  II 8  I 6  I 7  IV 11  IV 12  I 9  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 2  **DOBRE I ZŁE NAWYKI** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; VI 8 | * Ćwiczenie małej motoryki – **KP4, s. 2, ćw. 1**. * Zabawa logopedyczna „Dmuchamy w kulki”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII. | używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje po śladzie  usprawnia aparat oddechowy  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  panuje nad swoimi emocjami  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7  IV 8  I 9  III 8  III 5  II 8  I 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 8, 9; II 2, 8, 9; III 1, 2, 5, 7, 8; IV 2, 4, 5, 9, 15, 18 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Bożeny Formy *Dzieci dbają o środowisko*. * Rozmowa na temat wiersza. * Zabawa matematyczna „Sadzimy tulipany”. * Rozwijanie zainteresowań przyrodniczych – sadzenie w doniczkach cebulek tulipanów. * Przygotowanie do podjęcia nauki czytania – czytanie globalne wyrazu TULIPANY z **KP4, s. 3, ćw. 1**, dzielenie wyrazu na sylaby, wskazywanie głoski na początku i końcu tego wyrazu. * Ćwiczenie kształtujące rozumienie aspektu kardynalnego liczby – **KP4, s. 3, ćw. 1**. * Praca plastyczna w kilkuosobowych grupach „Proekologiczny plakat”. * Kształtowanie umiejętności prezentowania treści na forum grupy – przedstawianie plakatów innym grupom, opowiadanie o nich. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw III.   **W ogrodzie:**   * Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego. * Szukanie i nazywanie gatunków kwiatów rosnących w pobliżu przedszkola. | uważnie słucha wiersza  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  rozumie konieczność dbania o środowisko naturalne  przelicza elementy zbiorów i porównuje ich liczebność, posługuje się liczebnikami głównymi, dodaje i odejmuje, rozpoznaje wybrane cyfry  ćwiczy motorykę małą  posługuje się pojęciami dotyczącymi życia roślin w środowisku przyrodniczym, sadzi rośliny  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych  dzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazach  nawiązuje relacje rówieśnicze  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych  mówi płynnie, wyraźnie  odczuwa przynależność do grupy przedszkolnej  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  jest sprawne fizycznie  uczestniczy w obserwacjach przyrodniczych, rozpoznaje i nazywa wybrane kwiaty | III 8  IV 2, 5  IV 18  IV 15  I 7  IV 18  IV 2, 5  IV 4  IV 2  III 1  III 5  II 2  II 8  IV 1  IV 2  III 2  II 9  I 5  I 8  I 9  I 2  I 9  IV 18 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **7.** w zakresie przedsiębiorczości |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 6, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 11, 12, 13 | * Ćwiczenie sprawności manualnej – wylepianie plasteliną kolorowanki przedstawiającej śmieciarkę. * Zabawy konstrukcyjne, kształtowanie rozumienia pojęć matematycznych: *wyższy* i *niższy* – wznoszenie wież, porównywanie ich wysokości. * Zabawa rzutna „Rzuty stopami””. | ćwiczy motorykę małą  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  inicjuje zabawy konstrukcyjne  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy  eksperymentuje, szacuje, przewiduje  wykonuje różne formy ruchu: rzutne  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7  IV 1  III 8  III 5  II 2  II 8  I 6  IV 11  IV 12  IV 13  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 3  **DBAMY O PRZYRODĘ W CZASIE SPACERÓW I WYCIECZEK** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; II 2, 8;  III 1, 5, 6, 8; IV 1 | * Zabawa naśladowcza „Powitanie z lustrem”. * Zabawy swobodne w kącikach tematycznych – zwrócenie uwagi na potrzebę sprzątania po skończonej zabawie i szanowania wspólnych zabawek. * Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII. | nawiązuje relacje rówieśnicze  współdziała z dziećmi w zabawie  okazuje szacunek i życzliwość innym ludziom  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 1  III 5  III 6  III 8  II 2  II 8  IV 1  I 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 18 | * Zabawa słowna rozwijająca kreatywność „Co bym zrobił/zrobiła gdybym był/była drzewkiem rosnącym w lesie?”. * Rozwijanie umiejętności czerpania informacji ze znaków i piktogramów. * Rozmowa kierowana na temat tego, po co w parkach, lasach, na plażach i w innych tego typu miejscach umieszcza się znaki zakazujące lub nakazujące pewne zachowania. * Zabawa plastyczna „Strażnik przyrody”. * Utrwalanie umiejętności odczytywania informacji z piktogramów – wykonanie ćwiczenia z **KP4, s. 4, ćw.** **1**. * Zabawa językowa – dzielenie na głoski i sylaby wyrazów: *trawa, las, ptak, bratek*. * Utrwalanie znajomości poznanych liter i przygotowanie do nauki czytania – wykonanie ćwiczenia z **KP4, s. 4, ćw. 2**.   **Umuzykalnienie:**   * Śpiewanie piosenki powitalnej. * Zabawa „Zaczarowane dźwięki” (**CD, 43**). * Ponowne wysłuchanie utworu Philippa Fahrbacha *Im Kahlenbergerd*ö*rfel* (**CD, 43**). * Instrumentacja utworu Philippa Fahrbacha *Im Kahlenbergerd**örfel* (**CD, 43**). * Śpiewanie piosenki pożegnalnej.   **W ogrodzie:**   * Prace porządkowe w ogrodzie – układanie zabawek, grabienie piasku rozsypanego z piaskownicy, doglądanie roślin itp. * Zabawy z elementami wspinania się. Przypomnienie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w czasie zajęć i zabaw w ogrodzie/na placu zabaw. | swobodnie wypowiada się na różne tematy, wzbogaca słownictwo  nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniu, wyjaśnia ich znaczenie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  posługuje się pojęciami dotyczącymi życia zwierząt, roślin, ludzi w środowisku przyrodniczym  ćwiczy motorykę małą  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych  rozwija spostrzegawczość  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje kredkami  dzieli wyrazy na sylaby  rozpoznaje poznane litery, odczytuje krótkie wyrazy w formie napisów drukowanych  śpiewa piosenkę  porusza się przy muzyce i do muzyki  dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku, oraz wyraża je ruchem  eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną  muzykuje z użyciem instrumentów oraz innych źródeł dźwięku  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  uczestniczy w pracach porządkowych  przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw w ogrodzie przedszkolnym  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 2, 5  IV 9  III 8  III 5  II 2  II 8  IV 2, 5  IV 18  I 7  IV 1  I 9  IV 9  I 7  IV 8  IV 2  IV 4  IV 7  IV 7  IV 7  IV 7  IV 7  I 2  I 7  III 5  I 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;  **4.** cyfrowe; **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **7**. w zakresie przedsiębiorczości,  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 6, 7, 9; II 8;  III 5, 8; IV 8, 9, 11 | * Zabawa z elementami kodowania „Taki sam”. * Doskonalenie sprawności manualnej i utrwalanie znajomość graficznego zapisu cyfr – formowanie z drucików kreatywnych poznanych cyfr. * Zabawa bieżna „Berek śpioch”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  koloruje według wzoru  inicjuje zabawy konstrukcyjne  ćwiczy motorykę małą  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  współdziała z dziećmi w zabawie  panuje nad swoimi emocjami  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  I 7  IV 8  I 6  I 7  IV 11  III 5  II 8  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 4  **ROBIMY COŚ Z NICZEGO** | **Zajęcia poranne**  I 5, 9; II 2, 4, 6, 7, 8; III 1, 5, 6, 7, 8; IV 1 | * Zabawy w kącikach zainteresowań – zwrócenie uwagi na potrzebę zgodnej zabawy i szukania kompromisu w sytuacjach konfliktu. * Zabawa logopedyczna „Minki”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII. | nawiązuje relacje rówieśnicze  współdziała z dziećmi w zabawie  okazuje szacunek innym ludziom  respektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osób  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  szanuje emocje swoje i innych osób  przedstawia swoje emocje, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu  rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne  szuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalnie  panuje nad swoimi emocjami  rozwija aparat mowy  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji mimicznych  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 1  III 5  III 6  III 7  III 8  II 2  II 4  II 6  II 7  II 8  I 9  IV 1  I 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 6, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 5, 8, 9, 11, 15, 18 | * Rozwijanie zainteresowań przyrodniczych i umiejętności wyciągania wniosków z obserwacji przyrodniczych. * Opowieść ruchowa „Sadzenie drzewa”. * Utrwalanie umiejętności liczenia – wykonanie ćwiczenia z **KP4, s. 5, ćw. 1**. * Ćwiczenie grafomotoryczne – **KP4, s. 5, ćw. 2**. * Kształtowanie zachowań proekologicznych w codziennych sytuacjach. * Zajęcia plastyczno-techniczne „Ekoskrawki”. * Wykonanie pracy z **W, k. 36**.   **W ogrodzie:**   * Swobodna ekspresja ruchowa. * Obserwacje przyrodnicze dotyczące zmian w pogodzie. | prowadzi obserwacje przyrodnicze, zna nazwy części roślin, np.: *łodyga, korzeń, liść, kwiat*  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  przelicza elementy zbiorów, wykonuje dodawanie  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje po śladzie, wykonuje obrazki zgodnie z poleceniem  posługuje się pojęciami dotyczącymi następstwa czasu  rozumie konieczność dbania o środowisko naturalne, segregowania śmieci  uczestniczy w pracach porządkowych  inicjuje zabawy konstrukcyjne  ćwiczy motorykę małą  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  wypowiada się na określony temat  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację  posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych | IV 18  IV 2, 5  III 8  III 5  II 2  II 8  IV 1  IV 9  IV 15  I 7  IV 8  IV 16  IV 18  I 7  I 6  I 7  IV 11  IV 2  I 2  I 5  I 9  IV 18 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **7.** w zakresie przedsiębiorczości;  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 9; II 8; III 5, 8;  IV 2, 9 | * Zabawa kształtująca słuch i umiejętność skupiania uwagi „Głuchy telefon”. * Zabawa z elementami kodowania „Gdzie trafisz”. * Zabawa skoczna „Z kamienia na kamień”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  panuje nad swoimi emocjami  mówi płynnie, wyraźnie  rozpoznaje i nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniu  rozwija spostrzegawczość  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  III 5  II 8  IV 2  IV 9  I 9  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 5  **ZAKUPY, KTÓRE NIE SZKODZĄ PRZYRODZIE** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 2, 6, 8, 9, 15 | * Ćwiczenie grafomotoryczne z elementami kodowania – kolorowanie obrazka według kodu liczbowego. * Zabawa językowa „Słowo za słowem”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII. | rozpoznaje wybrane cyfry  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  koloruje obrazek według kodu  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  panuje nad swoimi emocjami  mówi płynnie, wyraźnie, dzieli wyrazy na sylaby  wykonuje własne eksperymenty językowe  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 15  IV 9  I 7  IV 9  III 8  III 5  II 8  IV 2  IV 6  I 5  I 9 | **1**. w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **7.** w zakresie przedsiębiorczości;  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 8, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11, 12, 15, 17, 18 | * Wysłuchanie czytanego przez N. opowiadania Moniki Niewielskiej *Jak uratować gołębia?* * Rozmowa na temat opowiadania – **PD, p. 31**. * Zabawa sensoryczna „Co to jest?”. * Przygotowanie do nauki czytania i rozumienia zapisu jako nośnika informacji – odczytywanie napisów z **KP4, s. 6, ćw. 1**. * Kształtowanie umiejętności rozpoznawania nominałów monet i ich wartości – wykonanie ćwiczenia z **KP4, s. 6, ćw. 1**. * Praca plastyczna – ozdabianie flamastrami starych toreb materiałowych. * Zabawa tematyczna „Warzywniak”. * Rozmowa kierowana na temat znaczenia wykorzystywania toreb materiałowych lub koszyków na zakupach. * Zabawa logiczna z elementami kodowania – wykonanie ćwiczenia z **KP4, s. 6, ćw. 2**. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw III.   **W ogrodzie:**   * Rysowanie kredą na dowolny temat. * Zabawy ruchowe z wykorzystaniem dużych piłek, zabawy w parach. | uważnie słucha opowiadania  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  rozumie konieczność dbania o środowisko naturalne  porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechę  ćwiczy motorykę małą  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  mówi płynnie, wyraźnie  przelicza elementy zbiorów i porównuje ich liczebność, posługuje się liczebnikami głównymi  odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych  rozpoznaje modele monet o niskich nominałach  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  wykonuje własne eksperymenty graficzne flamastrami, rysuje linie  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów  rozróżnia podstawowe figury geometryczne  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  rysuje kredą  jest sprawne fizycznie | III 8  IV 2, 5  IV 9  IV 18  IV 11  I 7  III 8  III 5  II 2  II 8  IV 2  IV 15  IV 4  IV 17  I 7  IV 8  IV 1  IV 2, 5  IV 1  IV 12  I 5  I 8  I 9  I 2  IV 8  I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; II 2, 8;  III 5, 8; IV 2, 5, 8, 9, 12, 13, 15, 17, 18 | * Zabawa matematyczna „Kiedyś kupione, teraz zepsute” – wykonanie ćwiczenia w **KP4, s. 7, ćw. 1**. * Zabawa matematyczna „Skarbonka”. * Zabawa z mocowaniem i dźwiganiem „Podróż na czarodziejskim dywanie”. | czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy  przelicza elementy zbiorów i porównuje ich liczebność, posługuje się liczebnikami głównymi  rozumie konieczność dbania o środowisko naturalne, segregowania śmieci  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje kredkami  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  rozpoznaje modele monet o niskich nominałach  eksperymentuje, szacuje, przewiduje  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 9  IV 12  IV 15  IV 18  IV 2, 5  I 7  IV 8  III 8  III 5  II 2  II 8  IV 17  IV 13  I 5  I 9 |  |

TYDZIEŃ 31: **ZIEMIA KRĄŻY W KOSMOSIE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/**  **Temat dnia** | **Część dnia/**  **Obszary**  **z podstawy**  **programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | | **Kompetencje**  **kluczowe** |
| DZIEŃ 1  **KOSMICZNE WIDOKI** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; II 2, 8;  III 5, 8; IV 8 | * Ćwiczenie grafomotoryczne – kolorowanie obrazków według własnych pomysłów dzieci. * Ćwiczenia poranne – Zestaw IX. | używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  koloruje obrazki  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7  IV 8  III 8  III 5  II 2  II 8  I 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii; **4.** cyfrowe;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 2, 4, 5, 8, 9, 15, 18, 19 | * Prezentacja dzieciom globusa, zwrócenie uwagi przez N. na globus jako model Ziemi – jednej z planet krążących w kosmosie. * Zabawa językowa „Globus”. * Zabawa przygotowująca do nauki czytania – wykonanie ćwiczenia z **KP4, s. 8, ćw. 2**. * Zabawa ruchowa „Kontynenty”. * Rozwijanie zainteresowań przyrodniczych – oglądanie filmów/grafik w wersji cyfrowej przedstawiających widok Ziemi i innych planet widocznych z kosmosu. * Ćwiczenie grafopercepcyjne – **KP4, s. 8, ćw. 1**. * Wykonanie karty rozwijającej umiejętności kodowania – **k. 8** z **KK**.   **W ogrodzie:**   * Zabawy skoczne i bieżne. * Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Zbiórka na sygnał”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą  dzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazach  odczytuje krótkie wyrazy w formie napisów drukowanych  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  koloruje zgodnie z poleceniem  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  przelicza elementy zbiorów  rozróżnia i nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniu  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 9  IV 2, 5  IV 18  IV 19  IV 2  IV 4  I 7  IV 8  III 5  II 2  II 8  IV 15  IV 9  I 2  I 5  I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 6, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 2, 5, 9, 11 | * Zabawy konstrukcyjne – budowanie w zespołach kilkuosobowych rakiet z klocków. * Zabawa z elementami kodowania, kształtująca umiejętność współpracy „Droga do rakiety”. * Zabawa bieżna „Bieg z utrudnieniem”. | współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  inicjuje zabawy konstrukcyjne  ćwiczy motorykę małą  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  rozwija spostrzegawczość  rozróżnia i nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniu  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 5  III 8  II 2  II 8  I 6  I 7  IV 11  IV 2, 5  I 9  IV 9  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 2  **ZIEMIA I INNE PLANETY** | **Zajęcia poranne**  I 5, 6, 7, 9; II 8;  III 5, 8; VI 1, 8, 11 | * Zabawa usprawniająca małą motorykę – lepienie kulek z plasteliny. * Zabawa plastyczna kształtująca wyobraźnię – układanie na kartce papieru układów planetarnych z kulek plasteliny. * Ćwiczenia poranne – Zestaw IX. | inicjuje zabawy konstrukcyjne  ćwiczy motorykę małą  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje kredkami  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  panuje nad swoimi emocjami  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 6  I 7  IV 11  I 7  IV 8  IV 1  III 8  III 5  II 8  I 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 6, 7, 8, 9;  II 2, 8; III 5, 8;  IV 2, 4, 5, 8, 9, 11, 13, 15, 18, 19 | * Wysłuchanie czytanego przez N. tekstu Magdaleny Chlebowskiej *Nasz Układ Słoneczny*. * Rozmowa na temat tekstu. * Praca plastyczna – lepienie z plasteliny modeli planet według wzoru prezentowanego na grafikach w wersji cyfrowej oraz pomysłów dzieci. * Zabawa ruchowa „Spacer po orbicie”. * Zabawa kształtująca umiejętność porównywania długości obiektów „Warkocz komety”. * Ćwiczenie rozwijające umiejętność posługiwania się liczebnikami porządkowymi i przygotowujące do nauki czytania – **KP4, s. 9, ćw. 1**. * Zabawa językowa – czytanie globalne wyrazu KOMETA, wskazywanie głosek na początku i końcu wyrazu. * Kształtowanie rozumienia pojęć matematycznych określających długość – wykonanie ćwiczenia z **KP4, s. 9, ćw. 2**. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IV.   **W ogrodzie:**   * Zabawy ruchowe ze skakankami. * Rysowanie w piasku patykiem znaków literopodobnych. | uważnie słucha tekstu  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą  inicjuje zabawy konstrukcyjne  ćwiczy motorykę małą  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych  szacuje, przewiduje, dokonuje pomiaru długości przedmiotów  przelicza elementy zbiorów, posługuje się liczebnikami porządkowymi  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje kredkami  wyróżnia głoski w wyrazach  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  jest sprawne fizycznie  ćwiczy motorykę małą  rysuje znaki literopodobne | III 8  IV 2, 5  IV 18  IV 19  I 6  I 7  IV 11  III 8  III 5  II 2  II 8  IV 4  IV 13  IV 15  IV 9  I 7  IV 8  IV 2  I 5  I 8  I 9  I 2  I 9  I 7  IV 8 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 2, 4, 15 | * Gry stolikowe według zainteresowań dzieci. * Zabawa językowa „Ile liter?” – przygotowanie do nauki czytania. * Zabawa skoczna „Pokaż – schowaj”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych  przelicza  mówi płynnie, wyraźnie  wykonuje różne formy ruchu: skoczne  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  III 5  II 2  II 8  IV 4  IV 15  IV 2  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 3  **KOSMICZNE PODRÓŻE** | **Zajęcia poranne**  I 5, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 15 | * Zabawa ruchowo-naśladowcza „Kosmonauta”. * Zabawa matematyczna kształtująca słuch i umiejętność skupiania uwagi „Liczymy i skaczemy”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw IX. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów  przelicza  mówi płynnie, wyraźnie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  III 5  II 2  II 8  IV 1  IV 15  IV 2  I 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 6, 7, 9; II 2, 8, 9; III 5, 6, 8;  IV 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 13, 18, 19 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Urszuli Piotrowskiej *Lecimy w Kosmos*. * Rozmowa na temat wiersza. * Zabawa badawcza „Druga strona obrazu”. * Zabawa konstrukcyjna z elementami kodowania „Schody do rakiety kosmicznej”. * Ćwiczenie grafomotoryczne – **KP4, s. 10, ćw. 1**. * Rozmowa kierowana na temat tego, czym jest rakieta, w jaki sposób ludzie próbują poznawać przestrzeń kosmiczną, kim są kosmonauci – **PD, p. 32**. * Zabawa językowa, czytanie globalne wyrazu RAKIETA, dzielenie go na głoski i sylaby, wyodrębnianie głosek w nagłosie i wygłosie. * Ćwiczenie grafomotoryczne – **KP4, s. 10, ćw. 2**. * Praca plastyczno-techniczna – kolorowanie stacji kosmicznej na Marsie z **W, k. 37**. * Kształtowanie umiejętności wypowiadania się na podany temat.   **Umuzykalnienie:**   * Powitanie – zaba*wa* muzyczno-ruchowa. * Zabawa „Raz, dwa, trzy – liczysz ty” (**CD, 22**). * Zapoznanie z opowiastką *Kosmiczna przygoda* (**CD, 39**). * Ilustracja ruchowa opowiastki *Kosmiczna przygoda* (**CD, 39**). * Zabawa „Zapraszamy do rakiety”. * Pożegnanie – zaba*wa* muzyczno-ruchowa.   **W ogrodzie:**   * Zabawa ruchowa „Spacer kosmonauty”. * Obserwacje przyrodnicze na temat tego, co widać na niebie w ciągu dnia. | uważnie słucha wiersza  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  eksperymentuje, szacuje, przewiduje  rozwija spostrzegawczość  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  inicjuje zabawy konstrukcyjne  ćwiczy motorykę małą  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje kredkami  odczytuje krótkie wyrazy w formie napisów drukowanych  posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą  swobodnie wypowiada się na różne tematy, wzbogaca słownictwo  dzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazach  rysuje po śladzie  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  okazuje szacunek i życzliwość innym osobom  porusza się przy muzyce i do muzyki  dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku, oraz wyraża je ruchem  eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną  muzykuje z użyciem instrumentów  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym naśladowczych  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów  wykazuje sprawność ciała i koordynację  uczestniczy w obserwacjach przyrodniczych | III 8  IV 2, 5  IV 13  I 9  III 8  III 5  II 2  II 8  I 6  I 7  IV 11  IV 9  I 7  IV 8  IV 4  IV 18  IV 19  IV 2, 5  IV 2  IV 8  IV 1  IV 2, 5  II 9  III 6  IV 7  IV 7  IV 7  IV 7  I 2  I 5  IV 1  I 9  IV 18 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; II 8;  III 5, 8; IV 8, 9, 19 | * Ćwiczenie grafomotoryczne – rysowanie bez odrywania ręki dowolnego wzoru na kartce. * Rozwijanie zainteresowań czytelniczych – oglądanie/czytanie albumów o tematyce kosmosu dostępnych w przedszkolnej biblioteczce. * Zabawa z mocowaniem i dźwiganiem „Slalom na deskorolce”. | używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje bez odrywania ręki od kartki  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą – ogląda książki, albumy  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  panuje nad swoimi emocjami  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7  IV 8  IV 9  IV 19  III 8  III 5  II 8  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 4  **CO WIDAĆ NA NOCNYM NIEBIE?** | **Zajęcia poranne**  I 5, 9; II 2, 8; III 1, 2, 3, 5, 8; IV 2 | * Zabawa językowa „Połącz sylaby”. * Zabawa integrująca z chustą animacyjną „Przywitanie kolorów”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw IX. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  mówi płynnie, wyraźnie, dzieli wyrazy na sylaby  nawiązuje relacje rówieśnicze  odczuwa przynależność do grupy przedszkolnej  posługuje się swoim imieniem  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 2  III 1  III 2  III 3  III 5  II 2  II 8  I 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 6, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11, 18 | * Zabawa usprawniająca małą motorykę – formowanie kształtu gwiazdy z drucików kreatywnych. * Zabawa kształtująca kompetencje społeczne „Gwiazdozbiory”. * Rozmowa kierowana rozwijająca zainteresowania przyrodnicze „Obserwacje” – **PD, p. 32**. * Ćwiczenie z elementami kodowania, utrwalające znajomość poznanych liter – **KP4, s. 11, ćw. 1**. * Praca plastyczno-techniczna „Luneta”. * Ćwiczenie językowe z **KP4, s. 11, ćw. 2** – odczytywanie sylab, składanie ich w wyrazy. * Rozwijanie zainteresowań technicznych – opisywanie wyglądu lunety oraz teleskopu i rozmowa o ich zastosowaniu – **PD, p. 32**.   **W ogrodzie:**   * Zabawa dramowa „Gwiazdy na niebie”. * Zabawy z wykorzystaniem sprzętu terenowego. | inicjuje zabawy konstrukcyjne  ćwiczy motorykę małą  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych  posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  rozpoznaje wybrane litery  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje kredkami  dzieli wyrazy na sylaby  odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 6  I 7  IV 11  III 8  III 5  II 2  II 8  IV 1  IV 18  IV 2, 5  IV 9  IV 4  I 7  IV 8  IV 2  IV 4  I 2  IV 1  I 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **7.** w zakresie przedsiębiorczości |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 9; III 5, 8;  IV 9, 12, 14 | * Zabawa ruchowa z elementami kodowania „Najkrótszy lot statku kosmicznego”. * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Która para pierwsza?”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  rozpoznaje i nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniu  rozwija spostrzegawczość  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy  określa kierunki i ustala położenie przedmiotów w przestrzeni, rozróżnia stronę lewą i prawą  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  III 5  IV 9  I 9  IV 12  IV 14  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 5  **GOŚCIE Z INNYCH PLANET** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; II 2, 8;  III 5, 8; IV 1, 8, 14 | * Zabawa naśladowcza utrwalająca umiejętność orientowania się w schemacie własnego ciała „Przywitanie ufoludków”. * Ćwiczenie grafomotoryczne – kreślenie znaków literopodobnych w liniaturze. * Ćwiczenia poranne – Zestaw IX | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów  rozróżnia stronę lewą i prawą  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  kreśli znaki literopodobne  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  III 5  II 2  II 8  IV 1  IV 14  I 7  IV 8  I 5  I 9 | **1**. w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 6, 7, 8, 9;  II 2, 8; III 5, 8;  IV 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 18 | * Kształtowanie umiejętności odróżniania rzeczywistości od fikcji – rozmowa na temat ludzi/naukowców zajmujących się poznawaniem kosmosu. * Zabawa parateatralna „Powitanie kosmitów”. * Ćwiczenie z elementami kodowania, rozwijanie umiejętności orientowania się na kartce – **KP4, s. 12, ćw. 1**. * Zadanie logiczne – wykonanie ćwiczenia z **KP 4, s. 13, ćw. 1**. * Ćwiczenie grafomotoryczne, rozwijanie koordynacji oko – ręka – **KP4, s. 13, ćw. 2**. * Zabawa plastyczno-techniczna kształtująca umiejętność współpracy – budowanie z kartonowych pudełek makiet miast ufoludków. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IV.   **W ogrodzie:**   * Zabawa badawcza „Która strona jest cieplejsza?”. * Kreślenie patykiem znaków w piasku/ziemi. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości, byty realistyczne od fikcyjnych  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów, impresji teatralnych  porusza się przy muzyce i do muzyki  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje zgodnie z poleceniem, określa kierunki i miejsca na kartce  określa kierunki i ustala położenie przedmiotów w przestrzeni, rozróżnia stronę lewą i prawą  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy  rysuje w tunelu  inicjuje zabawy konstrukcyjne  ćwiczy motorykę małą  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  eksperymentuje, szacuje, przewiduje, dokonuje pomiaru długości przedmiotów  porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechę  mówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwo  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  uczestniczy w obserwacjach przyrodniczych  ćwiczy motorykę małą  kreśli znaki patykiem | III 8  IV 3  IV 2, 5  III 5  II 2  II 8  IV 1  IV 7  IV 9  I 7  IV 8  IV 14  IV 12  IV 8  I 6  I 7  IV 11  IV 13  IV 11  IV 2, 5  I 5  I 8  I 9  I 2  IV 18  I 7  IV 8 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 2, 5, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 9 | * Zabawa z elementami kodowania „Luneta”. * Ćwiczenie czynności samoobsługowych – wiązanie sznurowadeł. * Zabawa na czworakach „Slalom między krążkami”. | czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  wykonuje czynności precyzyjne, np. wiązanie sznurowadeł  ćwiczy motorykę małą  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 9  I 2  I 7  III 8  III 5  II 2  II 8  I 5  I 9 |  |