**Plan pracy wychowawczo – dydaktycznej na luty dla 5 – latków**

**Rok szkolny 2022/2023**

**PLANY PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ – LUTY**

TYDZIEŃ 21: **DBAMY O SWOJE ZDROWIE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/Temat dnia** | **Część dnia/****Obszary****z podstawy****programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | **Kompetencje****kluczowe** |
| DZIEŃ 3**SZCZOTKA, PASTA, KUBEK** | **Zajęcia poranne** I 1, 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 6, 7, 14, 15 | * Zabawa ortofoniczna „Myjemy ręce”.
* Ćwiczenie logopedyczne „Liczymy zęby”.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw XXI.
 | uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym naśladowczychwykonuje własne eksperymenty językoweeksperymentuje głosem, dźwiękamisamodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczneobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawiepanuje nad swoimi emocjamirozwija aparat mowyokreśla kierunki, rozróżnia stronę lewą i prawąprzeliczawykazuje sprawność ciała i koordynację | I 5IV 6IV 7I 1III 8III 5II 8I 9IV 14IV 15I 9 |  |
| **Zajęcia główne**I 1, 2, 5, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 2, 5, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 18 | * Zabawa dydaktyczna „Ukryte koperty”.
* Wykonanie ćwiczeń gimnastycznych.
* Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Bożeny Formy *Myj zęby*.
* Rozmowa na temat wiersza.
* Zabawa dydaktyczna „Smutny i wesoły ząb”.
* Zabawa dydaktyczna „Myjemy zęby”.
* Wykonanie ćwiczenia z elementami kodowania, przyklejanie kubków, szczotek i past do zębów w odpowiednich miejscach – **KP3, s. 5, ćw. 1**.

**Umuzykalnienie:*** Śpiewanie piosenki powitalnej.
* Zabawa „Rozgrzewka na sportowo” (**CD+, 18**).
* Nauka układu ruchowego do piosenki *Baw się z nami* (**CD, 16**).
* Zabawa „Skoczne nutki” (**CD+, 18**).
* Śpiewanie piosenki pożegnalnej.

**W ogrodzie:*** Zabawa ruchowa z elementem równowagi „Chodź za mną”.
* Obserwowanie i porównywanie, jak aktualnie wyglądają gałązki drzew iglastych i liściastych.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieokreśla kierunki i ustala położenie przedmiotów w przestrzeni, rozróżnia stronę lewą i prawąrozwija spostrzegawczośćrozpoznaje wybrane cyfry uczestniczy w zabawach ruchowychprzelicza elementy zbiorówuważnie słucha wierszaswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniasamodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczneszanuje emocje swoje i innych osób panuje nad swoimi emocjamiporównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechęklasyfikuje przedmioty według określonej cechyczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyćwiczy motorykę małąposługuje się liczebnikami głównymieksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzycznąśpiewa piosenkęsłucha, reaguje na sygnałydostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku oraz wyraża je ruchemporusza się przy muzyce i do muzykiwykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranieprzestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw w ogrodzie przedszkolnymwykazuje sprawność ciała i koordynacjęuczestniczy w obserwacjach przyrodniczych | III 8III 5IV 14I 9IV 15I 5IV 15III 8IV 2, 5I 1II 2II 8IV 11IV 12IV 9I 7IV 15IV 7IV 7IV 7IV 7IV 7I 2III 5I 9IV 18 | **1.** zakresie rozumienia i tworzenia informacji**3.** w zakresie nauk przyrodniczych;**5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;**8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 2, 8, 11, 13, 19 | * Zabawa badawcza „Odcisk zębów”.
* Praca plastyczna „Mleczny ząb”.
* Zabawa z elementami mocowania i dźwigania „Kto ma więcej siły”.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeporównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechęeksperymentujepodejmuje samodzielną aktywność poznawcząwypowiada się na określony tematćwiczy motorykę małąrysuje, wykonuje własne eksperymenty graficzne farbamiwspółdziała z dziećmi w zabawie panuje nad swoimi emocjamiuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8IV 11IV 13IV 19IV 2I 7IV 8III 5II 8I 5I 9 |  |
| DZIEŃ 4**KTO POMAGA DBAĆ O NASZE ZDROWIE?** | **Zajęcia poranne** I 5, 7, 9; II 1, 2, 4, 6, 8, 9; III 5, 8; IV 1, 8, 12 | * Ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej, rozwijanie zdolności grafomotorycznych – wykonanie ćwiczenia w **KP3, s. 5, ćw. 2**.
* Zabawa dramowa „Jak się czujesz?”.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw XXI.
 | rozwija spostrzegawczośćużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniakoloruje obrazekklasyfikuje przedmioty według określonej cechywspółdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji mimicznychrozpoznaje i nazywa podstawowe emocjeszanuje emocje swoje i innych osóbprzedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazurozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemnepanuje nad swoimi emocjamiwczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczeniauczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | I 9I 7IV 8IV 12III 5III 8IV 1II 1II 2II 4II 6II 8II 9I 5I 9 |  |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 7, 9; II 2, 7, 8; III 2, 5, 8; IV 1, 2, 5, 7, 9, 15, 18, 19, 20 | * Zabawa w kole na powitanie „Witam wszystkich, którzy...”.
* Wysłuchanie czytanego przez N. opowiadania Moniki Niewielskiej *W gabinecie okulistki*.
* Rozmowa na temat opowiadania.
* Zabawa dydaktyczna „Co zapamiętałeś?”.
* Zabawa dydaktyczna „Kto może pomóc?”.
* Rozmowa kierowana z uwzględnieniem pytań dotyczących konieczności sprawdzania swojego zdrowia u specjalistów.
* Burza mózgów „Jak dbać o swoje zdrowie?” – **PD, p. 21**.
* Zabawa pantomimiczna „Zdrowy – chory”.
* Opisywanie przedstawionych ilustracji – wykonanie ćwiczenia z **KP 3, s. 6, ćw. 1**.
* Praca plastyczno-techniczna „Piramida zdrowia”.

**W ogrodzie:*** Zabawa z elementami kodowania „Policz i wykonaj”.
* Zabawy równoważne z wykorzystaniem przyrządów dostępnych w ogrodzie/na placu zabaw.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeodczuwa swoją przynależność do grupy przedszkolnejwspółdziała z dziećmi w zabawieuważnie słucha opowiadaniaswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniawie, na czym polega praca okulistyczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyrozwija spostrzegawczość wypowiada się na określony tematszanuje emocje swoje i innych osóbszuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalniepanuje nad swoimi emocjamiposługuje się pojęciami dotyczącymi życia ludzi w środowisku przyrodniczympodejmuje samodzielną aktywność poznawczą – wie, że należy dbać o swoje zdrowiewyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestówuczestniczy w zabawach ruchowych porusza się przy muzyce i do muzykiwie, czym zajmują się: dentysta, pediatra, pielęgniarkaćwiczy motorykę małąwyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznychwykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranieprzelicza, posługuje się liczebnikami głównyminazywa symbole, wyjaśnia ich znaczeniewykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8III 2III 5III 8IV 2, 5IV 20IV 9I 9IV 2II 2II 7II 8IV 18IV 19IV 1I 5IV 7IV 20I 7IV 1I 2IV 15IV 9I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;**5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;**8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 2, 5, 20 | * Zabawa dydaktyczna „Atrybuty lekarza”.
* Zabawa dydaktyczna „Robimy opatrunki”.
* Zabawa z mocowaniem i dźwiganiem „Siłacze”.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi współdziała z dziećmi w zabawiewie, na czym polega praca lekarza i zna atrybuty jego pracyszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiuczestniczy w zabawach ruchowych, tym naśladowczychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8IV 2, 5III 5IV 20II 2II 8I 5I 9 |  |
| DZIEŃ 5**ZDROWO JEMY, DOBRZE SIĘ CZUJEMY** | **Zajęcia poranne** I 5, 6, 7, 9; III 5, 8; IV 8, 9, 12 | * Zabawa matematyczna z elementami kodowania „Kolorowe rytmy”.
* Ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej, rozwijanie zdolności manualnych – **KP3, s. 7, ćw. 1, 2**.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw XXI.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawie rozwija spostrzegawczośćbawi się, wykorzystując klockitrzyma małe przedmioty z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoniukłada przedmioty w rytmyczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniakoloruje obrazkiuczestniczy w zabawach ruchowych wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8III 5I 9I 6I 7IV 12IV 9I 7IV 8I 5I 9 | **1**. w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;**5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się; **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia główne**I 1, 2, 5, 7, 8, 9; II 2, 8; III 2, 5, 6, 8; IV 2, 5, 7, 8, 9, 12, 15, 18 | * Zabawa w kręgu na powitanie „Wszyscy się witamy, bo zajęcia zaczynamy”.
* Wycięcie historyjki obrazkowej „O chłopcu, który zjadł nieumyte owoce” z **W, k. 24**.
* Ułożenie historyjki obrazkowej we właściwej kolejności.
* Zabawa matematyczna „Myjemy owoce do kompotu”.
* Zabawa dydaktyczna „Owoce na miejsce”.
* Praca plastyczna „Zdrowym być”.
* Prezentacja prac, swobodne wypowiedzi dzieci.
* Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VII.

**W ogrodzie:*** Zabawa orientacyjno-porządkowa „Falująca chusta”.
* Zabawa ruchowa ćwicząca równowagę „Jedna noga”.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieodczuwa przynależność do grupy przedszkolnejokazuje szacunek i życzliwość innym osobomćwiczy motorykę małączyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyobjaśnia kolejność zdarzeń w prostych historyjkach obrazkowych, układa historyjki obrazkoweswobodnie wypowiada się na określony tematszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamisamodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczneprzelicza elementy zbiorów, posługuje się liczebnikami głównymi, wykonuje dodawanierozróżnia wybrane owoceklasyfikuje przedmioty według określonej cechyporównuje liczebność zbiorówwykonuje własne eksperymenty graficzne farbamiformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziuczestniczy w zabawach ruchowychwykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciaławykazuje sprawność ciała i koordynacjęwykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieraniesłucha, reaguje na sygnałyjest sprawne fizycznie | III 8III 5III 2III 6I 7IV 9IV 5IV 2, 5II 2II 8I 1IV 15IV 18IV 12IV 15IV 8IV 2, 5I 5I 8I 9I 2IV 7I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 7, 9; II 1, 2, 4, 6, 7, 8; III 5, 8; IV 2, 5, 9 | * Zabawa dydaktyczna „Moje emocje”.
* Zabawa dydaktyczna „Trudne emocje”.
* Zabawa bieżna „Bieg z chustką”.
 | współdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyrozpoznaje i nazywa podstawowe emocjeszanuje emocje swoje i innych osóbprzedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazurozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemnepanuje nad swoimi emocjamiformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziszuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalnie; wdraża własne strategie, wspierane przez osoby dorosłe lub rówieśnikówuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynacjęwykonuje różne formy ruchu: bieżne | III 5III 8IV 9II 1II 2II 4II 6II 8IV 2, 5II 7I 5I 9I 5 |  |

TYDZIEŃ 22: **MALUJEMY KOLOROWY ŚWIAT**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/Temat dnia** | **Część dnia/****Obszary****z podstawy****programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | **Kompetencje****kluczowe** |
| DZIEŃ 1**N JAK NOC** | **Zajęcia poranne** I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 14 | * Ćwiczenie logopedyczne „Wietrzyk wieje”.
* Zabawa dydaktyczna „Połóż misia...”.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw XXII.
 | usprawnia aparat oddechowyćwiczy motorykę małąobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe określa kierunki i ustala położenie przedmiotów w przestrzeniwspółdziała z dziećmi w zabawiepanuje nad swoimi emocjamiuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | I 9I 7III 8IV 14III 5II 8I 5I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3**. w zakresie nauk przyrodniczych;**5.** w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 7, 9; II 2, 8, 9; III 5, 8; IV 1, 2, 4, 5, 8, 9 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Moniki Niewielskiej *Noc*.
* Rozmowa na temat wiersza.
* Analiza i synteza słuchowa wyrazu **NOC**.
* Prezentacja litery **N** – **KP3, s. 8**.
* Zabawa dydaktyczna „Litera **N**”.
* Ćwiczenia grafomotoryczne, ćwiczenia słuchu fonemowego, wysłuchiwanie głoski w nagłosie – **KP3, s. 8, ćw. 1, s. 9, ćw. 1, 2**.
* Zabawa słowotwórcza „Słowa na głoskę **n**”.
* Praca plastyczna „Wielkie **N**”.
* Kształtowanie umiejętności wypowiadania się – opisywanie swoich prac, porównywanie ich z pracami innych dzieci.

**W ogrodzie:*** Rysowanie patykami na piasku lub palcami na śniegu wzorów literopodobnych – ćwiczenie motoryki.
* Zabawa ruchowa z elementami rzutu i celowania „Rzut do pudełka”.
 | uważnie słucha wierszaswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania dzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazachrozpoznaje literę **N**odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanychćwiczy motorykę małąwspółdziała z dziećmi w zabawieużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniaczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyrysuje po śladzierozróżnia głoskę **n** na początku prostych fonetycznie słówwyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznychformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiwczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczeniawykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranieuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8IV 2, 5IV 2IV 4IV 4I 7III 5I 7IV 9IV 8IV 2IV 1IV 2, 5II 2II 8II 9I 2I 5I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 7, 9; III 5, 8; IV 1, 9, 11 | * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Sowy”.
* Praca plastyczno-techniczna „Sowa nocą”.
* Zabawa na czworakach „Slalom między krążkami”.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieuczestniczy w zabawach ruchowychczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyćwiczy motorykę małąwyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznychwyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawywykonuje różne formy ruchu: z czworakowaniemwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8III 5I 5IV 9I 7IV 1IV 11I 5I 9 |  |
| DZIEŃ 2**ŚWIAT WYOBRAŹNI** | **Zajęcia poranne** I 5, 7, 9; III 5, 8; IV 8, 12, 15 | * Ćwiczenie ruchowe z elementem przeskoku „Przeskakujemy”.
* Ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej oraz prawidłowego chwytu narzędzia kreślarskiego – **KP3, s. 10, ćw. 1**.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw XXII.
 | współdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe uczestniczy w zabawach ruchowychużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniakoloruje rysunek zgodnie z kodemklasyfikuje przedmioty według określonej cechyposługuje się liczebnikami głównymiwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 5III 8I 5I 7IV 8IV 12IV 15I 9 |  |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 7, 8, 9; II 2, 8, 9; III 5, 8; IV 1 2, 5, 7, 8, 9, 12, 18 | * Zabawa integracyjna na powitanie „Podaj dalej”.
* Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Urszuli Piotrowskiej *Bo wyobraźnię bogatą mamy.*
* Rozmowa na temat wiersza.
* Podróż do *Krainy Wyobraźni*.
* Rozmowa na temat „W mojej krainie...”.
* Praca plastyczno-techniczna – kolaż na temat „Kraina Wyobraźni”.
* Rozwijanie wyobraźni, inwencji twórczej, rysowanie na podany temat – wykonanie ćwiczenia w **KP3, s. 10, ćw. 2**.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa „Niedźwiedzi sen”.
* Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VIII.

**W ogrodzie:*** Zabawa ruchowa z elementami kodowania „Mandale”.
* Sprawdzenie aktualnej temperatury, określenie, czy jest ciepło, czy zimno.
 | współdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe uważnie słucha wierszaswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniasłucha muzykimówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwoszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiwczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczeniawyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznychćwiczy motorykę małączyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje na zadany tematuczestniczy w zabawach ruchowychporusza się przy muzyce i do muzykiwykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciaławykazuje sprawność ciała i koordynacjęwykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranierysuje kredąodtwarza układy przedmiotówuczestniczy w obserwacjach przyrodniczych | III 5III 8III 8IV 2, 5IV 7IV 2II 2II 8II 9IV 1I 7IV 9I 7IV 8I 5IV 7I 8I 9I 2IV 8IV 12IV 18 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**5.**osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;**7.** w zakresie przedsiębiorczości;**8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 2, 5, 12 | * Zabawa dydaktyczna „Co by było, gdyby...”.
* Zabawa dydaktyczna „Kolorowe kredki”.
* Zabawa bieżna „Berek śpioch”.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniaszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiklasyfikuje przedmioty według kolorudzieli wyrazy na sylaby, wzbogaca słownictwouczestniczy w zabawach ruchowychwspółdziała z dziećmi w zabawiewykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8IV 2, 5II 2II 8IV 12IV 2I 5III 5I 9 |  |
| DZIEŃ 3**SIEDEM PĘDZLI** | **Zajęcia poranne** I 5, 7, 9; II 8; III 3, 5, 8; IV 2 | * Ćwiczenie małej motoryki „Lepimy z plasteliny”.
* Zabawa dydaktyczna „Kogo mam na myśli”.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw XXII.
 | ćwiczy motorykę małąrozwija spostrzegawczośćobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeposługuje się swoim imieniemdzieli wyrazy na głoskiwspółdziała z dziećmi w zabawiepanuje nad swoimi emocjamiuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7I 9III 8III 3IV 2III 5II 8I 5I 9 |  |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 6, 7, 9; II 2, 8; III 3, 5, 8; IV 2, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15 | * Zabawa na powitanie „Moje imię”.
* Zabawa dydaktyczna „Ukryte pędzle”.
* Prezentacja graficznego zapisu liczby **7** – **KP3, s. 11**.
* Układanka przestrzenna, rozwijanie umiejętności współpracy.
* Zabawa ruchowa „Siedem razy powtarzamy”.
* Zabawa dydaktyczna „Siedem kolorów”.
* Zabawa badawcza „Kolorowe płatki”.
* Rozwijanie kompetencji matematycznych, ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej – **KP3, s. 11, ćw. 1, s. 12, ćw. 1, 2**.

**Umuzykalnienie:*** Śpiewanie piosenki powitalnej.
* Zabawa z rytmem.
* Zapoznanie z utworem Edwarda Griega *Taniec norweski A-dur* (**CD, 42**).
* Nauka układu ruchowego do *Tańca norweskiego* Edwarda Griega (**CD, 42**).
* Śpiewanie piosenki pożegnalnej.

**W ogrodzie:*** Zabawa „Zimowa rozgrzewka”.
* Zabawy swobodne na wybranych zabawkach ogrodowych z zachowaniem wszelkich zasad bezpieczeństwa.
 | posługuje się swoim imieniemtworzy muzykęrozwija spostrzegawczośććwiczy motorykę małąprzelicza elementy zbiorów i porównuje ich liczebnośćobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłerozpoznaje cyfrę **7**inicjuje zabawy konstrukcyjne, bawi się, wykorzystując klockiwspółdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiwyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawyuczestniczy w zabawach ruchowychposługuje się liczebnikami głównymieksperymentuje, szacuje, przewidujewykonuje eksperymenty farbamiwypowiada się na określony tematczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniarysuje po śladzie, koloruje obrazekokreśla kierunki i ustala położenie przedmiotów w przestrzeni, rozróżnia stronę lewą i prawąeksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzycznąśpiewa piosenkęsłucha, reaguje na sygnałydostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku oraz wyraża je ruchemporusza się przy muzyce i do muzykiwykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranieprzestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw w ogrodzie przedszkolnymwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 3IV 7I 9I 7IV 15III 8IV 15I 6III 5II 2II 8IV 11I 5IV 15IV 13IV 8IV 2IV 9I 7IV 8IV 14IV 7IV 7IV 7IV 7IV 7I 2III 5I 9 | **3.** matematyczne;**5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,**7.** w zakresie przedsiębiorczości**8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 7, 12, 15 | * Zabawa matematyczna „Dopełniamy”.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa „Znajdź parę”.
* Zabawa skoczna „Z kamienia na kamień”.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłetrzyma małe przedmioty z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoniprzelicza elementy zbiorów, posługuje się liczebnikami głównymi, wykonuje dodawanieuczestniczy w zabawach ruchowychwspółdziała z dziećmi w zabawie panuje nad swoimi emocjamiporusza się przy muzyce i do muzykiklasyfikuje przedmioty według koloruwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8I 7IV 15I 5III 5II 8IV 7IV 12I 9 |  |
| DZIEŃ 4**W GALERII MALARSKIEJ** | **Zajęcia poranne** I 5, 9; III 5, 8; IV 7, 9, 13, 19 | * Oglądanie albumów przedstawiających reprodukcje dzieł znanych autorów.
* Zabawa ruchowa „Wyższy czy niższy?”.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw XXII.
 | podejmuje samodzielną aktywność poznawczą – ogląda albumy z reprodukcjami dzieł sztukiczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyrozwija spostrzegawczość obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe uczestniczy w zabawach ruchowych współdziała z dziećmi w zabawieporusza się przy muzyce i do muzykiszacuje, przewidujewykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 19IV 9I 9III 8I 5III 5IV 7IV 13I 9 |  |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 6, 7, 9; II, 2, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 19 | * Zabawa integracyjna w kręgu kształtująca orientację w schemacie własnego ciała „Prawa, lewa”.
* Wysłuchanie czytanego przez N. opowiadania Maciejki Mazan *Idziemy do muzeum!*
* Rozmowa na temat opowiadania.
* Zaproszenie do multimedialnej galerii – **PD, p. 22**.
* Rozmowa na temat prezentacji.
* Ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej – **KP3, s. 13, ćw. 1**.
* Zabawa pantomimiczna „Portret”.
* Zabawa dydaktyczna „Co to za obraz?”.
* Zabawa plastyczna „Wspólny pejzaż”.

**W ogrodzie:*** Zabawa ruchowa z elementami kodowania „Rytmy”.
* Zabawa z mocowaniem „Przeciąganie liny”.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieuczestniczy w zabawach ruchowych określa kierunki, rozróżnia stronę lewą i prawąuważnie słucha opowiadaniaswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniaszanuje emocje swoje i innych osób panuje nad swoimi emocjamipodejmuje samodzielną aktywność poznawczączyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyrozwija spostrzegawczość formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziwyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów, mimikiporusza się przy muzyce i do muzykićwiczy motorykę małąukłada obrazek z częściwypowiada się na określony tematwyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznychwykonuje własne eksperymenty graficzne farbamiwykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieraniebawi się, wykorzystując materiał naturalnywyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawyukłada przedmioty w rytmywykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8III 5I 5IV 14III 8IV 2, 5II 2II 8IV 19IV 9I 9IV 2, 5IV 1IV 7I 7IV 9IV 2IV 1IV 8I 2I 6IV 11IV 12I 9 | **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;**7.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 7, 9; III 5, 8; IV 2, 5, 8, 9 | * Zabawa plastyczna „Kalkowanie”.
* Zabawa słowotwórcza „Łańcuszek”.
* Zabawa skoczna „Skok z kolorem”.
 | używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniaczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyrysuje przez kalkę, koloruje obrazekrozwija spostrzegawczość obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawiewyróżnia głoski w nagłosie i wygłosie, mówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwowykonuje różne formy ruchu: skoczne | I 7IV 9IV 8I 9III 8III 5IV 2, 5I 5 |  |
| DZIEŃ 5**EKSPERYMENTY Z KOLORAMI** | **Zajęcia poranne** I 5, 7, 9; III 5, 8; IV 8, 9, 12 | * Zabawa dydaktyczna z elementami kodowania „Geometryczne obrazy”.
* Samodzielne tworzenie geometrycznych obrazów.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw XXII.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyrozwija spostrzegawczośćrozróżnia podstawowe figury geometryczneużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniakoloruje obrazekwspółdziała z dziećmi w zabawieuczestniczy w zabawach ruchowych wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8IV 9I 9I 12I 7IV 8III 5I 5I 9 | **1**. w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii; **4**. cyfrowe;**5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się; **7.** w zakresie przedsiębiorczości**8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 7, 8, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 5, 8, 12, 13, 18, 19 | * Zaproszenie do *Krainy Kolorów.*
* Przeprowadzenie z dziećmi krótkiej rozmowy na temat barw podstawowych (żółty, niebieski, czerwony).
* Zabawa badawcza „Barwy podstawowe”.
* Zabawa badawcza „Wędrujące kolory”.
* Zabawa badawcza „Kolorowe bączki”.
* Zabawa badawcza „Tęcza”.
* Zabawa badawcza „Kolorowa woda”.
* Wykonanie pracy plastycznej „Kolorowe plamy” z **W, k. 25***.*
* Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VIII.

**W ogrodzie:*** Zabawa orientacyjno-porządkowa „Znajdź kolor”.
* Obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie, zwrócenie szczególnej uwagi na zmieniającą się kolorystykę.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiklasyfikuje przedmioty według koloruwie, czym są barwy podstawoweeksperymentuje, szacuje, przewidujepodejmuje samodzielną aktywność poznawcząćwiczy motorykę małąrozwija spostrzegawczośćswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniawykonuje własne eksperymenty graficzne farbamiwyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznychuczestniczy w zabawach ruchowych wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciaławykazuje sprawność ciała i koordynacjęwykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranieuczestniczy w obserwacjach przyrodniczych | III 8III 5II 2II 8IV 12IV 8IV 8IV 13IV 19I 7I 9IV 2, 5IV 8IV 1I 5I 8I 9I 2IV 18 |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 7, 9; III 5, 8 | * Ćwiczenia małej motoryki – dzieci wycinają nożyczkami po linii prostej, łamanej i falistej.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa „Która para pierwsza?”.
 | ćwiczy motorykę małąwspółdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłeuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7III 5III 8I 5I 9 |  |

TYDZIEŃ 23: **MAMY RÓŻNE DOMY**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/Temat dnia** | **Część dnia/****Obszary****z podstawy****programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | **Kompetencje****kluczowe** |
| DZIEŃ 1**C JAK CEGŁA** | **Zajęcia poranne** I 5, 9; II 2, 4, 9; III 5, 8; IV 1, 2 | * Zabawa ćwicząca szybką reakcję „Piłka parzy”.
* Zabawa naśladowcza „Lustro”.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw XXIII.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe współdziała z dziećmi w zabawiewykonuje różne formy ruchu: rzutnemówi płynnie, wyraźniewyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji mimicznychszanuje emocje swoje i innych osóbprzedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazuwczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczeniauczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8III 5I 5IV 2IV 1II 2II 4II 9I 5I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**5.** w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**I 2, 5, 7, 9; II 2, 8, 9; III 5, 6, 8; IV 2, 4, 5, 8, 9 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Moniki Niewielskiej *Cegła*.
* Rozmowa na temat wiersza.
* Analiza i synteza słuchowa wyrazu **CEGŁA**.
* Prezentacja litery **C** – **KP3, s. 14**.
* Zabawa dydaktyczna „Litera **C**”.
* Ćwiczenie grafomotoryczne, doskonalenie umiejętności uważnego patrzenia – **KP3, s. 14, ćw. 1, s. 15, ćw. 1**.
* Zabawa słowotwórcza „Słowa na głoskę **c**”.
* Praca plastyczna „Wielkie **C**”.
* Kształtowanie umiejętności wypowiadania się – opisywanie swoich prac, porównywanie ich z pracami innych dzieci.

**W ogrodzie:*** Rysowanie patykami na piasku lub śniegu wzorów literopodobnych.
* Zabawa ruchowa „Slalom z woreczkiem”.
 | uważnie słucha wierszaswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania dzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazachrozpoznaje literę **C**odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanychćwiczy motorykę małąwspółdziała z dziećmi w zabawieszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiwczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczeniaużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniaczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyrysuje po śladzierozróżnia głoskę **c** na początku prostych fonetycznie słówkoloruje obrazekformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziwykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranieuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8IV 2, 5IV 2IV 4IV 4I 7III 5II 2II 8II 9I 7IV 9IV 8IV 2IV 8IV 2, 5I 2I 5I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 4 | * Zabawa dydaktyczna „Cegiełki”.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa „Znajdź literę”.
* Zabawa rzutna „Wyceluj do tarczy”.
 | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewspółdziała z dziećmi w zabawiepanuje nad swoimi emocjamirozpoznaje poznane literyodczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanychćwiczy motorykę małąuczestniczy w zabawach ruchowychwykonuje różne formy ruchu: rzutnewykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8III 5II 8IV 4IV 4I 7I 5I 5I 9 |  |
| DZIEŃ 2**GDZIE MIESZKAJĄ ZWIERZĘTA, IDZIEMY DO LASU** | **Zajęcia poranne** I 5, 9; II 8; III 5, 8; IV 2, 7, 9 | * Ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej, nazywania obiektów i słyszenia podanej głoski w nagłosie – **KP3, s. 15, ćw. 2**.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa „Nasze domki”.
* Ćwiczenia poranne – Zestaw XXIII.
 | czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyrozwija spostrzegawczośćrozróżnia głoskę **c** na początku prostych fonetycznie słówwspółdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe panuje nad swoimi emocjamiuczestniczy w zabawach ruchowychporusza się przy muzyce i do muzykiwykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 9I 9IV 2III 5III 8II 8I 5IV 7I 9 |  |
| **Zajęcia główne,** I 2, 5, 6, 7, 8, 9; II 2, 8, 9; III 5, 7, 8, 9; IV 1, 2, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 15, 18 | * Zabawa w kole na powitanie „Zaczarowany krąg”.
* Wykonanie ćwiczeń rozwijających logiczne myślenie, kształcących sprawność językową – **KP3, s. 16, ćw. 1, 2**, **s. 17, ćw. 3, 4, 5**.
* Wyjście do lasu – poznanie środowiska życia zwierząt.
* Rozmowa na temat „Jak należy zachowywać się w lesie”.
* Obserwacje przyrodnicze w lesie.
* Obserwacje przyrodnicze w lesie – wykonanie pracy plastycznej techniką frotażu.
* Obserwacje przyrodnicze w lesie – zabawa z elementem kodowania „Mandala z materiału przyrodniczego”.
* Powrót do przedszkola – wykonanie albumu grupowego „Las i zwierzęta zimą”.
* Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IX.

**W ogrodzie:*** Zabawy swobodne z wykorzystaniem piłek.
 | współdziała z dziećmi w zabawieobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe uczestniczy w zabawach ruchowychczyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyćwiczy motorykę małąposługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych, życia zwierząt i roślin w środowisku przyrodniczymswobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytaniaprzelicza elementy zbiorówrozwija spostrzegawczośćprzestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki do lasukomunikuje się, wykorzystując komunikaty werbalne i pozawerbalneszanuje emocje swoje i innych osóbpanuje nad swoimi emocjamiwczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczeniawykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranieuczestniczy w obserwacjach przyrodniczychsłucha, reaguje na sygnaływyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznychużywa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreśleniawykonuje własne eksperymenty graficzne kredkamiinicjuje zabawy konstrukcyjne, bawi się, wykorzystując materiał naturalnywyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawyklasyfikuje przedmioty według określonej cechywykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciaławykazuje sprawność ciała i koordynacjęuczestniczy w zabawach ruchowych z przyborami | III 5III 8I 5IV 9I 7IV 18IV 2, 5IV 15I 9III 5, 7III 9II 2II 8II 9I 2IV 18IV 7IV 1I 7IV 8I 6IV 11IV 12I 8I 9I 5 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;**3.** w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;**5.**osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;**7.** w zakresie przedsiębiorczości |
| **Zajęcia popołudniowe** I 5, 9; II 8; III 5, 8; IV 2, 5, 6, 9, 18 | * Zabawa dydaktyczna „Las i zwierzęta zimą” z wykorzystaniem albumu wykonanego podczas zajęć głównych.
* Zabawa językowa „Na wycieczce do lasu...”.
* Zabawa rzutna „Rzuty stopami”.
 | czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementyrozwija spostrzegawczośćposługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych, życia zwierząt i roślin w środowisku przyrodniczymwspółdziała z dziećmi w zabawiepanuje nad swoimi emocjamiformułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedziobdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłewykonuje własne eksperymenty językoweuczestniczy w zabawach ruchowychwykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 9I 9IV 18III 5II 8IV 2, 5III 8IV 6I 5I 9 |  |