**Plan pracy wychowawczo – dydaktycznej na listopad dla 5 – latków**

**Rok szkolny 2022/2023**

**PLANY PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ – LISTOPAD**

TYDZIEŃ 9: **W BAŚNIOWEJ KRAINIE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/Temat dnia** | **Część dnia/**  **Obszary**  **z podstawy**  **programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | | **Kompetencje**  **kluczowe** |
| DZIEŃ 1  **L JAK LAMPA** | **Zajęcia poranne**  I 2, 5, 7, 9;  III 5, 8 | * Zabawa ruchowa z elementem czworakowania „Zaczarowany tunel”. * Zabawa rozwijająca sprawność manualną i samodzielność „Guziki”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw IX. | uczestniczy w zabawach ruchowych  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie, w tym czynności precyzyjne, np. zapinanie guzików  ćwiczy motorykę małą  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 5  III 5  III 8  I 2  I 7  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**  I 5, 6, 7, II 2, 8,  9; III 5, 8; IV 2,  4, 5, 7, 8, 11 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Moniki Niewielskiej *Lampa*. * Rozmowa na temat wiersza. * Analiza i synteza słuchowa wyrazu **LAMPA**. * Prezentacja litery **L** – **KP1, s. 50**. * Zabawa konstrukcyjna „Litera **L**”. * Ćwiczenia grafomotoryczne, ćwiczenia słuchu fonemowego, wysłuchiwanie głoski w nagłosie – **KP1, s. 50, ćw. 1, s. 51, ćw. 1, 2**. * Zabawa wzbogacająca słownictwo „Słowa na głoskę **l**”. * Praca plastyczna, wyklejanie szablonu litery z plasteliny „Duże **L**”. * Opisywanie swoich prac przez dzieci, porównywanie ich z innymi. * **W ogrodzie:** * Rysowanie patykami na piasku wzorów literopodobnych. * Tradycyjna zabawa „Mało nas”. | uważnie słucha wiersza  swobodnie wypowiada się na różne tematy, odpowiada na pytania  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  dzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazach  rozpoznaje literę **L**  współdziała z dziećmi w zabawie  inicjuje zabawy konstrukcyjne, buduje, wykorzystując zabawki  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  pisze po śladzie  rozróżnia głoskę **l** na początku prostych fonetycznie słów  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  wykonuje pracę plastyczną na określony temat  ćwiczy motorykę małą  mówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwo  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  wykonuje własne eksperymenty graficzne  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację  śpiewa piosenki | III 8  IV 2, 5  III 8  IV 2  IV 4  III 5  I 6  IV 11  IV 8  IV 2  I 7  IV 8  I 7, 9  IV 2  II 2  II 8  II 9  IV 8  I 5  I 9  IV 7 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 9; III 5, 8;  IV 2 | * Zabawa dydaktyczna „**L** jak...”. * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Która para pierwsza”. | obdarza uwagą osoby dorosłe  rozróżnia głoskę **l** na początku prostych fonetycznie słów  współdziała z dziećmi w zabawie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 2  III 5  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 2  **W KRAINIE EMOCJI** | **Zajęcia poranne**  I 1, 5, 7, 9; III 5, 8 | * Wycinanie nożyczkami po liniach prostych, łamanych i falistych. * Zwrócenie uwagi na właściwą technikę mycia rąk i samodzielnego korzystania z toalety. * Ćwiczenia poranne – Zestaw IX. | ćwiczy motorykę małą  obdarza uwagą osoby dorosłe  samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne  współdziała z dziećmi w zabawie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7, 9  III 8  I 1  III 5  I 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **5.** osobiste i społeczne |
| **Zajęcia główne**  I 5, 7, 8, 9; II 1,  2, 4, 6, 7, 8, 9;  III 3, 5, 8; IV 2,  5, 7, 8, 9, 18 | * Zabawa na powitanie „Mój humor”. * Wysłuchanie czytanego przez N. opowiadania Moniki Niewielskiej *To wszystko przez krowę*. * Rozmowa na temat opowiadania. * Zabawa ćwicząca spostrzegawczość „Buźki”. * Burza mózgów „Kiedy pokazujemy emocje?”. * Zabawa dydaktyczna „Obrazkowe memory”. * Zabawa muzyczna „Wesoło czy smutno?”. * Kształtowanie umiejętności opisywania sytuacji, ćwiczenie z elementami kodowania – **KP1, s. 52, ćw. 1, 2**. * Zabawa pantomimiczna „Moje emocje”. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IX. * **W ogrodzie:** * Ćwiczenia z elementem równowagi – chodzenie krok za krokiem po linii narysowanej kredą na boisku szkolnym. * Obserwacje chmur. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  posługuje się swoim imieniem  rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje  uważnie słucha opowiadania  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  szanuje emocje swoje i innych osób  przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu  rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne  szuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalnie  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  współdziała z dziećmi w zabawie  porusza się przy muzyce i do muzyki, dostrzega zmiany charakteru muzyki  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje po śladzie, koloruje  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  uczestniczy w zabawach ruchowych  uczestniczy w obserwacjach przyrodniczych | III 8  III 3  II 1  III 8  IV 2, 5  IV 9  II 2  II 4  II 6  II 7  II 8  II 9  III 5  IV 7  I 7  IV 8  I 8  I 9  I 5  IV 18 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 9; III 5, 8 | * Zabawa ruchowa „Marsz po kole”. * Zabawa rzutna „Rzut do tarczy”. | współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 5  III 8  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 3  **NASZE ULUBIONE BAJKI** | **Zajęcia poranne**  I 5, 9; III 3, 5,  8; IV 2, 3, 5 | * Ćwiczenie słuchu fonematycznego „Czyje to imię?”. * Zabawa rozwijająca kompetencje społeczne, kształtowanie umiejętności objaśniania kolejności zdarzeń „Co by było, gdyby?”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw IX. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  posługuje się swoim imieniem  współdziała z dziećmi w zabawie  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  III 3  III 5  IV 2, 5  IV 3  I 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia główne**  I 5, 6, 7, 9; II 1,  6, 9; III 2, 5, 8;  IV 1, 2, 5, 7, 8,  9, 11, 12, 16 | * Zabawa integrująca, zainicjowanie podróży do *Krainy bajek.* * Pierwszy przystanek – zagadki słowne „Co to za bajka?” – **p. 9** z **PD**. * Drugi przystanek – zabawa ruchowa „Bajkowe postaci”. * Trzeci przystanek – zabawa pantomimiczna „Bajkowe kalambury”. * Czwarty przystanek – ćwiczenie sprawności manualnej. * Piąty przystanek – ćwiczenia z elementami kodowania, objaśnianie zdarzeń w historyjce obrazkowej – **KP1, s. 53, ćw. 1, 2**. * Koniec podróży, dotarcie do *Krainy Bajek* – zajęcia relaksujące, kształtujące nawyk korzystania z odpoczynku. * **Umuzykalnienie:** * Śpiewanie piosenki powitalnej. * Zabawa „Ile to sylab?” (**CD, 22**). * Nauka piosenki *Słowa* (**CD, 7**). * Zabawa z piosenką *Słowa* (**CD, 7**). * Śpiewanie piosenki pożegnalnej. * **W ogrodzie:** * Zabawa z elementami kodowania – rytmy z kamieni. * Tradycyjna zabawa przy piosence *Jawor, jawor, jaworowi ludzie*. | odczuwa przynależność do grupy przedszkolnej  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  rozwiązuje zagadki  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  słucha, reaguje na sygnały  uczestniczy w zabawach ruchowych  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą komunikatów pozawerbalnych: intencjonalnego ruchu, gestów  ćwiczy motorykę małą  bawi się, wykorzystując materiał naturalny  porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechę  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  jest spostrzegawcze  określa kierunki i miejsca na kartce papieru  rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje  rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  objaśnia kolejność zdarzeń w prostych historyjkach obrazkowych  posługuje się pojęciami dotyczącymi następstwa czasu  uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych  wykazuje poczucie rytmu  eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną  śpiewa piosenkę  porusza się przy muzyce i do muzyki  układa przedmioty w rytmy | III 2  III 5  III 8  IV 5  IV 9  IV 7  I 5  IV 1  I 7, 9  I 6  IV 11  IV 12  I 7  I 9  IV 8  II 1  II 6  II 9  IV 5  IV 16  I 5  IV 7  IV 7  IV 7  IV 7  IV 12 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; III 5,  8; IV 8, 9 | * Tradycyjna zabawa w parach „Kółko, krzyżyk”. * Zabawa ruchowa z mocowaniem „Podróż na czarodziejskim dywanie”. | współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  określa kierunki i miejsca na kartce papieru  nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniu  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 5  III 8  I 7  IV 8  IV 9  I 5  I 9 |
| DZIEŃ 4  **ZAMKI I RYCERZE** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; III 3,  5, 8; IV 7, 9 | * Zabawa na powitanie „Zaśpiewaj swoje imię”. * Wycinanie kartoników z elementami z bajek i układanie ich zgodnie z tym, z jakiej pochodzą bajki – **W. k. 9**. * Ćwiczenia poranne – Zestaw IX. | posługuje się swoim imieniem  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  śpiewa  ćwiczy motorykę małą  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 2  III 5  III 8  IV 7  I 7, 9  IV 9  I 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**  I 5, 6, 7, 9; III 2,  5, 8; IV 2, 3, 5,  7, 8, 9, 11, 13 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Bożeny Formy *Świat bajek*. * Rozmowa na temat wiersza. * Swobodne wypowiedzi dzieci na temat ulubionych bajek czytanych z rodzicami. * Zabawa dydaktyczna „Jaka to bajka?” – **p. 9** z **PD**. * Zabawa ćwicząca procesy poznawcze „Jaś i ...”. * Zabawa ruchowa „Krasnoludki”. * Zabawa konstrukcyjna „Zamek dla księżniczki lub księcia”. * Ćwiczenia grafomotoryczne i grafopercepcyjne – **KP1, s. 54, ćw. 1, 2**.   **W ogrodzie:**   * Zabawa „Turniej rycerski”. * Zabawa ruchowa „Berek”. | uważnie słucha wiersza  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  uczestniczy w zabawach ruchowych  słucha, reaguje na sygnały  inicjuje zabawy konstrukcyjne, buduje, wykorzystując zabawki  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  eksperymentuje, szacuje, przewiduje  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje po śladzie, koloruje  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 2, 5  IV 3  IV 9  III 8  III 5  I 5  IV 7  I 6  IV 11  IV 13  I 7  IV 8  I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 9; III 5, 8;  IV 12 | * Zabawa z chustą animacyjną „Kolory”. * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe koła”. | uczestniczy w zabawach ruchowych  obdarza uwagą osoby dorosłe  klasyfikuje przedmioty według koloru  współdziała z dziećmi w zabawie  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 5  III 8  IV 12  III 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 5  **SKRZYNIA PEŁNA SKARBÓW** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; III 5,  8; IV 2, 3, 5, 9, 19 | * Czytanie ulubionych bajek literatury dziecięcej– **p. 9** z **PD**. * Układanie książek w biblioteczce, sprawdzanie, które z książek wymagają naprawy. * Ćwiczenia poranne – Zestaw IX. | uważnie słucha bajek  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości  swobodnie wypowiada się na określony temat  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą np. oglądanie książek  współdziała z dziećmi w zabawie i pracach użytecznych  układa książki  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 9  IV 3  IV 5  IV 19  III 5  I 7  I 5  I 9 | 1. w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne;  **5.** społeczne  **7.** w zakresie przedsiębiorczości |
| **Zajęcia główne**  I 5, 7, 8, 9; II 8;  III 5, 8; IV 5, 7,  8, 9, 11, 12, 15 | * Zabawa dydaktyczna z kodowaniem i rozpoznawaniem figur geometrycznych „Zaczarowany kuferek”. * Zagadka logiczna z kodowaniem. * Otworzenie kuferka, w którym znajdują się złote, srebrne i brązowe monety (wycięte z tektury). * Ćwiczenia logiczne i matematyczne – **KP1, s. 55, ćw. 3, 4**. * Praca plastyczna z elementami kodowania „Chatka z piernika”. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IX.   **W ogrodzie:**   * Zabawa „Skarby w piaskownicy”. * Zabawa „Klasy”. | rozróżnia podstawowe figury geometryczne  rozwija spostrzegawczość  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  trzyma małe przedmioty z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoni  uczestniczy w zabawach ruchowych  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  panuje nad swoimi emocjami  eksperymentuje rytmem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną  muzykuje z użyciem instrumentów  rozpoznaje wybrane cyfry  porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechę  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy  przelicza elementy zbiorów i porównuje ich liczebność  odpowiada na pytania  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  wykonuje pracę plastyczną na określony temat  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  rozwija spostrzegawczość | IV 12  I 9  IV 9  I 7  I 5  III 5  III 8  II 8  IV 7  IV 7  IV 15  IV 11  IV 12  IV 15  IV 5  I 7  IV 8  I 8  I 9  I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 9; III 5, 8 | * Zabawa z elementem rzutu i celowania „Traf do obręczy”. * Zabawa ruchowa z czworakowaniem „Klamerkowy slalom”. | współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  wykonuje różne formy ruchu: rzutne, z czworakowaniem  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 5  III 8  I 5  I 9 |  |

TYDZIEŃ 10: **BOHATEROWIE POLSKICH LEGEND**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/Temat dnia** | **Część dnia /**  **Obszary**  **z podstawy**  **programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | | **Kompetencje**  **kluczowe** |
| DZIEŃ 1  **I JAK INDYK** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; III 5, 8;  IV 9 | * Tradycyjna zabawa „Ciuciubabka” z wykorzystaniem chustki lub szalika. * Układanie puzzli dostępnych w przedszkolu. * Ćwiczenia grafomotoryczne – **KP1, s. 61**. * Ćwiczenia poranne – Zestaw X. | uczestniczy w zabawach ruchowych  współdziała z dziećmi w zabawie  rozwija spostrzegawczość  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  trzyma małe przedmioty z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoni  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 5  III 5  I 9  IV 9  I 7  III 8  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **5.** w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**  I 5, 6, 7, 9; II 2,  9; III 5, 8; IV 2,  4, 5, 8, 11 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Moniki Niewielskiej *Indyk*. * Rozmowa na temat wiersza. * Analiza i synteza słuchowa wyrazu **INDYK**. * Prezentacja litery **I** – **KP1, s. 56**. * Zabawa dydaktyczna „Litera **I**”. * Ćwiczenia grafomotoryczne i ćwiczenie percepcji słuchowej – **KP1, s. 56, ćw. 1, s. 57, ćw. 1, 2**. * Zabawa słowotwórcza – „Słowa na głoskę **i**”. * Praca plastyczna „Wielkie **I**”. * Kształtowanie umiejętności wypowiadania się – opisywanie swoich prac, porównywanie ich z innymi.   **W ogrodzie:**   * Rysowanie patykami na piasku wzorów literopodobnych – ćwiczenie motoryki. * Zabawa „W chowanego”. | uważnie słucha wiersza  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  dzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazach  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  rozpoznaje literę **I**  trzyma małe przedmioty z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoni  współdziała z dziećmi w zabawie  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje po śladzie  rozróżnia głoskę **i** na początku prostych fonetycznie słów  wykonuje pracę plastyczną na określony temat  ćwiczy motorykę małą  mówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwo  szanuje emocje swoje i innych osób  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  bawi się, wykorzystując materiał naturalny  uczestniczy w zabawach ruchowych | III 8  IV 2, 5  IV 2  III 8  IV 4  I 7  III 5  IV 11  I 7  IV 8  IV 2  IV 2  I 7, 9  IV 2  II 2  II 9  I 6  I 5 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7; III 5, 8;  IV 2, 4 | * Zabawa dydaktyczna z elementami kodowania „Literkowe memory”. * Zabawa bieżna „Budowla”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  rozpoznaje wybrane litery  mówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwo  trzyma małe przedmioty z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoni  wykonuje różne formy ruchu: bieżne | III 8  III 5  IV 4  IV 2  I 7  I 5 |
|  | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; III 5, 8;  IV 2, 7 | * Ćwiczenia małej motoryki „Paski bibuły”. * Ćwiczenie logopedyczne – powtarzanie sylab. * Ćwiczenia grafomotoryczne – **KP1, s. 62**. * Ćwiczenia poranne – Zestaw X. | ćwiczy motorykę małą  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  dzieli wyrazy na sylaby  współdziała z dziećmi w zabawie  eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7, 9  III 8  IV 2  III 5  IV 7  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 2  **LEGENDA O TORUŃSKICH PIERNIKACH** | **Zajęcia główne**  I 5, 6, 7, 8, 9;  III 5, 8; IV 1, 2,  3, 5, 8, 9, 10,  11, 15, 18, 19 | * Zagadka z wykorzystaniem zmysłu węchu „Co tak pachnie?”. * Wysłuchanie czytanej przez N. legendy Marty Berowskiej *Toruńskie pierniki.* * Rozmowa na temat legendy. * Ćwiczenie percepcji wzrokowej, przeliczanie, ćwiczenie grafomotoryczne – **KP1, s. 58, ćw. 1, 2**. * Zabawa matematyczna „Ile mamy pierników?”. * Zabawa pantomimiczna „Gorący pierniczek”. * Wykonanie pracy plastyczno-technicznej z **W, k. 10**. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw X. * **W ogrodzie:** * Zabawy w piaskownicy, robienie z piasku figur w kształcie pierniczków, przyozdabianie ich dostępnym materiałem przyrodniczym. * Zabawa badawcza z wykorzystaniem kawałków bibuły „W którą stronę wieje wiatr?”. | poznaje świat wszystkimi zmysłami  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  uważnie słucha legendy  odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości  nazywa wybrane symbole związane z regionami Polski ukryte w podaniach, przysłowiach, legendach, bajkach  rozwija spostrzegawczość  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechę  przelicza elementy zbiorów, posługuje się liczebnikami głównymi  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje po śladzie  posługuje się liczebnikami porządkowymi  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą komunikatów pozawerbalnych: intencjonalnego ruchu, gestów  ćwiczy motorykę małą  wykonuje pracę plastyczno-techniczną  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  bawi się, wykorzystując materiał naturalny  uczestniczy w obserwacjach przyrodniczych | IV 19  IV 2, 5  III 8  IV 3  IV 10  I 9  IV 9  IV 11  IV 15  I 7  IV 8  IV 15  III 5  III 8  IV 1  I7, 9  IV 8, 11  I 5  I 8  I 9  I 6  IV 18 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne;  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
|  | **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 9; III 5, 8;  IV 2, 7 | * Tradycyjna zabawa „Głuchy telefon”. * Zabawa bieżna „Pociąg”. * Zabawa rzutna „Rzut stopami”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  mówi płynnie, wyraźnie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację  współdziała z dziećmi w zabawie  słucha, reaguje na sygnały  wykonuje różne formy ruchu: bieżne, rzutne | III 8  IV 2  I 5  I 9  III 5  IV 7  I 5 |  |
| DZIEŃ 3  **QUIZ O LEGENDACH** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; III 5,  8; IV 1, 2, 3, 5,  8, 10 | * Słuchanie fragmentów polskich legend czytanych przez N. Rozmowa na ich temat, * Rysowanie ołówkiem z natury kompozycji ułożonych z przedmiotów dostępnych w sali przedszkolnej. * Zabawa parateatralna „Rzeźby w lustrze”. * Ćwiczenia grafomotoryczne – **KP1, s. 63**. * Ćwiczenia poranne – Zestaw X. | uważnie słucha legend  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości  nazywa wybrane symbole związane z regionami Polski ukryte w podaniach, przysłowiach, legendach, bajkach  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  wykonuje pracę plastyczną na określony temat  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów  współdziała z dziećmi w zabawie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 2, 5  IV 3  IV 10  I 7  IV 8  IV 1  III 5  I 5  I 9 | **3.** matematyczne;  **5.** osobiste i społeczne;  **6.** obywatelskie;  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia główne**  I 5, 7, 9; II 2, 9;  III 5, 8; IV 2, 5,  7, 8, 9, 10, 12,  18, 19 | * Zabawa dydaktyczna „Tajemniczy los”. * Zabawa uspołeczniająca rozwijająca kreatywność. * Zabawa rozwijająca spostrzegawczość – układanie obrazków pociętych na części i przyklejenie ich na kartkę. * Ćwiczenie rozwijające słownictwo. * Zabawa dydaktyczna „Prawda czy fałsz?”. * Aktywność kształtująca kompetencje osobiste i społeczne. * Kształtowanie orientowania się w dziedzictwie kulturowym, ćwiczenie grafomotoryczne z kodowaniem – wykonanie ćwiczeń w **KP1, s. 59, ćw. 1, 2**.   **Umuzykalnienie:**   * Śpiewanie piosenki powitalnej. * „Zabawa z sylabami”. * Nauka układu ruchowego do piosenki *Słowa* (**CD, 7**). * Zabawa „Które słowo nie pasuje?” (**CD, 8**). * Śpiewanie piosenki pożegnalnej.   **W ogrodzie:**   * Zabawa ruchowa „Raz, dwa, trzy – Smok Wawelski patrzy”. * Obserwacje przyrodnicze. | rozróżnia podstawowe figury geometryczne  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  szanuje emocje swoje i innych osób  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy, nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniu, wyjaśnia ich znaczenie  nazywa wybrane symbole związane z regionami Polski ukryte w podaniach, przysłowiach, legendach, bajkach  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą np. oglądanie książek  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  koloruje  układa przedmioty w rytmy  śpiewa piosenki  porusza się przy muzyce i do muzyki  uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych  słucha, reaguje na sygnały  wykazuje sprawność ciała i koordynację  uczestniczy w obserwacjach przyrodniczych  posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych, np. opadanie liści z drzew | IV 12  III 5  III 8  II 2  II 9  IV 9  IV 10  IV 2, 5  IV 19  I 7  IV 8  IV 12  IV 7  IV 7  I 5  IV 7  I 9  IV 18  IV 18 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 6, 7, 9;  III 5, 8; IV 2, 3,  5, 8, 10, 11, 12 | * Słuchanie polskich legend czytanych przez N. Rozmowa na ich temat. * Zabawa z kodowaniem „Wieże z klocków”. * Zabawa skoczna „Z kamienia na kamień”. | uważnie słucha legend  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości  nazywa wybrane symbole związane z regionami Polski ukryte w podaniach, przysłowiach, legendach, bajkach  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  wykonuje pracę plastyczną na określony temat  inicjuje zabawy konstrukcyjne, buduje, wykorzystując zabawki  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  odtwarza układy przedmiotów  współdziała z dziećmi w zabawie  wykonuje różne formy ruchu: skoczne  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 2, 5  IV 3  IV 10  I 7  IV 8  I 6  IV 11  IV 12  III 5  I 5  I 9 |
| DZIEŃ 4  **MIEJSCA WAŻNE DLA POLAKÓW** | **Zajęcia poranne**  I 5, 9; III 5, 8;  IV 2, 6, 7 | * Zabawa dydaktyczna: „Które słowo nie pasuje?”. * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Marsz i bieg”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw X. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  posługuje się językiem polskim w mowie zrozumiałej dla dzieci i osób dorosłych  wykonuje własne eksperymenty językowe  współdziała z dziećmi w zabawie  uczestniczy w zabawach ruchowych  słucha, reaguje na sygnały  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 2  IV 6  III 5  I 5  IV 7  II 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne; **4.** cyfrowe;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **6.** obywatelskie |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7; II 2, 7;  III 2, 4, 5, 6, 8,  9; IV 2, 5, 8,  10, 14, 19 | * Zabawa integracyjna na powitanie, recytowanie rymowanki „Witamy się”. * Rozmowa na temat „Czym są miejsca pamięci narodowej?” – **PD, p. 10**. * Wycieczka lub wyjście do miejsca pamięci narodowej. * Zadanie rozwijające kompetencje cyfrowe – wykonanie zdjęć najważniejszych miejsc podczas wycieczki. * Powrót do przedszkola, rozmowa podsumowująca wyjście/wyjazd. * Praca plastyczna – rysowanie węglem na temat „Miejsca ważne dla Polaków”.   **W ogrodzie:**   * Zabawa w „Ciepło–zimno”. * Zabawa zręcznościowa rzutna „Traf piłką”. | odczuwa przynależność do grupy przedszkolnej  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  używa zwrotów grzecznościowych  wie, czym są miejsca pamięci narodowej  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  odczuwa i wyjaśnia swoją przynależność narodu  nazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi, np. szacunek do ojczyzny  szanuje emocje swoje i innych osób  przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie spaceru  komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi  szuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalnie  korzysta z nowoczesnych technologii, wykonuje zdjęcia  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  wykonuje pracę plastyczną na określony temat  uczestniczy w zabawach ruchowych  określa kierunki i ustala położenie przedmiotów w przestrzeni  wykonuje różne formy ruchu: rzutne | III 2  III 5  III 8  III 4  IV 10  IV 2, 5  I 2  III 2  III 6  II 2  III 5  III 9  II 7  IV 19  IV 2, 5  I 7  IV 8  I 5  IV 14  I 5 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7; III 5, 8;  IV 8 | * Rysowanie kredą na boisku przedszkolnym wzorów literopodobnych. * Zabawa skoczna „Skok z kolorem”. | używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje kredą  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  wykonuje różne formy ruchu: skoczne | I 7  IV 8  III 5  III 8  I 5 |
| DZIEŃ 5  **JESTEM PATRIOTĄ** | **Zajęcia poranne**  I 5, 9; II 9; III 5,  8; IV 2, 3, 5, 12 | * Zabawa dydaktyczna „Znajdź kształt”. * Czytanie bajek z kącika bibliotecznego, rozmowa na temat uczuć i emocji poznanych bohaterów literackich. * Ćwiczenia grafomotoryczne – **KP1, s. 64**. * Ćwiczenia poranne – Zestaw X. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  rozróżnia podstawowe figury geometryczne  uważnie słucha bajek  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  współdziała z dziećmi w zabawie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 12  III 8  IV 2, 5  IV 3  II 9  III 5  I 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **4.** cyfrowe;  **5.** osobiste i społeczne;  **6.** obywatelskie |
| **Zajęcia główne**  I 5, 7, 8, 9;  III 2, 3, 5, 6, 8;  IV 2, 4, 5, 7, 8,  9, 10, 11, 19 | * Zabawa na powitanie integrująca grupę „Witaj, Kasiu, jak się masz?”. * Prezentacji mapy Polski, odnalezienie i wskazanie na niej swojej miejscowość. * Rozmowa na temat kraju, w którym mieszkają dzieci. * Prezentacja multimedialna na temat „Symbole Polski”. Do zajęć można też wykorzystać planszę demonstracyjną – **PD, p. 10**. * Wysłuchanie hymnu narodowego (zwrócenie uwagi na właściwą postawę podczas słuchania hymnu). * Praca plastyczno-techniczna „Flaga”. * Utrwalanie znajomości poznanych liter, kształtowanie koordynacji oko–ręka – wykonanie ćwiczeń w **KP1, s. 60, ćw. 1, 2**. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw X.   **W ogrodzie:**   * Zabawa ruchowa „Toczymy piłkę”. * Zabawy równoważne z wykorzystaniem dostępnych sprzętów ogrodowych. | odczuwa przynależność do grupy przedszkolnej  posługuje się swoim imieniem  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  wymienia nazwę swojego kraju i jego stolicy, rozpoznaje symbole narodowe (godło, flaga, hymn)  nazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi, np. szacunek do ojczyzny  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą, np. korzystanie z nowoczesnej technologii  aktywnie słucha muzyki; wykonuje lub rozpoznaje melodie, piosenki i pieśni, np. charakterystyczne dla uroczystości narodowych (hymn narodowy)  ćwiczy motorykę małą  wykonuje pracę plastyczno-techniczną  rozpoznaje wybrane litery  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  koloruje obrazki  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 2  III 3  III 8  III 5  IV 9  IV 10  III 6  IV 2, 5  IV 19  IV 7  I 7, 9  IV 8, 11  IV 4  I 7  IV 8  I 5  I 8  I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; III 5,  8; IV 8, 9, 11 | * Wykonanie pamiątkowego albumu ze zdjęć z wycieczki, która odbyła się poprzedniego dnia. * Zabawa z kodowaniem „Mały–duży”. * Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Slalom na deskorolce”. | ćwiczy motorykę małą  wykonuje pracę plastyczno-techniczną  współdziała z dziećmi w zabawie i pracach użytecznych  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7, 9  IV 8, 11  III 5  III 8  IV 9  I 5  I 9 |

TYDZIEŃ 11: **POMYSŁY NA DESZCZOWE DNI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/Temat dnia** | **Część dnia /**  **Obszary**  **z podstawy**  **programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | | **Kompetencje**  **kluczowe** |
| DZIEŃ 1  **D JAK DOM** | **Zajęcia poranne**  I 5, 9; III 2, 5,  8; IV 7 | * Zabawa integracyjna „Podaj rękę”. * Zabawa dźwiękonaśladowcza „Deszczowe krople”. * Rysowanie autoportretu pod parasolem – **KP2, s. 1**. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XI. | uczestniczy w zabawach ruchowych  odczuwa przynależność do grupy przedszkolne  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą osoby dorosłe  eksperymentuje rytmem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 5  III 2  III 5  III 8  IV 7  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**  I 5, 6, 7, 9; II 2,  9; III 5, 8; IV 2,  4, 5, 8, 11 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Moniki Niewielskiej *Dom*. * Rozmowa na temat wiersza. * Analiza i synteza słuchowa wyrazu **DOM**. * Prezentacja litery **D** – **KP2, s. 2**. * Zabawa konstrukcyjna „Litera **D**”. * Ćwiczenia grafomotoryczne, percepcji słuchowej – **KP2, s. 2, ćw. 1, s. 3, ćw. 1, 2**. * Zadanie poszerzające zasób słownictwa „Słowa na głoskę **d**”. * Praca plastyczna „Wielkie **D**”. * Opisywanie swoich prac, porównywanie ich z innymi. * **W ogrodzie:** * Rysowanie patykami na piasku wzorów literopodobnych. * Tradycyjna zabawa w podchody. | uważnie słucha wiersza  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  dzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazach  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  rozpoznaje literę **D**  trzyma małe przedmioty z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoni  inicjuje zabawy konstrukcyjne, buduje, wykorzystując zabawki  współdziała z dziećmi w zabawie  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje po śladzie  rozróżnia głoskę **d** na początku prostych fonetycznie słów  wykonuje pracę plastyczną na określony temat  mówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwo  szanuje emocje swoje i innych osób  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  ćwiczy motorykę małą  bawi się, wykorzystując materiał naturalny  uczestniczy w zabawach ruchowych | III 8  IV 2, 5  IV 2  III 8  IV 4  I 7  I 6  III 5  IV 11  I 7  IV 8  IV 2  IV 8  IV 2, 5  II 2  II 9  I 7, 9  I 6  I 5 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; III 5, 8;  IV 8 | * Zadanie z elementami kodowania „Domek”. * Zabawa bieżna „Berek śpioch”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  jest spostrzegawcze  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje na kratkach  współdziała z dziećmi w zabawie  wykonuje różne formy ruchu: bieżne | III 8  I 9  I 7  IV 8  III 5  I 5 |
| DZIEŃ 2  **DOŚWIADCZENIA Z WODĄ** | **Zajęcia poranne**  I 5, 9; III 5, 8,  IV 1, 2, 6 | * Zabawa logopedyczna „Odgłosy deszczu”. * Zabawa dramowa „Co to za pogoda?”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XI. | usprawnia aparat artykulacyjny  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  dzieli wyrazy na sylaby  wykonuje własne eksperymenty językowe  współdziała z dziećmi w zabawie  wyraża swoje rozumienie świata, za pomocą komunikatów pozawerbalnych: intencjonalnego ruchu, gestów  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 9  III 8  IV 2  IV 6  III 5  IV 1  I 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** w zakresie nauk przyrodniczych;  **5.** społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**  I 5, 7, 8, 9;  III 5, 8; IV 2, 5,  7, 13, 14, 18, 19 | * Zagadka słuchowa „Odgłosy wody”. * Doświadczenie „Co pływa, a co tonie?” – wykonanie pierwszego doświadczenia w **KP2, s. 4**. * Doświadczenie „Magiczna plastelina”. * Doświadczenie „Co się rozpuści?”. * Doświadczenie „Szybkie rozpuszczanie”. * Doświadczenie „Dziwny ziemniak”. * „Deszczomierz” – wykonanie drugiego doświadczenia w **KP2, s. 4**. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw XI.   **W ogrodzie:**   * Zabawa słuchowa „Kto Cię woła”. * Zabawa matematyczna „Ile kroków”. | poznaje świat wszystkimi zmysłami  słucha, reaguje na sygnały  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  uczestniczy w obserwacjach przyrodniczych  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą  trzyma małe przedmioty z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoni  rozwija spostrzegawczość  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  eksperymentuje, szacuje, przewiduje  określa kierunki i ustala położenie przedmiotów w przestrzeni, używa określeń: *dalej*, *bliżej* | IV 19  IV 7  IV 2, 5  III 8  III 5  IV 18  IV 19  I 7  I 9  I 5  I 8  I 9  IV 13  IV 14 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 9; III 5, 8;  IV 7 | * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Świeci słońce, pada deszcz”. * Zabawa integrująca w kręgu „Kolory”. * Zabawa bieżna „Bieg z utrudnieniem”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  słucha, reaguje na sygnały  uczestniczy w zabawach ruchowych  współdziała z dziećmi w zabawie  wykonuje różne formy ruchu: bieżne  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 7  I 5  III 5  I 5  I 9 |
| DZIEŃ 3  **WYMYŚLAMY WŁASNĄ GRĘ** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; III 5,  8; IV 1, 7, 8 | * Wycinanie kropel wody po śladzie. * Ćwiczenie płynności ruchów „Deszczowy taniec”. * Praca plastyczno-techniczna „Kolorowe zwierzaki” – **W, k. 11**. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XI. | ćwiczy motorykę małą  rysuje  porusza się przy muzyce i do muzyki  wyraża swoje rozumienie świata, za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  wykonuje własne eksperymenty graficzne farbami  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7, 9  IV 8  IV 7  IV 1  III 5  III 8  IV 8  I 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne; **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **7.** w zakresie przedsiębiorczości;  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 9; II 1,  2, 4, 6, 7, 8, 9;  III 3, 5, 6, 8, 9;  IV 2, 5, 7, 9,  12, 18 | * Praca z **PD, p. 11**. * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Moniki Niewielskiej *Jak się dobrze bawić?* * Rozmowa na temat wiersza. * Rozmowa kierowana na temat gier planszowych, jakie są w przedszkolu, oraz tych, które dzieci mają w domach. * Rozmowa na temat „Czy umiem przegrywać?”. * Zabawa dydaktyczna „Co to za emocje?”. * Kształtowanie samodzielności, poczucia sprawstwa i umiejętności uczciwej współpracy – wykonanie ćwiczenia w **KP2, s. 5, ćw. 1**. * Przygotowanie pionków do gry z modeliny. * Zabawa dydaktyczna „Moja gra”.   **Umuzykalnienie:**   * Powitanie – zabawa rytmiczna. * Zabawa „Kałuże” (**CD, 22**). * Zapoznanie z fragmentem utworu Fryderyka Chopina *Preludium Des-dur* (*deszczowe*) – **CD, 40**. * Zabawa „Rytmiczne kropelki”(**CD, 40**). * Układ ruchowy do utworu *Preludium deszczowe* Fryderyka Chopina (**CD, 40**). * Pożegnanie – zabawa rytmiczna.   **W ogrodzie:**   * Zabawa rozwijająca słuch fonemowy „Twoje imię”. * Spacer po najbliższej okolicy przedszkola, obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie jesienią. | czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  uważnie słucha wiersza  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje  szanuje emocje swoje i innych osób  przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu  rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne  szuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalnie  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  przyjmuje, respektuje i tworzy zasady zabawy w grupie  ćwiczy motorykę małą  układa przedmioty w rytmy  eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię  współdziała z dziećmi w zabawie  porusza się przy muzyce i do muzyki  uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych  aktywnie słucha muzyki  posługuje się swoim imieniem  dzieli wyrazy na sylaby  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie spaceru  komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi  uczestniczy w obserwacjach przyrodniczych  posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych, np. opadanie liści z drzew, sezonowa wędrówka ptaków | IV 9  III 8  IV 2, 5  III 8  IV 2, 5  II 1  II 2  II 4  II 6  II 7  II 8  II 9  III 5  I 7  IV 12  IV 7  III 5  IV 7  I 5  IV 7  III 3  IV 2  I 2  III 5  III 9  IV 18  IV 18 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; III 5,  8; IV 9, 11 | * Zabawa z elementami kodowania „Krople”. * Zabawa oddechowa „Przenosimy krople”. * Zabawa bieżna „Bieg z chustą”. | czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechę  trzyma małe przedmioty z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoni  usprawnia aparat oddechowy  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  wykonuje różne formy ruchu: bieżne  wykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 9  IV 11  I 7  I 9  III 8  III 5  I 5  I 9 |
| DZIEŃ 4  **HOP! PRZEZ KAŁUŻE** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 8, 9; III 5, 8;  IV 8, 9, 12 | * Ćwiczenie tułowia i równowagi „Splecione ręce”. * Zabawa ruchowa „Deszczowe krople”. * Praca plastyczna z elementami kodowania – **W, k. 12**. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XI. | wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  uczestniczy w zabawach ruchowych  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  koloruje obrazki  klasyfikuje przedmioty według: kształtu, koloru, rozróżnia podstawowe figury geometryczne | I 9  I 8  I 5  III 5  III 8  I 7  IV 9  IV 8  IV 12 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne |
| **Zajęcia główne**  I 5, 6, 7, 9;  III 5, 8; IV 2, 5,  7, 8, 9, 12, 15 | * Wysłuchanie czytanego przez N. opowiadania Bożeny Formy *Spacer w deszczu*. * Rozmowa na temat wiersza. * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Kałuże”. * Zabawa matematyczna połączona z różnicowaniem liczby dźwięków „Liczymy krople”. * Zabawa ruchowa z elementem równowagi „Omiń kałuże”. * Zabawa ruchowo-graficzna „Spacerujemy i rysujemy”. * Wykonanie karty rozwijającej umiejętności kodowania – **k. 3** z **KK**. * Ćwiczenia grafopercepcyjne, kreślenie znaków literopodobnych – **KP2, s. 6, ćw. 1, 2, 3**.   **W ogrodzie:**   * Układanie torów i ścieżek z materiałów przyrodniczych, chodzenie stopa za stopą po wyznaczonych torach i ścieżkach. * Zabawa w kole do tradycyjnej piosenki *Kółko graniaste*. | uważnie słucha opowiadania  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  uczestniczy w zabawach ruchowych  słucha, reaguje na sygnały  współdziała z dziećmi w zabawie  przelicza  wykazuje sprawność ciała i koordynację  porusza się przy muzyce i do muzyki  ćwiczy motorykę małą  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  klasyfikuje przedmioty według: wielkości, kształtu, koloru  rysuje po śladzie  koloruje obrazek  bawi się, wykorzystując materiał naturalny  uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych  śpiewa piosenkę | III 8  IV 2, 5  I 5  IV 7  III 5  IV 15  I 9  IV 7  I 7, 9  IV 9  I 7  IV 12  IV 8  IV 8  I 6  I 5  IV 7 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 9; III 5, 8;  IV 2, 5, 6 | * Zabawa słownikowa „Tworzymy zdrobnienia”. * Zabawa słowotwórcza i logiczna „Co by było, gdyby”. * Zabawa z mocowaniem i dźwiganiem „Kto ma więcej siły” | obdarza uwagą osoby dorosłe  mówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwo  wykonuje własne eksperymenty językowe  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  współdziała z dziećmi w zabawie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 2, 5  IV 6  IV 2, 5  III 5  I 5  I 9 |
| DZIEŃ 5  **DESZCZOWE ZABAWY** | **Zajęcia poranne**  I 5, 9; II 2, 8, 9;  III 5, 8; IV 2, 5 | * Zabawa logopedyczna – powtarzanie sylab: *kap-kap* w rytmie podanym przez N. * Zabawa ruchowa „Berek”. Rozmowa po skończonej zabawie na temat emocji towarzyszących dzieciom w czasie tego rodzaju zabaw, rywalizacji. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XI. | obdarza uwagą osoby dorosłe  usprawnia aparat artykulacyjny  dzieli wyrazy na sylaby  współdziała z dziećmi w zabawie  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  I 9  IV 2  III 5  IV 2, 5  II 2  II 8  II 9  I 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 5, 7, 8, 9;  II 11; III 5, 8;  IV 2, 4, 5, 8, 9,  15, 18 | * Zabawa dydaktyczna „Jesienne porównania”. * Określenie zjawisk atmosferycznych przedstawionych na ilustracjach. * Zabawa badawcza „Kolory późnej jesieni”. * Praca plastyczna „Deszczowe pejzaże”. * Opisywanie swoich ilustracji – kształtowanie umiejętności wypowiadania się poprawnie pod względem językowym i gramatycznym. * Zabawa ćwicząca syntezę i analizę wzrokową. * Ćwiczenie matematyczne, utrwalanie znajomości poznanych liter, ćwiczenie grafomotoryczne – **KP2, s. 7, ćw. 1, 2, 3**. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw XI.   **W ogrodzie:**   * Zabawa odprężająca z elementami kodowania „Jesienny spacer”. * Zabawy z chustą animacyjną. | obdarza uwagą osoby dorosłe  mówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwo  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych, życia zwierząt, roślin, ludzi w środowisku przyrodniczym  dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej  ćwiczy motorykę małą  wykonuje własne eksperymenty graficzne farbami  wykonuje pracę plastyczną na określony temat  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  przelicza elementy zbiorów  rozpoznaje wybrane litery  koloruje obrazki  rysuje po śladzie  współdziała z dziećmi w zabawie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 2, 5  IV 9  IV 18  II 11  I 7, 9  IV 8  IV 8  IV 2, 5  I 7  IV 15  IV 4  IV 8  IV 8  III 5  I 5  I 8  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych;  **5.** w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 8, 9;  II 11; III 5, 8;  IV 2, 4, 5, 8, 9,  15, 18 | * Zabawa matematyczna „Parasol w kropki”. * Lepienie z plasteliny na dowolny temat. * Zabawa z elementami kodowania „Co tu nie pasuje?”. * Zabawa ruchowa z czworakowaniem „Pieski na spacer, pieski do budy”. | obdarza uwagą osoby dorosłe  przelicza  ćwiczy motorykę małą  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy  porównuje liczebność zbiorów  współdziała z dziećmi w zabawie  wykonuje różne formy ruchu: rzutne, z czworakowaniem | III 8  IV 15  I 7, 9  IV 11  IV 12  IV 15  III 5  I 5 |  |

TYDZIEŃ 12: **NASZE ULUBIONE KSIĄŻKI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/Temat dnia** | **Część dnia /**  **Obszary**  **z podstawy**  **programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | | **Kompetencje**  **kluczowe** |
| DZIEŃ 1  **U JAK ULEWA** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; III 5;  IV 8 | * Ćwiczenie grafomotoryczne „Kalkowanie”. * Ćwiczenie oddechowe ze słomkami do picia. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XII. | używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  wykonuje pracę plastyczną na określony temat  usprawnia aparat oddechowy  uczestniczy w zabawach ruchowych  współdziała z dziećmi w zabawie  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7  IV 8  I 9  I 5  III 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **5.** w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**  I 5, 6, 7, 9;  III 5, 8; IV 2, 4,  5, 8, 11, 12 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Moniki Niewielskiej *Ulewa*. * Rozmowa na temat wiersza. * Analiza i synteza słuchowa wyrazu **ULEWA**. * Prezentacja litery **U** – **KP2, s. 8**. * Zabawa dydaktyczna „Litera **U**”. * Ćwiczenia grafomotoryczne, ćwiczenie analizy i syntezy słuchowej – **KP2, s. 8, ćw. 1, s. 9, ćw. 1, 2**. * Zabawa poszerzająca słownictwo „Słowa na głoskę **u**”. * Praca plastyczna „Litera **U**”.   **W ogrodzie:**   * Układanie z dostępnego materiału przyrodniczego poznanych przez dzieci liter, ze szczególnym uwzględnieniem litery **U**. * Zabawa z elementem kodowania w ogrodzie przedszkolnym z wykorzystaniem chusty animacyjnej „Polecenia”. | uważnie słucha wiersza  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  dzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazach  rozpoznaje literę **U**  współdziała z dziećmi w zabawie  ćwiczy motorykę małą  rysuje po śladzie  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rozróżnia głoskę **u** na początku prostych fonetycznie słów  mówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwo  wykonuje pracę plastyczno-techniczną  bawi się, wykorzystując materiał naturalny  rozpoznaje poznane litery  uczestniczy w zabawach ruchowych  obdarza uwagą osoby dorosłe  klasyfikuje przedmioty według koloru | III 8  IV 2, 5  IV 2  IV 4  III 5  I 7, 9  IV 8  I 7  IV 2  IV 2, 5  IV 8, 11  I 6  IV 4  I 5  III 8  IV 12 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; III 5,  8; IV 4, 12 | * Zabawa ćwicząca spostrzegawczość „Znajdź literę **U**”. * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Dotknij”. * Zabawa skoczna „Utrudnione skoki pajacyków”. | jest spostrzegawcze  rozpoznaje literę **U**  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  klasyfikuje przedmioty według koloru  wykonuje różne formy ruchu: skoczne | I 9  IV 4  I 7  III 8  III 5  IV 12  I 5 |
| DZIEŃ 2  **W KSIĘGARNI I BIBLIOTECE** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; III 5,  8, IV 16, 19 | * Ćwiczenie logopedyczne „Kartki z książki”. * Zabawa kształtująca nawyk utrzymania ładu w najbliższym otoczeniu „Porządki”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XII. | usprawnia aparat artykulacyjny  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie i pracach użytecznych  sprząta  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą np. oglądanie książek  zna nazwy pór roku  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 9  III 8  III 5  I 7  IV 19  IV 16  I 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **5.** społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**  I 7, 8, 9; III 2,  3, 4, 5, 8; IV 1,  2, 5, 7, 9, 13,  14, 15, 19 | * Zabawa integracyjna na powitanie „Ja jestem”. * Rozwiązanie zagadki dotyczącej tematu zajęć za pomocą zmysłu dotyku. * Wysłuchanie czytanego przez N. opowiadania Moniki Niewielskiej *Skąd się biorą książki?* * Rozmowa na temat opowiadania. * Zabawa dydaktyczna „Kupujemy książki”. * Ćwiczenie wspierające umiejętność uważnego patrzenia i analizowania grafik oraz obrazów – **KP2, s. 10, ćw. 1**. * Zabawa matematyczna „Więcej czy mniej”. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw XII.   **W ogrodzie:**   * Zabawa zręcznościowa „Bajkowy tor przeszkód”. * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Części ciała”. | odczuwa przynależność do grupy przedszkolnej  posługuje się swoim imieniem  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą komunikatów pozawerbalnych: intencjonalnego ruchu, gestów  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  poznaje świat wszystkimi zmysłami  mówi płynnie, wyraźnie  uważnie słucha opowiadania  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  używa zwrotów grzecznościowych  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  jest sprawne fizycznie  rozwija spostrzegawczość  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  eksperymentuje, szacuje, przewiduje  przelicza elementy zbiorów  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  słucha, reaguje na sygnały  rozróżnia stronę lewą i prawą | III 2  III 3  IV 1  III 5  III 8  IV 19  IV 2  III 8  IV 2, 5  III 4  IV 2, 5  I 8, 9  I 9  IV 9  IV 13  IV 15  I 5  I 8  I 9  IV 7  IV 14 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 9; III 5, 8;  IV 7, 12 | * Zabawa ćwicząca spostrzegawczość „Której książki brakuje?”. * Zabawa rytmiczna „Klaszcz ze mną”. * Zabawa rzutna „Wyceluj do tarczy”. | rozwija spostrzegawczość  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  odtwarza układy przedmiotów  słucha, reaguje na sygnały  uczestniczy w zabawach ruchowych  współdziała z dziećmi w zabawie  wykonuje różne formy ruchu: rzutne | I 9  III 8  IV 12  IV 7  I 5  III 5  I 5 |
| DZIEŃ 3  **TWORZYMY WŁASNĄ KSIĄŻKĘ** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; III 2,  5, 8; IV 2, 7, 8 | * Zabawa integracyjna w kole „Gorąca książka”. * Praca plastyczna „Ilustracje z bajki”, rysowanie obrazka – **W, k. 13**. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XII. | odczuwa przynależność do grupy przedszkolnej  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  słucha, reaguje na sygnały  uczestniczy w zabawach ruchowych  mówi płynnie, wyraźnie  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje obrazek  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 2  III 5  III 8  IV 7  I 5  IV 2  I 7  IV 8  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **5.** społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **7.** w zakresie przedsiębiorczości;  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia główne**  I 7, 9; II 2, 8, 9;  III 2, 5, 8; IV 2,  5, 7, 8, 9, 14,  15, 18, 19 | * Zabawa integracyjna w kole „Witamy się wesoło”. * Obejrzenie prezentacji multimedialnej *Jak powstają książki*. N. może również wykorzystać planszę demonstracyjną – **p. 12** z **PD**. * Rozmowa na temat obejrzanej prezentacji. * Wspólne wymyślenie fabuły opowiadania, które zostanie zawarte w książce tworzonej przez dzieci. * Wykonanie ilustracji na kartkach A4 przygotowanych we wcześniejszym etapie zajęć. * Praca całej grupy – wspólne wykonanie strony tytułowej i okładki do książki z dostępnych materiałów plastycznych. * Wysłuchanie czytanej przez N. książki wykonanej przez dzieci. * Ćwiczenie rozwijające myślenie logiczne, ćwiczenie orientowania się w położeniu przedmiotów względem siebie – **KP2, s. 11, ćw. 1, 2**.   **Umuzykalnienie:**   * Śpiewanie piosenki powitalnej. * Zapoznanie z piosenką *Niewinne minki* (**CD, 9**). * Nauka piosenki *Niewinne minki* (**CD, 9**). * Zabawa „Zabawki na swoje miejsce”. * Śpiewanie piosenki pożegnalnej.   **W ogrodzie:**   * Zabawa relaksująca „Magiczne chmury”. | odczuwa przynależność do grupy przedszkolnej  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą np. korzystanie z nowoczesnej technologii  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  przyjmuje, respektuje i tworzy zasady zabawy w grupie  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  wykonuje pracę plastyczną na określony temat  mówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwo  rozwija spostrzegawczość  określa kierunki i ustala położenie przedmiotów w stosunku do własnej osoby  przelicza, używa liczebników głównych  śpiewa piosenki  eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię  porusza się przy muzyce i do muzyki  uczestniczy w obserwacjach przyrodniczych | III 2  III 8  III 5  IV 19  IV 9  IV 2, 5  II 2  II 8  II 9  III 5  I 7  IV 8  IV 2, 5  I 9  IV 14  IV 15  IV 7  IV 7  IV 7  IV 18 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 9; III 5, 8;  IV 12, 15 | * Zabawa z kodowaniem „Połóż pionek”. * Zabawa ruchowa z mocowaniem „Siłacze”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  rozróżnia podstawowe figury geometryczne  przelicza, używa liczebników głównych  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  III 5  IV 12  IV 15  I 5  I 9 |
| DZIEŃ 4  **CZTERY KSIĄŻKI** | **Zajęcia poranne**  I 5, 9; III 5, 8;  IV 1, 2, 13, 15 | * Zabawa integrująca grupę „Posągi”. * Zabawa matematyczna „Ile się tu zmieści”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XII. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  wyraża swoje rozumienie świata, za pomocą komunikatów pozawerbalnych: intencjonalnego ruchu, gestów  współdziała z dziećmi w zabawie  mówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwo  eksperymentuje, szacuje, przewiduje  przelicza, używa liczebników głównych  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 1  III 5  IV 2  IV 13  IV 15  I 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne oraz w zakresie technologii;  **5.** społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**  I 5, 6, 7; III 2,  3, 5, 8; IV 7, 8,  9, 12, 14, 15 | * Zabawa integrująca w kole „Puste miejsce”. * Przeliczanie, posługiwanie się liczebnikami porządkowymi i głównymi. * Prezentacja graficznego zapisu liczby **4** – **KP2, s. 12**. * Układanka przestrzenna, rozwijanie umiejętności współpracy. * Utrwalanie znajomość graficznego zapisu liczby **4** – **KP2, s. 12, ćw. 1**. * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Czteroosobowe koła”. * Zabawa matematyczna „Po cztery”.   **W ogrodzie:**   * Rysowanie patykami na piasku wzorów literopodobnych. * Zabawa z elementami kodowania i utrwalająca znajomość orientacji przestrzennej „Prawa i lewa strona”. | odczuwa przynależność do grupy przedszkolnej  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  posługuje się swoim imieniem  przelicza, posługuje się liczebnikami porządkowymi i głównymi  rozpoznaje cyfrę **4**  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  koloruje  porusza się przy muzyce i do muzyki  klasyfikuje przedmioty według: wielkości, kształtu, koloru  ćwiczy motorykę małą  bawi się, wykorzystując materiał naturalny  uczestniczy w zabawach ruchowych  rozróżnia stronę lewą i prawą | III 2  III 5  III 8  III 3  IV 15  IV 15  IV 9  I 7  IV 8  IV 7  IV 12  I 7, 9  I 6  I 5  IV 14 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; III 5,  8; IV 8, 12 | * Zabawa „A ja mam na to taki pomysł”. * Zabawa z elementami kodowania „Który następny?”. * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Pozycje na polecenie”. | używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  wykonuje pracę plastyczną na określony temat  obdarza uwagą osoby dorosłe  rozwija spostrzegawczość  układa przedmioty w rytmy  współdziała z dziećmi w zabawie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7  IV 8  III 8  I 9  IV 12  III 5  I 5  I 9 |
| DZIEŃ 5  **NASZE ULUBIONE KSIĄŻKI** | **Zajęcia poranne**  I 5, 9; III 5, 8;  IV 2, 3, 5 | * Ćwiczenia oddechowe z wykorzystaniem książek. * Słuchanie opowiadań, bajek i wierszy czytanych przez N. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XII. | usprawnia aparat oddechowy  uważnie słucha utworów z literatury dziecięcej  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości  współdziała z dziećmi w zabawie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 9  III 8  IV 2, 5  IV 3  III 5  I 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne;  **5.** społeczne;  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia główne**  I 5, 7, 8, 9; II 8;  III 5, 8; IV 1, 2,  5, 8, 11, 12, 15 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Bożeny Formy *Książki*. * Rozmowa na temat wiersza. * Zabawa matematyczna „Bibliotekarz”. * Zabawa pantomimiczna „Bohaterowie książek”. * Zabawa orientacyjno-porządkowa z elementami kodowania „Książki na półki”. * Ćwiczenie grafomotoryczne, ćwiczenie tworzenia równolicznych zbiorów – **KP2, s. 13, ćw. 1, 2**. * Wykonanie pracy plastyczno-technicznej „Zakładka do książki”. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw XII.   **W ogrodzie:**   * Ćwiczenia z elementem równowagi – przechodzenie przez ławeczkę. * Zabawy z wykorzystaniem piłki piankowej. | uważnie słucha wiersza  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  posługuje się liczebnikami głównymi  współdziała z dziećmi w zabawie  panuje nad swoimi emocjami  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą komunikatów pozawerbalnych: intencjonalnego ruchu, gestów  obdarza uwagą osoby dorosłe  klasyfikuje przedmioty według koloru  uczestniczy w zabawach ruchowych  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje po śladzie  przelicza elementy zbiorów  wykonuje pracę plastyczno-techniczną  ćwiczy motorykę małą  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje różne formy ruchu: rzutne | III 8  IV 2, 5  IV 15  III 5  II 8  IV 1  III 8  IV 12  I 5  I 7  IV 8  IV 15  IV 8, 11  I 7, 9  I 8  I 9  I 5 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 6, 7; III 5, 8;  IV 7, 11, 15 | * Zabawa zręcznościowa „Wieża”. * Tradycyjna zabawa ze śpiewem „Jawor, jawor, jaworowi ludzie”. * Zabawa rzutna „Rzut w tunelu”. | inicjuje zabawy konstrukcyjne, buduje, wykorzystując zabawki  trzyma małe przedmioty z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoni  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  przelicza elementy zbiorów  uczestniczy w zabawach ruchowych  śpiewa piosenkę  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  wykonuje różne formy ruchu: rzutne | I 6  I 7  IV 11  IV 15  I 5  IV 7  III 5  III 8  I 5 |