**Plan pracy wychowawczo – dydaktycznej na luty dla 5 – latków**

**Rok szkolny 2022/2023**

**PLANY PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ – LUTY**

TYDZIEŃ 21: **DBAMY O SWOJE ZDROWIE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/Temat dnia** | **Część dnia/**  **Obszary**  **z podstawy**  **programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | | **Kompetencje**  **kluczowe** |
| DZIEŃ 3  **SZCZOTKA, PASTA, KUBEK** | **Zajęcia poranne**  I 1, 5, 7, 9; II 8;  III 5, 8; IV 6, 7, 14, 15 | * Zabawa ortofoniczna „Myjemy ręce”. * Ćwiczenie logopedyczne „Liczymy zęby”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XXI. | uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym naśladowczych  wykonuje własne eksperymenty językowe  eksperymentuje głosem, dźwiękami  samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  panuje nad swoimi emocjami  rozwija aparat mowy  określa kierunki, rozróżnia stronę lewą i prawą  przelicza  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 5  IV 6  IV 7  I 1  III 8  III 5  II 8  I 9  IV 14  IV 15  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 1, 2, 5, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 2, 5, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 18 | * Zabawa dydaktyczna „Ukryte koperty”. * Wykonanie ćwiczeń gimnastycznych. * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Bożeny Formy *Myj zęby*. * Rozmowa na temat wiersza. * Zabawa dydaktyczna „Smutny i wesoły ząb”. * Zabawa dydaktyczna „Myjemy zęby”. * Wykonanie ćwiczenia z elementami kodowania, przyklejanie kubków, szczotek i past do zębów w odpowiednich miejscach – **KP3, s. 5, ćw. 1**.   **Umuzykalnienie:**   * Śpiewanie piosenki powitalnej. * Zabawa „Rozgrzewka na sportowo” (**CD+, 18**). * Nauka układu ruchowego do piosenki *Baw się z nami* (**CD, 16**). * Zabawa „Skoczne nutki” (**CD+, 18**). * Śpiewanie piosenki pożegnalnej.   **W ogrodzie:**   * Zabawa ruchowa z elementem równowagi „Chodź za mną”. * Obserwowanie i porównywanie, jak aktualnie wyglądają gałązki drzew iglastych i liściastych. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  określa kierunki i ustala położenie przedmiotów w przestrzeni, rozróżnia stronę lewą i prawą  rozwija spostrzegawczość  rozpoznaje wybrane cyfry  uczestniczy w zabawach ruchowych  przelicza elementy zbiorów  uważnie słucha wiersza  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechę  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  ćwiczy motorykę małą  posługuje się liczebnikami głównymi  eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną  śpiewa piosenkę  słucha, reaguje na sygnały  dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku oraz wyraża je ruchem  porusza się przy muzyce i do muzyki  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw w ogrodzie przedszkolnym  wykazuje sprawność ciała i koordynację  uczestniczy w obserwacjach przyrodniczych | III 8  III 5  IV 14  I 9  IV 15  I 5  IV 15  III 8  IV 2, 5  I 1  II 2  II 8  IV 11  IV 12  IV 9  I 7  IV 15  IV 7  IV 7  IV 7  IV 7  IV 7  I 2  III 5  I 9  IV 18 | **1.** zakresie rozumienia i tworzenia informacji  **3.** w zakresie nauk przyrodniczych;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 2, 8, 11, 13, 19 | * Zabawa badawcza „Odcisk zębów”. * Praca plastyczna „Mleczny ząb”. * Zabawa z elementami mocowania i dźwigania „Kto ma więcej siły”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechę  eksperymentuje  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą  wypowiada się na określony temat  ćwiczy motorykę małą  rysuje, wykonuje własne eksperymenty graficzne farbami  współdziała z dziećmi w zabawie  panuje nad swoimi emocjami  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 11  IV 13  IV 19  IV 2  I 7  IV 8  III 5  II 8  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 4  **KTO POMAGA DBAĆ O NASZE ZDROWIE?** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; II 1, 2, 4, 6, 8, 9; III 5, 8;  IV 1, 8, 12 | * Ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej, rozwijanie zdolności grafomotorycznych – wykonanie ćwiczenia w **KP3, s. 5, ćw. 2**. * Zabawa dramowa „Jak się czujesz?”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XXI. | rozwija spostrzegawczość  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  koloruje obrazek  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji mimicznych  rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje  szanuje emocje swoje i innych osób  przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu  rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 9  I 7  IV 8  IV 12  III 5  III 8  IV 1  II 1  II 2  II 4  II 6  II 8  II 9  I 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 9; II 2, 7, 8; III 2, 5, 8; IV 1, 2, 5, 7, 9, 15, 18, 19, 20 | * Zabawa w kole na powitanie „Witam wszystkich, którzy...”. * Wysłuchanie czytanego przez N. opowiadania Moniki Niewielskiej *W gabinecie okulistki*. * Rozmowa na temat opowiadania. * Zabawa dydaktyczna „Co zapamiętałeś?”. * Zabawa dydaktyczna „Kto może pomóc?”. * Rozmowa kierowana z uwzględnieniem pytań dotyczących konieczności sprawdzania swojego zdrowia u specjalistów. * Burza mózgów „Jak dbać o swoje zdrowie?” – **PD, p. 21**. * Zabawa pantomimiczna „Zdrowy – chory”. * Opisywanie przedstawionych ilustracji – wykonanie ćwiczenia z **KP 3, s. 6, ćw. 1**. * Praca plastyczno-techniczna „Piramida zdrowia”.   **W ogrodzie:**   * Zabawa z elementami kodowania „Policz i wykonaj”. * Zabawy równoważne z wykorzystaniem przyrządów dostępnych w ogrodzie/na placu zabaw. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  odczuwa swoją przynależność do grupy przedszkolnej  współdziała z dziećmi w zabawie  uważnie słucha opowiadania  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  wie, na czym polega praca okulisty  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  rozwija spostrzegawczość  wypowiada się na określony temat  szanuje emocje swoje i innych osób  szuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalnie  panuje nad swoimi emocjami  posługuje się pojęciami dotyczącymi życia ludzi w środowisku przyrodniczym  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą – wie, że należy dbać o swoje zdrowie  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów  uczestniczy w zabawach ruchowych  porusza się przy muzyce i do muzyki  wie, czym zajmują się: dentysta, pediatra, pielęgniarka  ćwiczy motorykę małą  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  przelicza, posługuje się liczebnikami głównymi  nazywa symbole, wyjaśnia ich znaczenie  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  III 2  III 5  III 8  IV 2, 5  IV 20  IV 9  I 9  IV 2  II 2  II 7  II 8  IV 18  IV 19  IV 1  I 5  IV 7  IV 20  I 7  IV 1  I 2  IV 15  IV 9  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 9; II 2, 8;  III 5, 8; IV 2, 5, 20 | * Zabawa dydaktyczna „Atrybuty lekarza”. * Zabawa dydaktyczna „Robimy opatrunki”. * Zabawa z mocowaniem i dźwiganiem „Siłacze”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  współdziała z dziećmi w zabawie  wie, na czym polega praca lekarza i zna atrybuty jego pracy  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  uczestniczy w zabawach ruchowych, tym naśladowczych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 2, 5  III 5  IV 20  II 2  II 8  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 5  **ZDROWO JEMY, DOBRZE SIĘ CZUJEMY** | **Zajęcia poranne**  I 5, 6, 7, 9; III 5, 8; IV 8, 9, 12 | * Zabawa matematyczna z elementami kodowania „Kolorowe rytmy”. * Ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej, rozwijanie zdolności manualnych – **KP3, s. 7, ćw. 1, 2**. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XXI. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  rozwija spostrzegawczość  bawi się, wykorzystując klocki  trzyma małe przedmioty z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoni  układa przedmioty w rytmy  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  koloruje obrazki  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  III 5  I 9  I 6  I 7  IV 12  IV 9  I 7  IV 8  I 5  I 9 | **1**. w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia główne**  I 1, 2, 5, 7, 8, 9;  II 2, 8; III 2, 5, 6, 8; IV 2, 5, 7, 8, 9, 12, 15, 18 | * Zabawa w kręgu na powitanie „Wszyscy się witamy, bo zajęcia zaczynamy”. * Wycięcie historyjki obrazkowej „O chłopcu, który zjadł nieumyte owoce” z **W, k. 24**. * Ułożenie historyjki obrazkowej we właściwej kolejności. * Zabawa matematyczna „Myjemy owoce do kompotu”. * Zabawa dydaktyczna „Owoce na miejsce”. * Praca plastyczna „Zdrowym być”. * Prezentacja prac, swobodne wypowiedzi dzieci. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VII.   **W ogrodzie:**   * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Falująca chusta”. * Zabawa ruchowa ćwicząca równowagę „Jedna noga”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  odczuwa przynależność do grupy przedszkolnej  okazuje szacunek i życzliwość innym osobom  ćwiczy motorykę małą  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  objaśnia kolejność zdarzeń w prostych historyjkach obrazkowych, układa historyjki obrazkowe  swobodnie wypowiada się na określony temat  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne  przelicza elementy zbiorów, posługuje się liczebnikami głównymi, wykonuje dodawanie  rozróżnia wybrane owoce  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy  porównuje liczebność zbiorów  wykonuje własne eksperymenty graficzne farbami  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  słucha, reaguje na sygnały  jest sprawne fizycznie | III 8  III 5  III 2  III 6  I 7  IV 9  IV 5  IV 2, 5  II 2  II 8  I 1  IV 15  IV 18  IV 12  IV 15  IV 8  IV 2, 5  I 5  I 8  I 9  I 2  IV 7  I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; II 1, 2, 4, 6, 7, 8; III 5, 8;  IV 2, 5, 9 | * Zabawa dydaktyczna „Moje emocje”. * Zabawa dydaktyczna „Trudne emocje”. * Zabawa bieżna „Bieg z chustką”. | współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje  szanuje emocje swoje i innych osób  przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu  rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne  panuje nad swoimi emocjami  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  szuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalnie; wdraża własne strategie, wspierane przez osoby dorosłe lub rówieśników  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje różne formy ruchu: bieżne | III 5  III 8  IV 9  II 1  II 2  II 4  II 6  II 8  IV 2, 5  II 7  I 5  I 9  I 5 |  |

TYDZIEŃ 22: **MALUJEMY KOLOROWY ŚWIAT**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/Temat dnia** | **Część dnia/**  **Obszary**  **z podstawy**  **programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | | **Kompetencje**  **kluczowe** |
| DZIEŃ 1  **N JAK NOC** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 14 | * Ćwiczenie logopedyczne „Wietrzyk wieje”. * Zabawa dydaktyczna „Połóż misia...”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XXII. | usprawnia aparat oddechowy  ćwiczy motorykę małą  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  określa kierunki i ustala położenie przedmiotów w przestrzeni  współdziała z dziećmi w zabawie  panuje nad swoimi emocjami  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 9  I 7  III 8  IV 14  III 5  II 8  I 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3**. w zakresie nauk przyrodniczych;  **5.** w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 9; II 2, 8, 9; III 5, 8; IV 1, 2, 4, 5, 8, 9 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Moniki Niewielskiej *Noc*. * Rozmowa na temat wiersza. * Analiza i synteza słuchowa wyrazu **NOC**. * Prezentacja litery **N** – **KP3, s. 8**. * Zabawa dydaktyczna „Litera **N**”. * Ćwiczenia grafomotoryczne, ćwiczenia słuchu fonemowego, wysłuchiwanie głoski w nagłosie – **KP3, s. 8, ćw. 1, s. 9, ćw. 1, 2**. * Zabawa słowotwórcza „Słowa na głoskę **n**”. * Praca plastyczna „Wielkie **N**”. * Kształtowanie umiejętności wypowiadania się – opisywanie swoich prac, porównywanie ich z pracami innych dzieci.   **W ogrodzie:**   * Rysowanie patykami na piasku lub palcami na śniegu wzorów literopodobnych – ćwiczenie motoryki. * Zabawa ruchowa z elementami rzutu i celowania „Rzut do pudełka”. | uważnie słucha wiersza  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  dzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazach  rozpoznaje literę **N**  odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych  ćwiczy motorykę małą  współdziała z dziećmi w zabawie  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  rysuje po śladzie  rozróżnia głoskę **n** na początku prostych fonetycznie słów  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 2, 5  IV 2  IV 4  IV 4  I 7  III 5  I 7  IV 9  IV 8  IV 2  IV 1  IV 2, 5  II 2  II 8  II 9  I 2  I 5  I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; III 5, 8; IV 1, 9, 11 | * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Sowy”. * Praca plastyczno-techniczna „Sowa nocą”. * Zabawa na czworakach „Slalom między krążkami”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  uczestniczy w zabawach ruchowych  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  ćwiczy motorykę małą  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  wykonuje różne formy ruchu: z czworakowaniem  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  III 5  I 5  IV 9  I 7  IV 1  IV 11  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 2  **ŚWIAT WYOBRAŹNI** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; III 5, 8;  IV 8, 12, 15 | * Ćwiczenie ruchowe z elementem przeskoku „Przeskakujemy”. * Ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej oraz prawidłowego chwytu narzędzia kreślarskiego – **KP3, s. 10, ćw. 1**. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XXII. | współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  uczestniczy w zabawach ruchowych  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  koloruje rysunek zgodnie z kodem  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy  posługuje się liczebnikami głównymi  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 5  III 8  I 5  I 7  IV 8  IV 12  IV 15  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 8, 9; II 2, 8, 9; III 5, 8; IV 1 2, 5, 7, 8, 9, 12, 18 | * Zabawa integracyjna na powitanie „Podaj dalej”. * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Urszuli Piotrowskiej *Bo wyobraźnię bogatą mamy.* * Rozmowa na temat wiersza. * Podróż do *Krainy Wyobraźni*. * Rozmowa na temat „W mojej krainie...”. * Praca plastyczno-techniczna – kolaż na temat „Kraina Wyobraźni”. * Rozwijanie wyobraźni, inwencji twórczej, rysowanie na podany temat – wykonanie ćwiczenia w **KP3, s. 10, ćw. 2**. * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Niedźwiedzi sen”. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VIII.   **W ogrodzie:**   * Zabawa ruchowa z elementami kodowania „Mandale”. * Sprawdzenie aktualnej temperatury, określenie, czy jest ciepło, czy zimno. | współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  uważnie słucha wiersza  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  słucha muzyki  mówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwo  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych  ćwiczy motorykę małą  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje na zadany temat  uczestniczy w zabawach ruchowych  porusza się przy muzyce i do muzyki  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  rysuje kredą  odtwarza układy przedmiotów  uczestniczy w obserwacjach przyrodniczych | III 5  III 8  III 8  IV 2, 5  IV 7  IV 2  II 2  II 8  II 9  IV 1  I 7  IV 9  I 7  IV 8  I 5  IV 7  I 8  I 9  I 2  IV 8  IV 12  IV 18 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **5.**osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **7.** w zakresie przedsiębiorczości;  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 2, 5, 12 | * Zabawa dydaktyczna „Co by było, gdyby...”. * Zabawa dydaktyczna „Kolorowe kredki”. * Zabawa bieżna „Berek śpioch”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  klasyfikuje przedmioty według koloru  dzieli wyrazy na sylaby, wzbogaca słownictwo  uczestniczy w zabawach ruchowych  współdziała z dziećmi w zabawie  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 2, 5  II 2  II 8  IV 12  IV 2  I 5  III 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 3  **SIEDEM PĘDZLI** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; II 8; III 3, 5, 8; IV 2 | * Ćwiczenie małej motoryki „Lepimy z plasteliny”. * Zabawa dydaktyczna „Kogo mam na myśli”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XXII. | ćwiczy motorykę małą  rozwija spostrzegawczość  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  posługuje się swoim imieniem  dzieli wyrazy na głoski  współdziała z dziećmi w zabawie  panuje nad swoimi emocjami  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7  I 9  III 8  III 3  IV 2  III 5  II 8  I 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 6, 7, 9; II 2, 8; III 3, 5, 8; IV 2, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15 | * Zabawa na powitanie „Moje imię”. * Zabawa dydaktyczna „Ukryte pędzle”. * Prezentacja graficznego zapisu liczby **7** – **KP3, s. 11**. * Układanka przestrzenna, rozwijanie umiejętności współpracy. * Zabawa ruchowa „Siedem razy powtarzamy”. * Zabawa dydaktyczna „Siedem kolorów”. * Zabawa badawcza „Kolorowe płatki”. * Rozwijanie kompetencji matematycznych, ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej – **KP3, s. 11, ćw. 1, s. 12, ćw. 1, 2**.   **Umuzykalnienie:**   * Śpiewanie piosenki powitalnej. * Zabawa z rytmem. * Zapoznanie z utworem Edwarda Griega *Taniec norweski A-dur* (**CD, 42**). * Nauka układu ruchowego do *Tańca norweskiego* Edwarda Griega (**CD, 42**). * Śpiewanie piosenki pożegnalnej.   **W ogrodzie:**   * Zabawa „Zimowa rozgrzewka”. * Zabawy swobodne na wybranych zabawkach ogrodowych z zachowaniem wszelkich zasad bezpieczeństwa. | posługuje się swoim imieniem  tworzy muzykę  rozwija spostrzegawczość  ćwiczy motorykę małą  przelicza elementy zbiorów i porównuje ich liczebność  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  rozpoznaje cyfrę **7**  inicjuje zabawy konstrukcyjne, bawi się, wykorzystując klocki  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  uczestniczy w zabawach ruchowych  posługuje się liczebnikami głównymi  eksperymentuje, szacuje, przewiduje  wykonuje eksperymenty farbami  wypowiada się na określony temat  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje po śladzie, koloruje obrazek  określa kierunki i ustala położenie przedmiotów w przestrzeni, rozróżnia stronę lewą i prawą  eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną  śpiewa piosenkę  słucha, reaguje na sygnały  dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku oraz wyraża je ruchem  porusza się przy muzyce i do muzyki  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw w ogrodzie przedszkolnym  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 3  IV 7  I 9  I 7  IV 15  III 8  IV 15  I 6  III 5  II 2  II 8  IV 11  I 5  IV 15  IV 13  IV 8  IV 2  IV 9  I 7  IV 8  IV 14  IV 7  IV 7  IV 7  IV 7  IV 7  I 2  III 5  I 9 | **3.** matematyczne;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,  **7.** w zakresie przedsiębiorczości  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 7, 12, 15 | * Zabawa matematyczna „Dopełniamy”. * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Znajdź parę”. * Zabawa skoczna „Z kamienia na kamień”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  trzyma małe przedmioty z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoni  przelicza elementy zbiorów, posługuje się liczebnikami głównymi, wykonuje dodawanie  uczestniczy w zabawach ruchowych  współdziała z dziećmi w zabawie  panuje nad swoimi emocjami  porusza się przy muzyce i do muzyki  klasyfikuje przedmioty według koloru  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  I 7  IV 15  I 5  III 5  II 8  IV 7  IV 12  I 9 |  |
| DZIEŃ 4  **W GALERII MALARSKIEJ** | **Zajęcia poranne**  I 5, 9; III 5, 8; IV 7, 9, 13, 19 | * Oglądanie albumów przedstawiających reprodukcje dzieł znanych autorów. * Zabawa ruchowa „Wyższy czy niższy?”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XXII. | podejmuje samodzielną aktywność poznawczą – ogląda albumy z reprodukcjami dzieł sztuki  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  rozwija spostrzegawczość  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  uczestniczy w zabawach ruchowych  współdziała z dziećmi w zabawie  porusza się przy muzyce i do muzyki  szacuje, przewiduje  wykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 19  IV 9  I 9  III 8  I 5  III 5  IV 7  IV 13  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 6, 7, 9; II, 2, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 19 | * Zabawa integracyjna w kręgu kształtująca orientację w schemacie własnego ciała „Prawa, lewa”. * Wysłuchanie czytanego przez N. opowiadania Maciejki Mazan *Idziemy do muzeum!* * Rozmowa na temat opowiadania. * Zaproszenie do multimedialnej galerii – **PD, p. 22**. * Rozmowa na temat prezentacji. * Ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej – **KP3, s. 13, ćw. 1**. * Zabawa pantomimiczna „Portret”. * Zabawa dydaktyczna „Co to za obraz?”. * Zabawa plastyczna „Wspólny pejzaż”.   **W ogrodzie:**   * Zabawa ruchowa z elementami kodowania „Rytmy”. * Zabawa z mocowaniem „Przeciąganie liny”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  uczestniczy w zabawach ruchowych  określa kierunki, rozróżnia stronę lewą i prawą  uważnie słucha opowiadania  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  rozwija spostrzegawczość  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów, mimiki  porusza się przy muzyce i do muzyki  ćwiczy motorykę małą  układa obrazek z części  wypowiada się na określony temat  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych  wykonuje własne eksperymenty graficzne farbami  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  bawi się, wykorzystując materiał naturalny  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  układa przedmioty w rytmy  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  III 5  I 5  IV 14  III 8  IV 2, 5  II 2  II 8  IV 19  IV 9  I 9  IV 2, 5  IV 1  IV 7  I 7  IV 9  IV 2  IV 1  IV 8  I 2  I 6  IV 11  IV 12  I 9 | **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **7.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; III 5, 8; IV 2, 5, 8, 9 | * Zabawa plastyczna „Kalkowanie”. * Zabawa słowotwórcza „Łańcuszek”. * Zabawa skoczna „Skok z kolorem”. | używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  rysuje przez kalkę, koloruje obrazek  rozwija spostrzegawczość  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  wyróżnia głoski w nagłosie i wygłosie, mówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwo  wykonuje różne formy ruchu: skoczne | I 7  IV 9  IV 8  I 9  III 8  III 5  IV 2, 5  I 5 |  |
| DZIEŃ 5  **EKSPERYMENTY Z KOLORAMI** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; III 5, 8;  IV 8, 9, 12 | * Zabawa dydaktyczna z elementami kodowania „Geometryczne obrazy”. * Samodzielne tworzenie geometrycznych obrazów. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XXII. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  rozwija spostrzegawczość  rozróżnia podstawowe figury geometryczne  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  koloruje obrazek  współdziała z dziećmi w zabawie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 9  I 9  I 12  I 7  IV 8  III 5  I 5  I 9 | **1**. w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii; **4**. cyfrowe;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się; **7.** w zakresie przedsiębiorczości  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 8, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 5, 8, 12, 13, 18, 19 | * Zaproszenie do *Krainy Kolorów.* * Przeprowadzenie z dziećmi krótkiej rozmowy na temat barw podstawowych (żółty, niebieski, czerwony). * Zabawa badawcza „Barwy podstawowe”. * Zabawa badawcza „Wędrujące kolory”. * Zabawa badawcza „Kolorowe bączki”. * Zabawa badawcza „Tęcza”. * Zabawa badawcza „Kolorowa woda”. * Wykonanie pracy plastycznej „Kolorowe plamy” z **W, k. 25***.* * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VIII.   **W ogrodzie:**   * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Znajdź kolor”. * Obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie, zwrócenie szczególnej uwagi na zmieniającą się kolorystykę. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  klasyfikuje przedmioty według koloru  wie, czym są barwy podstawowe  eksperymentuje, szacuje, przewiduje  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą  ćwiczy motorykę małą  rozwija spostrzegawczość  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  wykonuje własne eksperymenty graficzne farbami  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  uczestniczy w obserwacjach przyrodniczych | III 8  III 5  II 2  II 8  IV 12  IV 8  IV 8  IV 13  IV 19  I 7  I 9  IV 2, 5  IV 8  IV 1  I 5  I 8  I 9  I 2  IV 18 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; III 5, 8 | * Ćwiczenia małej motoryki – dzieci wycinają nożyczkami po linii prostej, łamanej i falistej. * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Która para pierwsza?”. | ćwiczy motorykę małą  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7  III 5  III 8  I 5  I 9 |  |

TYDZIEŃ 23: **MAMY RÓŻNE DOMY**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/Temat dnia** | **Część dnia/**  **Obszary**  **z podstawy**  **programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | | **Kompetencje**  **kluczowe** |
| DZIEŃ 1  **C JAK CEGŁA** | **Zajęcia poranne**  I 5, 9; II 2, 4, 9;  III 5, 8; IV 1, 2 | * Zabawa ćwicząca szybką reakcję „Piłka parzy”. * Zabawa naśladowcza „Lustro”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XXIII. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  wykonuje różne formy ruchu: rzutne  mówi płynnie, wyraźnie  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji mimicznych  szanuje emocje swoje i innych osób  przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  III 5  I 5  IV 2  IV 1  II 2  II 4  II 9  I 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **5.** w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 9; II 2, 8, 9; III 5, 6, 8; IV 2, 4, 5, 8, 9 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Moniki Niewielskiej *Cegła*. * Rozmowa na temat wiersza. * Analiza i synteza słuchowa wyrazu **CEGŁA**. * Prezentacja litery **C** – **KP3, s. 14**. * Zabawa dydaktyczna „Litera **C**”. * Ćwiczenie grafomotoryczne, doskonalenie umiejętności uważnego patrzenia – **KP3, s. 14, ćw. 1, s. 15, ćw. 1**. * Zabawa słowotwórcza „Słowa na głoskę **c**”. * Praca plastyczna „Wielkie **C**”. * Kształtowanie umiejętności wypowiadania się – opisywanie swoich prac, porównywanie ich z pracami innych dzieci.   **W ogrodzie:**   * Rysowanie patykami na piasku lub śniegu wzorów literopodobnych. * Zabawa ruchowa „Slalom z woreczkiem”. | uważnie słucha wiersza  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  dzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazach  rozpoznaje literę **C**  odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych  ćwiczy motorykę małą  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  rysuje po śladzie  rozróżnia głoskę **c** na początku prostych fonetycznie słów  koloruje obrazek  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 2, 5  IV 2  IV 4  IV 4  I 7  III 5  II 2  II 8  II 9  I 7  IV 9  IV 8  IV 2  IV 8  IV 2, 5  I 2  I 5  I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 4 | * Zabawa dydaktyczna „Cegiełki”. * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Znajdź literę”. * Zabawa rzutna „Wyceluj do tarczy”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  panuje nad swoimi emocjami  rozpoznaje poznane litery  odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych  ćwiczy motorykę małą  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykonuje różne formy ruchu: rzutne  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  III 5  II 8  IV 4  IV 4  I 7  I 5  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 2  **GDZIE MIESZKAJĄ ZWIERZĘTA, IDZIEMY DO LASU** | **Zajęcia poranne**  I 5, 9; II 8; III 5, 8; IV 2, 7, 9 | * Ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej, nazywania obiektów i słyszenia podanej głoski w nagłosie – **KP3, s. 15, ćw. 2**. * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Nasze domki”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XXIII. | czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  rozwija spostrzegawczość  rozróżnia głoskę **c** na początku prostych fonetycznie słów  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  panuje nad swoimi emocjami  uczestniczy w zabawach ruchowych  porusza się przy muzyce i do muzyki  wykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 9  I 9  IV 2  III 5  III 8  II 8  I 5  IV 7  I 9 |  |
| **Zajęcia główne,**  I 2, 5, 6, 7, 8, 9;  II 2, 8, 9; III 5, 7, 8, 9; IV 1, 2, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 15, 18 | * Zabawa w kole na powitanie „Zaczarowany krąg”. * Wykonanie ćwiczeń rozwijających logiczne myślenie, kształcących sprawność językową – **KP3, s. 16, ćw. 1, 2**, **s. 17, ćw. 3, 4, 5**. * Wyjście do lasu – poznanie środowiska życia zwierząt. * Rozmowa na temat „Jak należy zachowywać się w lesie”. * Obserwacje przyrodnicze w lesie. * Obserwacje przyrodnicze w lesie – wykonanie pracy plastycznej techniką frotażu. * Obserwacje przyrodnicze w lesie – zabawa z elementem kodowania „Mandala z materiału przyrodniczego”. * Powrót do przedszkola – wykonanie albumu grupowego „Las i zwierzęta zimą”. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IX.   **W ogrodzie:**   * Zabawy swobodne z wykorzystaniem piłek. | współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  uczestniczy w zabawach ruchowych  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  ćwiczy motorykę małą  posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych, życia zwierząt i roślin w środowisku przyrodniczym  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  przelicza elementy zbiorów  rozwija spostrzegawczość  przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki do lasu  komunikuje się, wykorzystując komunikaty werbalne i pozawerbalne  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  uczestniczy w obserwacjach przyrodniczych  słucha, reaguje na sygnały  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  wykonuje własne eksperymenty graficzne kredkami  inicjuje zabawy konstrukcyjne, bawi się, wykorzystując materiał naturalny  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  uczestniczy w zabawach ruchowych z przyborami | III 5  III 8  I 5  IV 9  I 7  IV 18  IV 2, 5  IV 15  I 9  III 5, 7  III 9  II 2  II 8  II 9  I 2  IV 18  IV 7  IV 1  I 7  IV 8  I 6  IV 11  IV 12  I 8  I 9  I 5 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;  **5.**osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **7.** w zakresie przedsiębiorczości |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 9; II 8; III 5, 8; IV 2, 5, 6, 9, 18 | * Zabawa dydaktyczna „Las i zwierzęta zimą” z wykorzystaniem albumu wykonanego podczas zajęć głównych. * Zabawa językowa „Na wycieczce do lasu...”. * Zabawa rzutna „Rzuty stopami”. | czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  rozwija spostrzegawczość  posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych, życia zwierząt i roślin w środowisku przyrodniczym  współdziała z dziećmi w zabawie  panuje nad swoimi emocjami  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  wykonuje własne eksperymenty językowe  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 9  I 9  IV 18  III 5  II 8  IV 2, 5  III 8  IV 6  I 5  I 9 |  |