**Plan pracy wychowawczo – dydaktycznej na listopad dla 5 – latków**

**Rok szkolny 2022/2023**

**PLANY PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ – LISTOPAD**

TYDZIEŃ 9: **W BAŚNIOWEJ KRAINIE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/Temat dnia** | **Część dnia/****Obszary****z podstawy****programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | **Kompetencje****kluczowe** |
| DZIEŃ 1**L JAK LAMPA** | **Zajęcia poranne**I 2, 5, 7, 9;III 5, 8 | * Zabawa ruchowa z elementem czworakowania „Zaczarowany tunel”.
* Zabawa rozwijająca sprawność manualną i samodzielność „Guziki”.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw IX.
 | uczestniczy w zabawach ruchowychwspółdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie, w tym czynności precyzyjne, np. zapinanie guzikówćwiczy motorykę małąwykazuje sprawność ciała i koordynację | I 5III 5III 8I 2I 7I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**I 5, 6, 7, II 2, 8,9; III 5, 8; IV 2,4, 5, 7, 8, 11 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Moniki Niewielskiej *Lampa*.
* Rozmowa na temat wiersza.
* Analiza i synteza słuchowa wyrazu **LAMPA**.
* Prezentacja litery **L** – **KP1, s. 50**.
* Zabawa konstrukcyjna „Litera **L**”.
* Ćwiczenia grafomotoryczne, ćwiczenia słuchu fonemowego, wysłuchiwanie głoski w nagłosie – **KP1, s. 50, ćw. 1, s. 51, ćw. 1, 2**.
* Zabawa wzbogacająca słownictwo „Słowa na głoskę **l**”.
* Praca plastyczna, wyklejanie szablonu litery z plasteliny „Duże **L**”.
* Opisywanie swoich prac przez dzieci, porównywanie ich z innymi.
* **W ogrodzie:**
* Rysowanie patykami na piasku wzorów literopodobnych.
* Tradycyjna zabawa „Mało nas”.
 | uważnie słucha wierszaswobodnie wypowiada się na różne tematy, odpowiada na pytaniaobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłedzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazachrozpoznaje literę **L**współdziała z dziećmi w zabawieinicjuje zabawy konstrukcyjne, buduje, wykorzystując zabawkiwyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawypisze po śladzierozróżnia głoskę **l** na początku prostych fonetycznie słówużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniawykonuje pracę plastyczną na określony tematćwiczy motorykę małąmówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwoszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiwczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczeniawykonuje własne eksperymenty graficzneuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynacjęśpiewa piosenki | III 8IV 2, 5III 8IV 2IV 4III 5I 6IV 11IV 8IV 2I 7IV 8I 7, 9IV 2II 2II 8II 9IV 8I 5I 9IV 7 |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 9; III 5, 8;IV 2 | * Zabawa dydaktyczna „**L** jak...”.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa „Która para pierwsza”.
 | obdarza uwagą osoby dorosłerozróżnia głoskę **l** na początku prostych fonetycznie słówwspółdziała z dziećmi w zabawieuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8IV 2III 5I 5I 9 |  |
| DZIEŃ 2**W KRAINIE EMOCJI** | **Zajęcia poranne** I 1, 5, 7, 9; III 5, 8 | * Wycinanie nożyczkami po liniach prostych, łamanych i falistych.
* Zwrócenie uwagi na właściwą technikę mycia rąk i samodzielnego korzystania z toalety.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw IX.
 | ćwiczy motorykę małąobdarza uwagą osoby dorosłesamodzielnie wykonuje podstawowe czynności higienicznewspółdziała z dziećmi w zabawieuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7, 9III 8I 1III 5I 5I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**5.** osobiste i społeczne |
| **Zajęcia główne** I 5, 7, 8, 9; II 1,2, 4, 6, 7, 8, 9;III 3, 5, 8; IV 2,5, 7, 8, 9, 18 | * Zabawa na powitanie „Mój humor”.
* Wysłuchanie czytanego przez N. opowiadania Moniki Niewielskiej *To wszystko przez krowę*.
* Rozmowa na temat opowiadania.
* Zabawa ćwicząca spostrzegawczość „Buźki”.
* Burza mózgów „Kiedy pokazujemy emocje?”.
* Zabawa dydaktyczna „Obrazkowe memory”.
* Zabawa muzyczna „Wesoło czy smutno?”.
* Kształtowanie umiejętności opisywania sytuacji, ćwiczenie z elementami kodowania – **KP1, s. 52, ćw. 1, 2**.
* Zabawa pantomimiczna „Moje emocje”.
* Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IX.
* **W ogrodzie:**
* Ćwiczenia z elementem równowagi – chodzenie krok za krokiem po linii narysowanej kredą na boisku szkolnym.
* Obserwacje chmur.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeposługuje się swoim imieniemrozpoznaje i nazywa podstawowe emocjeuważnie słucha opowiadaniaswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniaczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyszanuje emocje swoje i innych osóbprzedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazurozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemneszuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalniepanuje nad swoimi emocjamiwczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczeniawspółdziała z dziećmi w zabawieporusza się przy muzyce i do muzyki, dostrzega zmiany charakteru muzykiużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje po śladzie, kolorujewykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciaławykazuje sprawność ciała i koordynacjęuczestniczy w zabawach ruchowychuczestniczy w obserwacjach przyrodniczych | III 8III 3II 1III 8IV 2, 5IV 9II 2II 4II 6II 7II 8II 9III 5IV 7I 7IV 8I 8I 9I 5IV 18 |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 9; III 5, 8 | * Zabawa ruchowa „Marsz po kole”.
* Zabawa rzutna „Rzut do tarczy”.
 | współdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 5III 8I 5I 9 |  |
| DZIEŃ 3**NASZE ULUBIONE BAJKI** | **Zajęcia poranne** I 5, 9; III 3, 5,8; IV 2, 3, 5 | * Ćwiczenie słuchu fonematycznego „Czyje to imię?”.
* Zabawa rozwijająca kompetencje społeczne, kształtowanie umiejętności objaśniania kolejności zdarzeń „Co by było, gdyby?”.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw IX.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeposługuje się swoim imieniemwspółdziała z dziećmi w zabawieswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniaodróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistościuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8III 3III 5IV 2, 5IV 3I 5I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne;**5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;**8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia główne**I 5, 6, 7, 9; II 1,6, 9; III 2, 5, 8;IV 1, 2, 5, 7, 8,9, 11, 12, 16 | * Zabawa integrująca, zainicjowanie podróży do *Krainy bajek.*
* Pierwszy przystanek – zagadki słowne „Co to za bajka?” – **p. 9** z **PD**.
* Drugi przystanek – zabawa ruchowa „Bajkowe postaci”.
* Trzeci przystanek – zabawa pantomimiczna „Bajkowe kalambury”.
* Czwarty przystanek – ćwiczenie sprawności manualnej.
* Piąty przystanek – ćwiczenia z elementami kodowania, objaśnianie zdarzeń w historyjce obrazkowej – **KP1, s. 53, ćw. 1, 2**.
* Koniec podróży, dotarcie do *Krainy Bajek* – zajęcia relaksujące, kształtujące nawyk korzystania z odpoczynku.
* **Umuzykalnienie:**
* Śpiewanie piosenki powitalnej.
* Zabawa „Ile to sylab?” (**CD, 22**).
* Nauka piosenki *Słowa* (**CD, 7**).
* Zabawa z piosenką *Słowa* (**CD, 7**).
* Śpiewanie piosenki pożegnalnej.
* **W ogrodzie:**
* Zabawa z elementami kodowania – rytmy z kamieni.
* Tradycyjna zabawa przy piosence *Jawor, jawor, jaworowi ludzie*.
 | odczuwa przynależność do grupy przedszkolnejwspółdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłerozwiązuje zagadkiczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementysłucha, reaguje na sygnałyuczestniczy w zabawach ruchowychwyraża swoje rozumienie świata za pomocą komunikatów pozawerbalnych: intencjonalnego ruchu, gestówćwiczy motorykę małąbawi się, wykorzystując materiał naturalnyporównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechęklasyfikuje przedmioty według określonej cechyużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniajest spostrzegawczeokreśla kierunki i miejsca na kartce papierurozpoznaje i nazywa podstawowe emocjerozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemnewczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczeniaobjaśnia kolejność zdarzeń w prostych historyjkach obrazkowychposługuje się pojęciami dotyczącymi następstwa czasuuczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowychwykazuje poczucie rytmueksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzycznąśpiewa piosenkęporusza się przy muzyce i do muzykiukłada przedmioty w rytmy | III 2III 5 III 8IV 5IV 9IV 7I 5IV 1I 7, 9I 6IV 11IV 12I 7I 9IV 8II 1II 6II 9IV 5IV 16I 5IV 7IV 7IV 7IV 7IV 12 |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 7, 9; III 5,8; IV 8, 9 | * Tradycyjna zabawa w parach „Kółko, krzyżyk”.
* Zabawa ruchowa z mocowaniem „Podróż na czarodziejskim dywanie”.
 | współdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniaokreśla kierunki i miejsca na kartce papierunazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniuuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 5III 8I 7IV 8IV 9I 5I 9 |
| DZIEŃ 4**ZAMKI I RYCERZE** | **Zajęcia poranne** I 5, 7, 9; III 3,5, 8; IV 7, 9 | * Zabawa na powitanie „Zaśpiewaj swoje imię”.
* Wycinanie kartoników z elementami z bajek i układanie ich zgodnie z tym, z jakiej pochodzą bajki – **W. k. 9**.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw IX.
 | posługuje się swoim imieniemwspółdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeśpiewaćwiczy motorykę małączyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 2III 5III 8IV 7I 7, 9IV 9I 5I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne;**5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**I 5, 6, 7, 9; III 2,5, 8; IV 2, 3, 5,7, 8, 9, 11, 13 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Bożeny Formy *Świat bajek*.
* Rozmowa na temat wiersza.
* Swobodne wypowiedzi dzieci na temat ulubionych bajek czytanych z rodzicami.
* Zabawa dydaktyczna „Jaka to bajka?” – **p. 9** z **PD**.
* Zabawa ćwicząca procesy poznawcze „Jaś i ...”.
* Zabawa ruchowa „Krasnoludki”.
* Zabawa konstrukcyjna „Zamek dla księżniczki lub księcia”.
* Ćwiczenia grafomotoryczne i grafopercepcyjne – **KP1, s. 54, ćw. 1, 2**.

**W ogrodzie:*** Zabawa „Turniej rycerski”.
* Zabawa ruchowa „Berek”.
 | uważnie słucha wierszaswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniaodróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistościczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieuczestniczy w zabawach ruchowychsłucha, reaguje na sygnałyinicjuje zabawy konstrukcyjne, buduje, wykorzystując zabawkiwyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawyeksperymentuje, szacuje, przewidujeużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje po śladzie, kolorujewykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8IV 2, 5IV 3IV 9III 8III 5I 5IV 7I 6IV 11IV 13I 7IV 8I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 9; III 5, 8;IV 12 | * Zabawa z chustą animacyjną „Kolory”.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe koła”.
 | uczestniczy w zabawach ruchowychobdarza uwagą osoby dorosłeklasyfikuje przedmioty według koloruwspółdziała z dziećmi w zabawiewykazuje sprawność ciała i koordynację | I 5III 8IV 12III 5I 9 |  |
| DZIEŃ 5**SKRZYNIA PEŁNA SKARBÓW** | **Zajęcia poranne** I 5, 7, 9; III 5,8; IV 2, 3, 5, 9, 19 | * Czytanie ulubionych bajek literatury dziecięcej– **p. 9** z **PD**.
* Układanie książek w biblioteczce, sprawdzanie, które z książek wymagają naprawy.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw IX.
 | uważnie słucha bajekczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyodróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistościswobodnie wypowiada się na określony tematpodejmuje samodzielną aktywność poznawczą np. oglądanie książekwspółdziała z dziećmi w zabawie i pracach użytecznychukłada książkiuczestniczy w zabawach ruchowych wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8IV 9IV 3IV 5IV 19III 5I 7I 5I 9 | 1. w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne;**5.** społeczne**7.** w zakresie przedsiębiorczości |
| **Zajęcia główne**I 5, 7, 8, 9; II 8;III 5, 8; IV 5, 7,8, 9, 11, 12, 15 | * Zabawa dydaktyczna z kodowaniem i rozpoznawaniem figur geometrycznych „Zaczarowany kuferek”.
* Zagadka logiczna z kodowaniem.
* Otworzenie kuferka, w którym znajdują się złote, srebrne i brązowe monety (wycięte z tektury).
* Ćwiczenia logiczne i matematyczne – **KP1, s. 55, ćw. 3, 4**.
* Praca plastyczna z elementami kodowania „Chatka z piernika”.
* Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IX.

**W ogrodzie:*** Zabawa „Skarby w piaskownicy”.
* Zabawa „Klasy”.
 | rozróżnia podstawowe figury geometrycznerozwija spostrzegawczośćczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementytrzyma małe przedmioty z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoniuczestniczy w zabawach ruchowychwspółdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłepanuje nad swoimi emocjamieksperymentuje rytmem, rozwijając swoją wyobraźnię muzycznąmuzykuje z użyciem instrumentówrozpoznaje wybrane cyfryporównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechęklasyfikuje przedmioty według określonej cechyprzelicza elementy zbiorów i porównuje ich liczebnośćodpowiada na pytaniaużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniawykonuje pracę plastyczną na określony tematwykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciaławykazuje sprawność ciała i koordynacjęrozwija spostrzegawczość | IV 12I 9IV 9I 7I 5III 5III 8II 8IV 7IV 7IV 15IV 11IV 12IV 15IV 5I 7IV 8I 8I 9I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 9; III 5, 8 | * Zabawa z elementem rzutu i celowania „Traf do obręczy”.
* Zabawa ruchowa z czworakowaniem „Klamerkowy slalom”.
 | współdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewykonuje różne formy ruchu: rzutne, z czworakowaniemwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 5III 8I 5I 9 |  |

TYDZIEŃ 10: **BOHATEROWIE POLSKICH LEGEND**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/Temat dnia** | **Część dnia /****Obszary****z podstawy****programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | **Kompetencje****kluczowe** |
| DZIEŃ 1**I JAK INDYK** | **Zajęcia poranne** I 5, 7, 9; III 5, 8;IV 9 | * Tradycyjna zabawa „Ciuciubabka” z wykorzystaniem chustki lub szalika.
* Układanie puzzli dostępnych w przedszkolu.
* Ćwiczenia grafomotoryczne – **KP1, s. 61**.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw X.
 | uczestniczy w zabawach ruchowychwspółdziała z dziećmi w zabawie rozwija spostrzegawczośćczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementytrzyma małe przedmioty z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoniobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 5III 5I 9IV 9I 7III 8I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**5.** w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**I 5, 6, 7, 9; II 2,9; III 5, 8; IV 2,4, 5, 8, 11 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Moniki Niewielskiej *Indyk*.
* Rozmowa na temat wiersza.
* Analiza i synteza słuchowa wyrazu **INDYK**.
* Prezentacja litery **I** – **KP1, s. 56**.
* Zabawa dydaktyczna „Litera **I**”.
* Ćwiczenia grafomotoryczne i ćwiczenie percepcji słuchowej – **KP1, s. 56, ćw. 1, s. 57, ćw. 1, 2**.
* Zabawa słowotwórcza – „Słowa na głoskę **i**”.
* Praca plastyczna „Wielkie **I**”.
* Kształtowanie umiejętności wypowiadania się – opisywanie swoich prac, porównywanie ich z innymi.

**W ogrodzie:*** Rysowanie patykami na piasku wzorów literopodobnych – ćwiczenie motoryki.
* Zabawa „W chowanego”.
 | uważnie słucha wiersza swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniadzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazachobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłerozpoznaje literę **I**trzyma małe przedmioty z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoni współdziała z dziećmi w zabawiewyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawyużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje po śladzierozróżnia głoskę **i** na początku prostych fonetycznie słówwykonuje pracę plastyczną na określony temat ćwiczy motorykę małąmówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwoszanuje emocje swoje i innych osóbwczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczeniabawi się, wykorzystując materiał naturalnyuczestniczy w zabawach ruchowych | III 8IV 2, 5IV 2III 8IV 4I 7III 5IV 11I 7IV 8IV 2IV 2I 7, 9IV 2II 2II 9I 6I 5 |
| **Zajęcia popołudniowe**I 5, 7; III 5, 8;IV 2, 4 | * Zabawa dydaktyczna z elementami kodowania „Literkowe memory”.
* Zabawa bieżna „Budowla”.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawierozpoznaje wybrane literymówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwotrzyma małe przedmioty z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoni wykonuje różne formy ruchu: bieżne | III 8III 5IV 4IV 2I 7I 5 |
|  | **Zajęcia poranne** I 5, 7, 9; III 5, 8;IV 2, 7 | * Ćwiczenia małej motoryki „Paski bibuły”.
* Ćwiczenie logopedyczne – powtarzanie sylab.
* Ćwiczenia grafomotoryczne – **KP1, s. 62**.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw X.
 | ćwiczy motorykę małąobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłedzieli wyrazy na sylabywspółdziała z dziećmi w zabawieeksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękamiuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7, 9III 8IV 2III 5IV 7I 5I 9 |  |
| DZIEŃ 2**LEGENDA O TORUŃSKICH PIERNIKACH** | **Zajęcia główne**I 5, 6, 7, 8, 9;III 5, 8; IV 1, 2,3, 5, 8, 9, 10,11, 15, 18, 19 | * Zagadka z wykorzystaniem zmysłu węchu „Co tak pachnie?”.
* Wysłuchanie czytanej przez N. legendy Marty Berowskiej *Toruńskie pierniki.*
* Rozmowa na temat legendy.
* Ćwiczenie percepcji wzrokowej, przeliczanie, ćwiczenie grafomotoryczne – **KP1, s. 58, ćw. 1, 2**.
* Zabawa matematyczna „Ile mamy pierników?”.
* Zabawa pantomimiczna „Gorący pierniczek”.
* Wykonanie pracy plastyczno-technicznej z **W, k. 10**.
* Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw X.
* **W ogrodzie:**
* Zabawy w piaskownicy, robienie z piasku figur w kształcie pierniczków, przyozdabianie ich dostępnym materiałem przyrodniczym.
* Zabawa badawcza z wykorzystaniem kawałków bibuły „W którą stronę wieje wiatr?”.
 | poznaje świat wszystkimi zmysłamiswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniauważnie słucha legendyodróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistościnazywa wybrane symbole związane z regionami Polski ukryte w podaniach, przysłowiach, legendach, bajkachrozwija spostrzegawczośćczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyporównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechęprzelicza elementy zbiorów, posługuje się liczebnikami głównymi używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje po śladzieposługuje się liczebnikami porządkowymiwspółdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewyraża swoje rozumienie świata za pomocą komunikatów pozawerbalnych: intencjonalnego ruchu, gestówćwiczy motorykę małąwykonuje pracę plastyczno-technicznąuczestniczy w zabawach ruchowychwykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciaławykazuje sprawność ciała i koordynacjębawi się, wykorzystując materiał naturalnyuczestniczy w obserwacjach przyrodniczych | IV 19IV 2, 5III 8IV 3IV 10I 9IV 9IV 11IV 15I 7IV 8IV 15III 5III 8IV 1I7, 9 IV 8, 11I 5I 8I 9I 6IV 18 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne;**8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
|  | **Zajęcia popołudniowe**I 5, 9; III 5, 8;IV 2, 7 | * Tradycyjna zabawa „Głuchy telefon”.
* Zabawa bieżna „Pociąg”.
* Zabawa rzutna „Rzut stopami”.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłemówi płynnie, wyraźnieuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynacjęwspółdziała z dziećmi w zabawie słucha, reaguje na sygnaływykonuje różne formy ruchu: bieżne, rzutne | III 8IV 2I 5I 9III 5IV 7I 5 |  |
| DZIEŃ 3**QUIZ O LEGENDACH** | **Zajęcia poranne** I 5, 7, 9; III 5,8; IV 1, 2, 3, 5,8, 10 | * Słuchanie fragmentów polskich legend czytanych przez N. Rozmowa na ich temat,
* Rysowanie ołówkiem z natury kompozycji ułożonych z przedmiotów dostępnych w sali przedszkolnej.
* Zabawa parateatralna „Rzeźby w lustrze”.
* Ćwiczenia grafomotoryczne – **KP1, s. 63**.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw X.
 | uważnie słucha legendswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniaodróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistościnazywa wybrane symbole związane z regionami Polski ukryte w podaniach, przysłowiach, legendach, bajkachużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniawykonuje pracę plastyczną na określony tematwyraża swoje rozumienie świata za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestówwspółdziała z dziećmi w zabawie uczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8IV 2, 5IV 3IV 10I 7IV 8IV 1III 5I 5I 9 | **3.** matematyczne;**5.** osobiste i społeczne;**6.** obywatelskie;**8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia główne**I 5, 7, 9; II 2, 9;III 5, 8; IV 2, 5,7, 8, 9, 10, 12,18, 19 | * Zabawa dydaktyczna „Tajemniczy los”.
* Zabawa uspołeczniająca rozwijająca kreatywność.
* Zabawa rozwijająca spostrzegawczość – układanie obrazków pociętych na części i przyklejenie ich na kartkę.
* Ćwiczenie rozwijające słownictwo.
* Zabawa dydaktyczna „Prawda czy fałsz?”.
* Aktywność kształtująca kompetencje osobiste i społeczne.
* Kształtowanie orientowania się w dziedzictwie kulturowym, ćwiczenie grafomotoryczne z kodowaniem – wykonanie ćwiczeń w **KP1, s. 59, ćw. 1, 2**.

**Umuzykalnienie:*** Śpiewanie piosenki powitalnej.
* „Zabawa z sylabami”.
* Nauka układu ruchowego do piosenki *Słowa* (**CD, 7**).
* Zabawa „Które słowo nie pasuje?” (**CD, 8**).
* Śpiewanie piosenki pożegnalnej.

**W ogrodzie:*** Zabawa ruchowa „Raz, dwa, trzy – Smok Wawelski patrzy”.
* Obserwacje przyrodnicze.
 | rozróżnia podstawowe figury geometrycznewspółdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeszanuje emocje swoje i innych osóbwczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczeniaczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy, nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniu, wyjaśnia ich znaczenienazywa wybrane symbole związane z regionami Polski ukryte w podaniach, przysłowiach, legendach, bajkachswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniapodejmuje samodzielną aktywność poznawczą np. oglądanie książekużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniakolorujeukłada przedmioty w rytmyśpiewa piosenkiporusza się przy muzyce i do muzykiuczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowychsłucha, reaguje na sygnaływykazuje sprawność ciała i koordynacjęuczestniczy w obserwacjach przyrodniczychposługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych, np. opadanie liści z drzew | IV 12III 5III 8II 2II 9IV 9IV 10IV 2, 5IV 19I 7IV 8IV 12IV 7IV 7I 5IV 7I 9IV 18IV 18 |
| **Zajęcia popołudniowe**I 5, 6, 7, 9;III 5, 8; IV 2, 3,5, 8, 10, 11, 12 | * Słuchanie polskich legend czytanych przez N. Rozmowa na ich temat.
* Zabawa z kodowaniem „Wieże z klocków”.
* Zabawa skoczna „Z kamienia na kamień”.
 | uważnie słucha legendswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniaodróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistościnazywa wybrane symbole związane z regionami Polski ukryte w podaniach, przysłowiach, legendach, bajkachużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniawykonuje pracę plastyczną na określony tematinicjuje zabawy konstrukcyjne, buduje, wykorzystując zabawkiwyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawyodtwarza układy przedmiotówwspółdziała z dziećmi w zabawiewykonuje różne formy ruchu: skocznewykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8IV 2, 5IV 3IV 10I 7IV 8I 6IV 11IV 12III 5I 5I 9 |
| DZIEŃ 4**MIEJSCA WAŻNE DLA POLAKÓW** | **Zajęcia poranne** I 5, 9; III 5, 8;IV 2, 6, 7 | * Zabawa dydaktyczna: „Które słowo nie pasuje?”.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa „Marsz i bieg”.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw X.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeposługuje się językiem polskim w mowie zrozumiałej dla dzieci i osób dorosłychwykonuje własne eksperymenty językowewspółdziała z dziećmi w zabawieuczestniczy w zabawach ruchowychsłucha, reaguje na sygnaływykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8IV 2IV 6III 5I 5IV 7II 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne; **4.** cyfrowe;**5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;**6.** obywatelskie |
| **Zajęcia główne** I 2, 5, 7; II 2, 7;III 2, 4, 5, 6, 8,9; IV 2, 5, 8,10, 14, 19 | * Zabawa integracyjna na powitanie, recytowanie rymowanki „Witamy się”.
* Rozmowa na temat „Czym są miejsca pamięci narodowej?” – **PD, p. 10**.
* Wycieczka lub wyjście do miejsca pamięci narodowej.
* Zadanie rozwijające kompetencje cyfrowe – wykonanie zdjęć najważniejszych miejsc podczas wycieczki.
* Powrót do przedszkola, rozmowa podsumowująca wyjście/wyjazd.
* Praca plastyczna – rysowanie węglem na temat „Miejsca ważne dla Polaków”.

**W ogrodzie:*** Zabawa w „Ciepło–zimno”.
* Zabawa zręcznościowa rzutna „Traf piłką”.
 | odczuwa przynależność do grupy przedszkolnejwspółdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeużywa zwrotów grzecznościowychwie, czym są miejsca pamięci narodowejswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniawykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranieodczuwa i wyjaśnia swoją przynależność narodunazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi, np. szacunek do ojczyznyszanuje emocje swoje i innych osóbprzestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie spacerukomunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymiszuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalniekorzysta z nowoczesnych technologii, wykonuje zdjęciaformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniawykonuje pracę plastyczną na określony tematuczestniczy w zabawach ruchowychokreśla kierunki i ustala położenie przedmiotów w przestrzeniwykonuje różne formy ruchu: rzutne | III 2III 5III 8III 4IV 10IV 2, 5I 2III 2III 6II 2III 5III 9II 7IV 19IV 2, 5I 7IV 8I 5IV 14I 5 |
| **Zajęcia popołudniowe**I 5, 7; III 5, 8;IV 8 | * Rysowanie kredą na boisku przedszkolnym wzorów literopodobnych.
* Zabawa skoczna „Skok z kolorem”.
 | używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje kredąwspółdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewykonuje różne formy ruchu: skoczne | I 7IV 8III 5III 8I 5 |
| DZIEŃ 5**JESTEM PATRIOTĄ** | **Zajęcia poranne** I 5, 9; II 9; III 5,8; IV 2, 3, 5, 12 | * Zabawa dydaktyczna „Znajdź kształt”.
* Czytanie bajek z kącika bibliotecznego, rozmowa na temat uczuć i emocji poznanych bohaterów literackich.
* Ćwiczenia grafomotoryczne – **KP1, s. 64**.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw X.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłerozróżnia podstawowe figury geometryczneuważnie słucha bajekswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniaodróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistościwczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczeniawspółdziała z dziećmi w zabawieuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8IV 12III 8IV 2, 5IV 3II 9III 5I 5I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**4.** cyfrowe;**5.** osobiste i społeczne;**6.** obywatelskie |
| **Zajęcia główne**I 5, 7, 8, 9;III 2, 3, 5, 6, 8;IV 2, 4, 5, 7, 8,9, 10, 11, 19 | * Zabawa na powitanie integrująca grupę „Witaj, Kasiu, jak się masz?”.
* Prezentacji mapy Polski, odnalezienie i wskazanie na niej swojej miejscowość.
* Rozmowa na temat kraju, w którym mieszkają dzieci.
* Prezentacja multimedialna na temat „Symbole Polski”. Do zajęć można też wykorzystać planszę demonstracyjną – **PD, p. 10**.
* Wysłuchanie hymnu narodowego (zwrócenie uwagi na właściwą postawę podczas słuchania hymnu).
* Praca plastyczno-techniczna „Flaga”.
* Utrwalanie znajomości poznanych liter, kształtowanie koordynacji oko–ręka – wykonanie ćwiczeń w **KP1, s. 60, ćw. 1, 2**.
* Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw X.

**W ogrodzie:*** Zabawa ruchowa „Toczymy piłkę”.
* Zabawy równoważne z wykorzystaniem dostępnych sprzętów ogrodowych.
 | odczuwa przynależność do grupy przedszkolnejposługuje się swoim imieniemobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementywymienia nazwę swojego kraju i jego stolicy, rozpoznaje symbole narodowe (godło, flaga, hymn)nazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi, np. szacunek do ojczyznyformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzipodejmuje samodzielną aktywność poznawczą, np. korzystanie z nowoczesnej technologiiaktywnie słucha muzyki; wykonuje lub rozpoznaje melodie, piosenki i pieśni, np. charakterystyczne dla uroczystości narodowych (hymn narodowy)ćwiczy motorykę małąwykonuje pracę plastyczno-technicznąrozpoznaje wybrane literyużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniakoloruje obrazkiuczestniczy w zabawach ruchowychwykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciaławykazuje sprawność ciała i koordynację | III 2III 3III 8III 5IV 9IV 10III 6IV 2, 5IV 19IV 7I 7, 9IV 8, 11IV 4I 7IV 8I 5I 8I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe**I 5, 7, 9; III 5,8; IV 8, 9, 11 | * Wykonanie pamiątkowego albumu ze zdjęć z wycieczki, która odbyła się poprzedniego dnia.
* Zabawa z kodowaniem „Mały–duży”.
* Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Slalom na deskorolce”.
 | ćwiczy motorykę małąwykonuje pracę plastyczno-technicznąwspółdziała z dziećmi w zabawie i pracach użytecznychobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7, 9IV 8, 11III 5III 8IV 9I 5I 9 |

TYDZIEŃ 11: **POMYSŁY NA DESZCZOWE DNI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/Temat dnia** | **Część dnia /****Obszary****z podstawy****programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | **Kompetencje****kluczowe** |
| DZIEŃ 1**D JAK DOM** | **Zajęcia poranne** I 5, 9; III 2, 5,8; IV 7 | * Zabawa integracyjna „Podaj rękę”.
* Zabawa dźwiękonaśladowcza „Deszczowe krople”.
* Rysowanie autoportretu pod parasolem – **KP2, s. 1**.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw XI.
 | uczestniczy w zabawach ruchowychodczuwa przynależność do grupy przedszkolnewspółdziała z dziećmi w zabawie obdarza uwagą osoby dorosłe eksperymentuje rytmem, rozwijając swoją wyobraźnię muzycznąwykazuje sprawność ciała i koordynację | I 5III 2III 5III 8IV 7I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**I 5, 6, 7, 9; II 2,9; III 5, 8; IV 2,4, 5, 8, 11 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Moniki Niewielskiej *Dom*.
* Rozmowa na temat wiersza.
* Analiza i synteza słuchowa wyrazu **DOM**.
* Prezentacja litery **D** – **KP2, s. 2**.
* Zabawa konstrukcyjna „Litera **D**”.
* Ćwiczenia grafomotoryczne, percepcji słuchowej – **KP2, s. 2, ćw. 1, s. 3, ćw. 1, 2**.
* Zadanie poszerzające zasób słownictwa „Słowa na głoskę **d**”.
* Praca plastyczna „Wielkie **D**”.
* Opisywanie swoich prac, porównywanie ich z innymi.
* **W ogrodzie:**
* Rysowanie patykami na piasku wzorów literopodobnych.
* Tradycyjna zabawa w podchody.
 | uważnie słucha wiersza swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniadzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazachobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłerozpoznaje literę **D**trzyma małe przedmioty z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoni inicjuje zabawy konstrukcyjne, buduje, wykorzystując zabawkiwspółdziała z dziećmi w zabawiewyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawyużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje po śladzierozróżnia głoskę **d** na początku prostych fonetycznie słówwykonuje pracę plastyczną na określony temat mówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwoszanuje emocje swoje i innych osóbwczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczeniaćwiczy motorykę małąbawi się, wykorzystując materiał naturalnyuczestniczy w zabawach ruchowych | III 8IV 2, 5IV 2III 8IV 4I 7I 6III 5IV 11I 7IV 8IV 2IV 8IV 2, 5II 2II 9I 7, 9I 6I 5 |
| **Zajęcia popołudniowe**I 5, 7, 9; III 5, 8; IV 8 | * Zadanie z elementami kodowania „Domek”.
* Zabawa bieżna „Berek śpioch”.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłejest spostrzegawczeużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje na kratkachwspółdziała z dziećmi w zabawiewykonuje różne formy ruchu: bieżne | III 8I 9I 7IV 8III 5I 5 |
| DZIEŃ 2**DOŚWIADCZENIA Z WODĄ** | **Zajęcia poranne** I 5, 9; III 5, 8,IV 1, 2, 6 | * Zabawa logopedyczna „Odgłosy deszczu”.
* Zabawa dramowa „Co to za pogoda?”.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw XI.
 | usprawnia aparat artykulacyjnyobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłedzieli wyrazy na sylabywykonuje własne eksperymenty językowewspółdziała z dziećmi w zabawiewyraża swoje rozumienie świata, za pomocą komunikatów pozawerbalnych: intencjonalnego ruchu, gestówuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | I 9III 8IV 2IV 6III 5IV 1I 5I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** w zakresie nauk przyrodniczych;**5.** społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**I 5, 7, 8, 9;III 5, 8; IV 2, 5,7, 13, 14, 18, 19 | * Zagadka słuchowa „Odgłosy wody”.
* Doświadczenie „Co pływa, a co tonie?” – wykonanie pierwszego doświadczenia w **KP2, s. 4**.
* Doświadczenie „Magiczna plastelina”.
* Doświadczenie „Co się rozpuści?”.
* Doświadczenie „Szybkie rozpuszczanie”.
* Doświadczenie „Dziwny ziemniak”.
* „Deszczomierz” – wykonanie drugiego doświadczenia w **KP2, s. 4**.
* Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw XI.

**W ogrodzie:*** Zabawa słuchowa „Kto Cię woła”.
* Zabawa matematyczna „Ile kroków”.
 | poznaje świat wszystkimi zmysłamisłucha, reaguje na sygnałyswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniaobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieuczestniczy w obserwacjach przyrodniczychpodejmuje samodzielną aktywność poznawczątrzyma małe przedmioty z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłonirozwija spostrzegawczośćuczestniczy w zabawach ruchowychwykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciaławykazuje sprawność ciała i koordynacjęeksperymentuje, szacuje, przewidujeokreśla kierunki i ustala położenie przedmiotów w przestrzeni, używa określeń: *dalej*, *bliżej* | IV 19IV 7IV 2, 5III 8III 5IV 18IV 19I 7I 9I 5I 8I 9IV 13IV 14 |
| **Zajęcia popołudniowe**I 5, 9; III 5, 8;IV 7 | * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Świeci słońce, pada deszcz”.
* Zabawa integrująca w kręgu „Kolory”.
* Zabawa bieżna „Bieg z utrudnieniem”.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłesłucha, reaguje na sygnałyuczestniczy w zabawach ruchowychwspółdziała z dziećmi w zabawie wykonuje różne formy ruchu: bieżnewykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8IV 7I 5III 5I 5I 9 |
| DZIEŃ 3**WYMYŚLAMY WŁASNĄ GRĘ** | **Zajęcia poranne** I 5, 7, 9; III 5,8; IV 1, 7, 8 | * Wycinanie kropel wody po śladzie.
* Ćwiczenie płynności ruchów „Deszczowy taniec”.
* Praca plastyczno-techniczna „Kolorowe zwierzaki” – **W, k. 11**.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw XI.
 | ćwiczy motorykę małąrysuje porusza się przy muzyce i do muzykiwyraża swoje rozumienie świata, za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańcawspółdziała z dziećmi w zabawie obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewykonuje własne eksperymenty graficzne farbamiuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7, 9IV 8IV 7IV 1III 5III 8IV 8I 5I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne; **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;**7.** w zakresie przedsiębiorczości; **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 7, 9; II 1,2, 4, 6, 7, 8, 9;III 3, 5, 6, 8, 9;IV 2, 5, 7, 9,12, 18 | * Praca z **PD, p. 11**.
* Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Moniki Niewielskiej *Jak się dobrze bawić?*
* Rozmowa na temat wiersza.
* Rozmowa kierowana na temat gier planszowych, jakie są w przedszkolu, oraz tych, które dzieci mają w domach.
* Rozmowa na temat „Czy umiem przegrywać?”.
* Zabawa dydaktyczna „Co to za emocje?”.
* Kształtowanie samodzielności, poczucia sprawstwa i umiejętności uczciwej współpracy – wykonanie ćwiczenia w **KP2, s. 5, ćw. 1**.
* Przygotowanie pionków do gry z modeliny.
* Zabawa dydaktyczna „Moja gra”.

**Umuzykalnienie:*** Powitanie – zabawa rytmiczna.
* Zabawa „Kałuże” (**CD, 22**).
* Zapoznanie z fragmentem utworu Fryderyka Chopina *Preludium Des-dur* (*deszczowe*) – **CD, 40**.
* Zabawa „Rytmiczne kropelki”(**CD, 40**).
* Układ ruchowy do utworu *Preludium deszczowe* Fryderyka Chopina (**CD, 40**).
* Pożegnanie – zabawa rytmiczna.

**W ogrodzie:*** Zabawa rozwijająca słuch fonemowy „Twoje imię”.
* Spacer po najbliższej okolicy przedszkola, obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie jesienią.
 | czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziuważnie słucha wierszaswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniarozpoznaje i nazywa podstawowe emocjeszanuje emocje swoje i innych osóbprzedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazurozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemneszuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalniepanuje nad swoimi emocjamiwczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczeniaprzyjmuje, respektuje i tworzy zasady zabawy w grupiećwiczy motorykę małąukłada przedmioty w rytmyeksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnięwspółdziała z dziećmi w zabawieporusza się przy muzyce i do muzykiuczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowychaktywnie słucha muzykiposługuje się swoim imieniemdzieli wyrazy na sylabywykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranieprzestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie spacerukomunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymiuczestniczy w obserwacjach przyrodniczychposługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych, np. opadanie liści z drzew, sezonowa wędrówka ptaków | IV 9III 8IV 2, 5III 8IV 2, 5II 1II 2II 4II 6II 7II 8II 9III 5I 7IV 12IV 7III 5IV 7I 5IV 7III 3IV 2I 2III 5III 9IV 18IV 18 |
| **Zajęcia popołudniowe**I 5, 7, 9; III 5,8; IV 9, 11 | * Zabawa z elementami kodowania „Krople”.
* Zabawa oddechowa „Przenosimy krople”.
* Zabawa bieżna „Bieg z chustą”.
 | czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyporównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechętrzyma małe przedmioty z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoniusprawnia aparat oddechowyobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawiewykonuje różne formy ruchu: bieżnewykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 9IV 11I 7I 9III 8III 5I 5I 9 |
| DZIEŃ 4**HOP! PRZEZ KAŁUŻE** | **Zajęcia poranne** I 5, 7, 8, 9; III 5, 8;IV 8, 9, 12 | * Ćwiczenie tułowia i równowagi „Splecione ręce”.
* Zabawa ruchowa „Deszczowe krople”.
* Praca plastyczna z elementami kodowania – **W, k. 12**.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw XI.
 | wykazuje sprawność ciała i koordynacjęwykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciałauczestniczy w zabawach ruchowychwspółdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniaczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementykoloruje obrazkiklasyfikuje przedmioty według: kształtu, koloru, rozróżnia podstawowe figury geometryczne | I 9I 8I 5III 5III 8I 7IV 9IV 8IV 12 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne |
| **Zajęcia główne** I 5, 6, 7, 9;III 5, 8; IV 2, 5,7, 8, 9, 12, 15 | * Wysłuchanie czytanego przez N. opowiadania Bożeny Formy *Spacer w deszczu*.
* Rozmowa na temat wiersza.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa „Kałuże”.
* Zabawa matematyczna połączona z różnicowaniem liczby dźwięków „Liczymy krople”.
* Zabawa ruchowa z elementem równowagi „Omiń kałuże”.
* Zabawa ruchowo-graficzna „Spacerujemy i rysujemy”.
* Wykonanie karty rozwijającej umiejętności kodowania – **k. 3** z **KK**.
* Ćwiczenia grafopercepcyjne, kreślenie znaków literopodobnych – **KP2, s. 6, ćw. 1, 2, 3**.

**W ogrodzie:*** Układanie torów i ścieżek z materiałów przyrodniczych, chodzenie stopa za stopą po wyznaczonych torach i ścieżkach.
* Zabawa w kole do tradycyjnej piosenki *Kółko graniaste*.
 | uważnie słucha opowiadaniaswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniauczestniczy w zabawach ruchowychsłucha, reaguje na sygnaływspółdziała z dziećmi w zabawieprzelicza wykazuje sprawność ciała i koordynacjęporusza się przy muzyce i do muzykićwiczy motorykę małączyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniaklasyfikuje przedmioty według: wielkości, kształtu, kolorurysuje po śladziekoloruje obrazekbawi się, wykorzystując materiał naturalnyuczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowychśpiewa piosenkę | III 8IV 2, 5I 5IV 7III 5IV 15I 9IV 7I 7, 9IV 9I 7IV 12IV 8IV 8I 6I 5IV 7 |
| **Zajęcia popołudniowe**I 5, 9; III 5, 8;IV 2, 5, 6 | * Zabawa słownikowa „Tworzymy zdrobnienia”.
* Zabawa słowotwórcza i logiczna „Co by było, gdyby”.
* Zabawa z mocowaniem i dźwiganiem „Kto ma więcej siły”
 | obdarza uwagą osoby dorosłemówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwowykonuje własne eksperymenty językoweformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziwspółdziała z dziećmi w zabawieuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8IV 2, 5IV 6IV 2, 5III 5I 5I 9 |
| DZIEŃ 5**DESZCZOWE ZABAWY** | **Zajęcia poranne** I 5, 9; II 2, 8, 9;III 5, 8; IV 2, 5 | * Zabawa logopedyczna – powtarzanie sylab: *kap-kap* w rytmie podanym przez N.
* Zabawa ruchowa „Berek”. Rozmowa po skończonej zabawie na temat emocji towarzyszących dzieciom w czasie tego rodzaju zabaw, rywalizacji.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw XI.
 | obdarza uwagą osoby dorosłeusprawnia aparat artykulacyjnydzieli wyrazy na sylabywspółdziała z dziećmi w zabawieformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiwczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczeniauczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8I 9IV 2III 5IV 2, 5II 2II 8II 9I 5I 9 |  |
| **Zajęcia główne**I 5, 7, 8, 9;II 11; III 5, 8;IV 2, 4, 5, 8, 9,15, 18 | * Zabawa dydaktyczna „Jesienne porównania”.
* Określenie zjawisk atmosferycznych przedstawionych na ilustracjach.
* Zabawa badawcza „Kolory późnej jesieni”.
* Praca plastyczna „Deszczowe pejzaże”.
* Opisywanie swoich ilustracji – kształtowanie umiejętności wypowiadania się poprawnie pod względem językowym i gramatycznym.
* Zabawa ćwicząca syntezę i analizę wzrokową.
* Ćwiczenie matematyczne, utrwalanie znajomości poznanych liter, ćwiczenie grafomotoryczne – **KP2, s. 7, ćw. 1, 2, 3**.
* Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw XI.

**W ogrodzie:*** Zabawa odprężająca z elementami kodowania „Jesienny spacer”.
* Zabawy z chustą animacyjną.
 | obdarza uwagą osoby dorosłemówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwoczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyposługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych, życia zwierząt, roślin, ludzi w środowisku przyrodniczymdostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznejćwiczy motorykę małąwykonuje własne eksperymenty graficzne farbamiwykonuje pracę plastyczną na określony tematformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniaprzelicza elementy zbiorówrozpoznaje wybrane literykoloruje obrazkirysuje po śladziewspółdziała z dziećmi w zabawieuczestniczy w zabawach ruchowychwykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciaławykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8IV 2, 5IV 9IV 18II 11I 7, 9IV 8IV 8IV 2, 5I 7IV 15IV 4IV 8IV 8III 5I 5I 8I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych;**5.** w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia popołudniowe**I 5, 7, 8, 9;II 11; III 5, 8;IV 2, 4, 5, 8, 9,15, 18 | * Zabawa matematyczna „Parasol w kropki”.
* Lepienie z plasteliny na dowolny temat.
* Zabawa z elementami kodowania „Co tu nie pasuje?”.
* Zabawa ruchowa z czworakowaniem „Pieski na spacer, pieski do budy”.
 | obdarza uwagą osoby dorosłeprzeliczaćwiczy motorykę małąwyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawyklasyfikuje przedmioty według określonej cechyporównuje liczebność zbiorówwspółdziała z dziećmi w zabawie wykonuje różne formy ruchu: rzutne, z czworakowaniem | III 8IV 15I 7, 9IV 11IV 12IV 15III 5I 5 |  |

TYDZIEŃ 12: **NASZE ULUBIONE KSIĄŻKI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/Temat dnia** | **Część dnia /****Obszary****z podstawy****programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | **Kompetencje****kluczowe** |
| DZIEŃ 1**U JAK ULEWA** | **Zajęcia poranne** I 5, 7, 9; III 5;IV 8 | * Ćwiczenie grafomotoryczne „Kalkowanie”.
* Ćwiczenie oddechowe ze słomkami do picia.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw XII.
 | używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniawykonuje pracę plastyczną na określony tematusprawnia aparat oddechowyuczestniczy w zabawach ruchowychwspółdziała z dziećmi w zabawie wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7IV 8I 9I 5III 5I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**5.** w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**I 5, 6, 7, 9;III 5, 8; IV 2, 4,5, 8, 11, 12 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Moniki Niewielskiej *Ulewa*.
* Rozmowa na temat wiersza.
* Analiza i synteza słuchowa wyrazu **ULEWA**.
* Prezentacja litery **U** – **KP2, s. 8**.
* Zabawa dydaktyczna „Litera **U**”.
* Ćwiczenia grafomotoryczne, ćwiczenie analizy i syntezy słuchowej – **KP2, s. 8, ćw. 1, s. 9, ćw. 1, 2**.
* Zabawa poszerzająca słownictwo „Słowa na głoskę **u**”.
* Praca plastyczna „Litera **U**”.

**W ogrodzie:*** Układanie z dostępnego materiału przyrodniczego poznanych przez dzieci liter, ze szczególnym uwzględnieniem litery **U**.
* Zabawa z elementem kodowania w ogrodzie przedszkolnym z wykorzystaniem chusty animacyjnej „Polecenia”.
 | uważnie słucha wiersza swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniadzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazachrozpoznaje literę **U**współdziała z dziećmi w zabawiećwiczy motorykę małąrysuje po śladzieużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarozróżnia głoskę **u** na początku prostych fonetycznie słówmówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwowykonuje pracę plastyczno-techniczną bawi się, wykorzystując materiał naturalnyrozpoznaje poznane literyuczestniczy w zabawach ruchowychobdarza uwagą osoby dorosłeklasyfikuje przedmioty według koloru | III 8IV 2, 5IV 2IV 4III 5I 7, 9IV 8I 7IV 2IV 2, 5IV 8, 11I 6IV 4I 5III 8IV 12 |
| **Zajęcia popołudniowe**I 5, 7, 9; III 5,8; IV 4, 12 | * Zabawa ćwicząca spostrzegawczość „Znajdź literę **U**”.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa „Dotknij”.
* Zabawa skoczna „Utrudnione skoki pajacyków”.
 | jest spostrzegawczerozpoznaje literę **U**używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniaobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieklasyfikuje przedmioty według koloruwykonuje różne formy ruchu: skoczne | I 9IV 4I 7III 8III 5IV 12I 5 |
| DZIEŃ 2**W KSIĘGARNI I BIBLIOTECE** | **Zajęcia poranne** I 5, 7, 9; III 5,8, IV 16, 19 | * Ćwiczenie logopedyczne „Kartki z książki”.
* Zabawa kształtująca nawyk utrzymania ładu w najbliższym otoczeniu „Porządki”.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw XII.
 | usprawnia aparat artykulacyjnyobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawie i pracach użytecznychsprząta podejmuje samodzielną aktywność poznawczą np. oglądanie książekzna nazwy pór rokuuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | I 9III 8III 5I 7IV 19IV 16I 5I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**5.** społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**I 7, 8, 9; III 2,3, 4, 5, 8; IV 1,2, 5, 7, 9, 13,14, 15, 19 | * Zabawa integracyjna na powitanie „Ja jestem”.
* Rozwiązanie zagadki dotyczącej tematu zajęć za pomocą zmysłu dotyku.
* Wysłuchanie czytanego przez N. opowiadania Moniki Niewielskiej *Skąd się biorą książki?*
* Rozmowa na temat opowiadania.
* Zabawa dydaktyczna „Kupujemy książki”.
* Ćwiczenie wspierające umiejętność uważnego patrzenia i analizowania grafik oraz obrazów – **KP2, s. 10, ćw. 1**.
* Zabawa matematyczna „Więcej czy mniej”.
* Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw XII.

**W ogrodzie:*** Zabawa zręcznościowa „Bajkowy tor przeszkód”.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa „Części ciała”.
 | odczuwa przynależność do grupy przedszkolnejposługuje się swoim imieniemwyraża swoje rozumienie świata za pomocą komunikatów pozawerbalnych: intencjonalnego ruchu, gestówwspółdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłepoznaje świat wszystkimi zmysłamimówi płynnie, wyraźnieuważnie słucha opowiadaniaswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniaużywa zwrotów grzecznościowychformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzijest sprawne fizycznierozwija spostrzegawczośćczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyeksperymentuje, szacuje, przewidujeprzelicza elementy zbiorówuczestniczy w zabawach ruchowychwykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciaławykazuje sprawność ciała i koordynacjęsłucha, reaguje na sygnałyrozróżnia stronę lewą i prawą | III 2III 3IV 1III 5III 8IV 19IV 2III 8IV 2, 5III 4IV 2, 5I 8, 9I 9IV 9IV 13IV 15I 5I 8I 9IV 7IV 14 |
| **Zajęcia popołudniowe**I 5, 9; III 5, 8;IV 7, 12 | * Zabawa ćwicząca spostrzegawczość „Której książki brakuje?”.
* Zabawa rytmiczna „Klaszcz ze mną”.
* Zabawa rzutna „Wyceluj do tarczy”.
 | rozwija spostrzegawczośćobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeodtwarza układy przedmiotówsłucha, reaguje na sygnałyuczestniczy w zabawach ruchowychwspółdziała z dziećmi w zabawie wykonuje różne formy ruchu: rzutne | I 9III 8IV 12IV 7I 5III 5I 5 |
| DZIEŃ 3**TWORZYMY WŁASNĄ KSIĄŻKĘ** | **Zajęcia poranne** I 5, 7, 9; III 2,5, 8; IV 2, 7, 8 | * Zabawa integracyjna w kole „Gorąca książka”.
* Praca plastyczna „Ilustracje z bajki”, rysowanie obrazka – **W, k. 13**.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw XII.
 | odczuwa przynależność do grupy przedszkolnejwspółdziała z dziećmi w zabawie obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłesłucha, reaguje na sygnałyuczestniczy w zabawach ruchowychmówi płynnie, wyraźnieużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje obrazekwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 2III 5III 8IV 7I 5IV 2I 7IV 8I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**5.** społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;**7.** w zakresie przedsiębiorczości;**8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia główne**I 7, 9; II 2, 8, 9;III 2, 5, 8; IV 2,5, 7, 8, 9, 14,15, 18, 19 | * Zabawa integracyjna w kole „Witamy się wesoło”.
* Obejrzenie prezentacji multimedialnej *Jak powstają książki*. N. może również wykorzystać planszę demonstracyjną – **p. 12** z **PD**.
* Rozmowa na temat obejrzanej prezentacji.
* Wspólne wymyślenie fabuły opowiadania, które zostanie zawarte w książce tworzonej przez dzieci.
* Wykonanie ilustracji na kartkach A4 przygotowanych we wcześniejszym etapie zajęć.
* Praca całej grupy – wspólne wykonanie strony tytułowej i okładki do książki z dostępnych materiałów plastycznych.
* Wysłuchanie czytanej przez N. książki wykonanej przez dzieci.
* Ćwiczenie rozwijające myślenie logiczne, ćwiczenie orientowania się w położeniu przedmiotów względem siebie – **KP2, s. 11, ćw. 1, 2**.

**Umuzykalnienie:*** Śpiewanie piosenki powitalnej.
* Zapoznanie z piosenką *Niewinne minki* (**CD, 9**).
* Nauka piosenki *Niewinne minki* (**CD, 9**).
* Zabawa „Zabawki na swoje miejsce”.
* Śpiewanie piosenki pożegnalnej.

**W ogrodzie:*** Zabawa relaksująca „Magiczne chmury”.
 | odczuwa przynależność do grupy przedszkolnejobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawiepodejmuje samodzielną aktywność poznawczą np. korzystanie z nowoczesnej technologiiczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiwczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczeniaprzyjmuje, respektuje i tworzy zasady zabawy w grupieużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniawykonuje pracę plastyczną na określony tematmówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictworozwija spostrzegawczośćokreśla kierunki i ustala położenie przedmiotów w stosunku do własnej osobyprzelicza, używa liczebników głównychśpiewa piosenkieksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnięporusza się przy muzyce i do muzykiuczestniczy w obserwacjach przyrodniczych | III 2III 8III 5IV 19IV 9IV 2, 5II 2II 8II 9III 5I 7IV 8IV 2, 5I 9IV 14IV 15IV 7IV 7IV 7IV 18 |
| **Zajęcia popołudniowe**I 5, 9; III 5, 8;IV 12, 15 | * Zabawa z kodowaniem „Połóż pionek”.
* Zabawa ruchowa z mocowaniem „Siłacze”.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawierozróżnia podstawowe figury geometryczneprzelicza, używa liczebników głównychuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8III 5IV 12IV 15I 5I 9 |
| DZIEŃ 4**CZTERY KSIĄŻKI** | **Zajęcia poranne** I 5, 9; III 5, 8;IV 1, 2, 13, 15 | * Zabawa integrująca grupę „Posągi”.
* Zabawa matematyczna „Ile się tu zmieści”.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw XII.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewyraża swoje rozumienie świata, za pomocą komunikatów pozawerbalnych: intencjonalnego ruchu, gestówwspółdziała z dziećmi w zabawiemówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwoeksperymentuje, szacuje, przewidujeprzelicza, używa liczebników głównychuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8IV 1III 5IV 2IV 13IV 15I 5I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne oraz w zakresie technologii;**5.** społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne** I 5, 6, 7; III 2,3, 5, 8; IV 7, 8,9, 12, 14, 15 | * Zabawa integrująca w kole „Puste miejsce”.
* Przeliczanie, posługiwanie się liczebnikami porządkowymi i głównymi.
* Prezentacja graficznego zapisu liczby **4** – **KP2, s. 12**.
* Układanka przestrzenna, rozwijanie umiejętności współpracy.
* Utrwalanie znajomość graficznego zapisu liczby **4** – **KP2, s. 12, ćw. 1**.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa „Czteroosobowe koła”.
* Zabawa matematyczna „Po cztery”.

**W ogrodzie:*** Rysowanie patykami na piasku wzorów literopodobnych.
* Zabawa z elementami kodowania i utrwalająca znajomość orientacji przestrzennej „Prawa i lewa strona”.
 | odczuwa przynależność do grupy przedszkolnejwspółdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeposługuje się swoim imieniemprzelicza, posługuje się liczebnikami porządkowymi i głównymirozpoznaje cyfrę **4**czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniakolorujeporusza się przy muzyce i do muzykiklasyfikuje przedmioty według: wielkości, kształtu, kolorućwiczy motorykę małąbawi się, wykorzystując materiał naturalnyuczestniczy w zabawach ruchowychrozróżnia stronę lewą i prawą | III 2III 5III 8III 3IV 15IV 15IV 9I 7IV 8IV 7IV 12I 7, 9I 6I 5IV 14 |
| **Zajęcia popołudniowe**I 5, 7, 9; III 5,8; IV 8, 12 | * Zabawa „A ja mam na to taki pomysł”.
* Zabawa z elementami kodowania „Który następny?”.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa „Pozycje na polecenie”.
 | używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniawykonuje pracę plastyczną na określony tematobdarza uwagą osoby dorosłerozwija spostrzegawczośćukłada przedmioty w rytmywspółdziała z dziećmi w zabawieuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7IV 8III 8I 9IV 12III 5I 5I 9 |
| DZIEŃ 5**NASZE ULUBIONE KSIĄŻKI** | **Zajęcia poranne** I 5, 9; III 5, 8;IV 2, 3, 5 | * Ćwiczenia oddechowe z wykorzystaniem książek.
* Słuchanie opowiadań, bajek i wierszy czytanych przez N.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw XII.
 | usprawnia aparat oddechowyuważnie słucha utworów z literatury dziecięcejformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziodróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistościwspółdziała z dziećmi w zabawieuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | I 9III 8IV 2, 5IV 3III 5I 5I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne;**5.** społeczne;**8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia główne**I 5, 7, 8, 9; II 8;III 5, 8; IV 1, 2,5, 8, 11, 12, 15 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Bożeny Formy *Książki*.
* Rozmowa na temat wiersza.
* Zabawa matematyczna „Bibliotekarz”.
* Zabawa pantomimiczna „Bohaterowie książek”.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa z elementami kodowania „Książki na półki”.
* Ćwiczenie grafomotoryczne, ćwiczenie tworzenia równolicznych zbiorów – **KP2, s. 13, ćw. 1, 2**.
* Wykonanie pracy plastyczno-technicznej „Zakładka do książki”.
* Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw XII.

**W ogrodzie:*** Ćwiczenia z elementem równowagi – przechodzenie przez ławeczkę.
* Zabawy z wykorzystaniem piłki piankowej.
 | uważnie słucha wierszaswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniaposługuje się liczebnikami głównymiwspółdziała z dziećmi w zabawiepanuje nad swoimi emocjamiwyraża swoje rozumienie świata za pomocą komunikatów pozawerbalnych: intencjonalnego ruchu, gestówobdarza uwagą osoby dorosłeklasyfikuje przedmioty według koloruuczestniczy w zabawach ruchowychużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje po śladzieprzelicza elementy zbiorówwykonuje pracę plastyczno-technicznąćwiczy motorykę małąwykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciaławykazuje sprawność ciała i koordynacjęwykonuje różne formy ruchu: rzutne | III 8IV 2, 5IV 15III 5II 8IV 1III 8IV 12I 5I 7IV 8IV 15IV 8, 11I 7, 9I 8I 9I 5 |
| **Zajęcia popołudniowe**I 5, 6, 7; III 5, 8;IV 7, 11, 15 | * Zabawa zręcznościowa „Wieża”.
* Tradycyjna zabawa ze śpiewem „Jawor, jawor, jaworowi ludzie”.
* Zabawa rzutna „Rzut w tunelu”.
 | inicjuje zabawy konstrukcyjne, buduje, wykorzystując zabawkitrzyma małe przedmioty z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoniwyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawyprzelicza elementy zbiorówuczestniczy w zabawach ruchowychśpiewa piosenkęwspółdziała z dziećmi w zabawie obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewykonuje różne formy ruchu: rzutne | I 6I 7IV 11IV 15I 5IV 7III 5III 8I 5 |