**Plan pracy wychowawczo – dydaktycznej na styczeń dla 5 – latków**

**Rok szkolny 2022/2023**

**PLANY PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ – STYCZEŃ**

TYDZIEŃ 17: **NOWY ROK**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/Temat dnia** | **Część dnia/**  **Obszary**  **z podstawy**  **programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | | **Kompetencje**  **kluczowe** |
| DZIEŃ 1  **W JAK WODA** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; III 5, 8;  IV 2, 5, 8, 12, 13 | * Ćwiczenie oddechowe „Paski bibuły”. * Zadanie z elementami kodowania „Kolorowe paski”. * Ćwiczenie grafomotoryczne – **KP2, s. 39, ćw. 1**. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XVII. | usprawnia aparat oddechowy  ćwiczy motorykę małą  eksperymentuje, szacuje, przewiduje  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy, układa przedmioty w rytmy  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje po śladzie  uczestniczy w zabawach ruchowych  współdziała z dziećmi w zabawie  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 9  I 7  IV 13  IV 2, 5  III 8  IV 12  IV 7  I 7  I 5  III 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **5.** w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7; II 2, 8;  III 5, 8; IV 2, 4, 5, 8, 9, 15, 18 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Moniki Niewielskiej *Woda*. * Rozmowa na temat wiersza. * Analiza i synteza słuchowa wyrazu **WODA**. * Prezentacja litery **W** – **KP2, s. 38**. * Zabawa dydaktyczna z elementami dramy „Litera **W**”. * Ćwiczenia grafomotoryczne, doskonalenie umiejętności uważnego patrzenia, nazywania obiektów i słyszenia podanej głoski w nagłosie – **KP2, s. 38, ćw. 1, KP2, s. 39, ćw. 2**. * Zabawa słowna „Słyszysz **w** w tych słowach?”. * Wykonanie pracy plastycznej „Wodny obraz wyspy”.   **W ogrodzie:**   * Zabawa matematyczna „Więcej – mniej”. * Rysowanie palcami litery **W** na śniegu lub patykiem w piasku. | uważnie słucha wiersza  wyraża rozumienie świata za pomocą języka mówionego  odpowiada na pytania  posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych  dzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazach  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  rozpoznaje literę **W**  rozróżnia głoskę **w** na początku prostych fonetycznie słów  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje po śladzie  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wykonuje własne eksperymenty graficzne farbami  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  współdziała z dziećmi w zabawie  przelicza elementy zbiorów  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 2  IV 5  IV 18  IV 2  III 8  IV 4  IV 2  I 7  IV 8  IV 9  II 2  II 8  IV 8  I 2  III 5  IV 15  I 5  I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 9; II 1, 2, 4, 6, 9; III 5, 8; IV 1 | * Zabawa pantomimiczna kształtująca umiejętność nazywania emocji „Pokaż tę emocję”. * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Która para pierwsza?”. | wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji mimicznych  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje  szanuje emocje swoje i innych osób  przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu  rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne  wczuwa się w emocje i uczucia innych osób  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 1  III 5  III 8  II 1  II 2  II 4  II 6  II 9  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 2  **MIERZYMY UPŁYW CZASU** | **Zajęcia poranne**  I 5, 6, 7, 9; II 8;  III 5, 8; IV 2, 11, 16 | * Zabawa konstrukcyjna „Tarcza zegara”. * Zabawa rozwijająca aparat mowy „Tik-tak * Ćwiczenia poranne – Zestaw XVII. | inicjuje zabawy konstrukcyjne  ćwiczy motorykę małą  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  posługuje się pojęciami dotyczącymi następstwa czasu  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  rozwija aparat mowy  mówi płynnie, wyraźnie  współdziała z dziećmi w zabawie  panuje nad swoimi emocjami  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 6  I 7  IV 11  IV 16  III 8  I 9  IV 2  III 5  II 8  I 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne,**  I 5, 7, 8, 9; II 2, 8, 9; III 4, 5, 6, 7, 8; IV 2, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 16, 19 | * Wysłuchanie czytanego przez N. opowiadaniaMoniki Niewielskiej *Niezwykły zegar*. * Rozmowa na temat opowiadania. * Rozmowa kierowana na temat pomiaru czasu – **PD, p. 17**. * Zajęcia kształtujące kompetencje społeczne i umiejętność obserwowania otoczenia „W poszukiwaniu zegarów i kalendarzy”. * Praca plastyczna „Czas w przedszkolu”. * Zabawa ruchowa „Wskazówki”. * Ćwiczenie grafomotoryczne, łączenie kropek – **KP2, s. 40, ćw. 1**. * Ćwiczenie kształtujące rozumienie pojęć matematycznych, rozwijanie spostrzegawczości – **KP2, s. 40, ćw. 2**. * Zabawa kształtująca słuch i umiejętność skupiania uwagi „Budzik”. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw III.   **W ogrodzie:**   * Zabawa bieżna „Berek”. * Zabawa kształtująca umiejętność współpracy „Łańcuch”. | uważnie słucha opowiadania  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  posługuje się pojęciami dotyczącymi następstwa czasu  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  określa kierunki i ustala położenie przedmiotów w przestrzeni, rozróżnia stronę lewą i prawą  używa zwrotów grzecznościowych  współdziała z dziećmi w zabawie  okazuje szacunek innym osobom  respektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osób  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia innych osób  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi  porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechę  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy  szacuje, przewiduje  słucha, reaguje na sygnały  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  wykonuje różne formy ruchu: bieżne | III 8  IV 2, 5  IV 16  IV 19  IV 9  IV 14  III 4  III 5  III 6  III 7  III 8  II 2  II 8  II 9  I 7  IV 8  IV 11  IV 12  IV 13  IV 7  I 5  I 8  I 9  I 2  I 5 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne;  **5.** w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 3, 5, 6, 7, 9; II 8; III 4, 5, 6, 7, 8, 9; IV 11 | * Pomaganie przy nakrywaniu do stołu i sprzątanie po posiłku. * Gry stolikowe – domino. * Zabawa skoczna „Utrudnione skoki pajacyków”. | spożywa posiłki z użyciem sztućców, nakrywa do stołu i sprząta po posiłku  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  używa zwrotów grzecznościowych  inicjuje zabawy konstrukcyjne  ćwiczy motorykę małą  respektuje i tworzy zasady zabawy w grupie  okazuje szacunek i życzliwość innym osobom  respektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 3  III 5  III 8  III 4  I 6  I 7  III 5  III 6  III 7  II 8  IV 11  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 3  **DZIEŃ I NOC** | **Zajęcia poranne**  I 2, 5, 7, 9; II 8;  III 5, 8 | * Zabawa usprawniająca małą motorykę „Przewlekamy i wiążemy”. * Zabawa doskonaląca funkcjonowania aparatu artykulacyjnego „Supełek”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XVII. | wykonuje czynności precyzyjne, np. wiązanie sznurowadeł  ćwiczy motorykę małą  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  usprawnia aparat artykulacyjny  panuje nad swoimi emocjami  współdziała z dziećmi w zabawie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 2  I 7  III 8  I 9  II 8  III 5  I 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 4, 5, 7, 8, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 1, 2, 5, 7, 8, 11, 15, 16, 18, 19 | * Opowieść ruchowa „O nietoperzu, który zaspał”. * Rozmowa na temat opowiadania. * Wykonanie nietoperza z **W, k. 19**. * Zabawa ruchowa utrwalająca nazywanie czynności wykonywanych w różnych porach dnia i nocy „Dzień i noc”. * Rozmowa kierowana na temat potrzeby nocnego odpoczynku i znaczenia snu dla zdrowia. * Opowiadanie historyjki obrazkowej z zachowaniem logiki i kolejności zdarzeń – wykonanie ćwiczenia z **KP2, s. 41, ćw. 1**. * Zabawa kształtująca zainteresowania przyrodnicze „Dzień i noc u zwierząt”.   **Umuzykalnienie:**   * Śpiewanie piosenki powitalnej. * Zabawa „Nowy rok, stary rok” (**CD, 22**). * Nauka piosenki *Przedszkolak na 102* (**CD, 13**). * Zabawa „Rok i jego 12 miesięcy” (**CD, 25**). * Śpiewanie piosenki pożegnalnej.   **W ogrodzie:**   * Zabawa parateatralna „Śpioch nietoperz”. * Obserwacje przyrodnicze, wypatrywanie miejsc, w których mogą spać zwierzęta np. jeże i ptaki. * Zabawa ruchowa z wykorzystaniem przyrządów dostępnych w ogrodzie przedszkolnym – ćwiczenia równoważne i planowanie celowego ruchu. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  uczestniczy w zabawach ruchowych,  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  ćwiczy motorykę małą  wykonuje pracę plastyczną na zadany temat  posługuje się pojęciami dotyczącymi następstwa czasu, np. wczoraj, dzisiaj, jutro, rano, wieczorem, w tym nazwami pór roku, nazwami dni tygodnia i miesięcy  komunikuje potrzebę ruchu, odpoczynku  objaśnia kolejność zdarzeń w prostych historyjkach obrazkowych  prowadzi obserwacje przyrodnicze  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą  przelicza  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych  współdziała z dziećmi w zabawie  wykazuje poczucie rytmu  eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną  śpiewa piosenkę  porusza się przy muzyce i do muzyki  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji teatralnych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  I 5  IV 1  IV 2, 5  I 7  IV 8  IV 16  I 4  IV 5  IV 18  IV 19  IV 15  II 2  II 8  I 5  III 5  IV 7  IV 7  IV 7  IV 7  I 2  IV 1  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji  **3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii  **8**. w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 4, 5, 6, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 2, 5, 11, 12 | * Urządzanie/porządkowanie kącika do odpoczynku w pobliżu grupowej biblioteczki, wykonywanie dowolnych dekoracji z papieru do tego kącika. Rozmowa na temat potrzeby odpoczynku w ciągu dnia. * Zabawy konstrukcyjne – układanie z klocków konstrukcji, która będzie przypominać schody. * Zabawa z elementami dźwigania i mocowania „Siłacze” | ćwiczy motorykę małą  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  komunikuje potrzebę ruchu, odpoczynku  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  inicjuje zabawy konstrukcyjne, buduje, wykorzystując klocki  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy, odtwarza układy przedmiotów i tworzy własne  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7  III 5  III 8  I 4  IV 2, 5  II 2  II 8  I 6  IV 11  IV 12  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 4  **RYTMY PÓR ROKU** | **Zajęcia poranne**  I 5, 9; III 5, 8; IV 2, 5, 11, 12, 16 | * Utrwalanie umiejętność dostrzegania powtarzalności i rytmów w otoczeniu – wykonanie ćwiczenia w **KP2, s. 42, ćw. 1**. * Rozmowy swobodne na temat pór roku, uzupełnianie/wykonanie dekoracji w sali nawiązujących do aktualnej pory roku. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XVII. | porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechę  układa przedmioty w rytmy, rozróżnia podstawowe figury geometryczne  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  posługuje się pojęciami dotyczącymi następstwa czasu, w tym nazwami pór roku  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 11  IV 12  III 8  III 5  IV 16  IV 2, 5  I 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 6, 7, 9; II 2, 8, 9; III 5, 6, 8;  IV 2, 4, 5, 11, 12, 15, 16 | * Zabawa ruchowa aktywizująca i wzmacniająca więzi w grupie „Zimowe powitanie bałwanków”. * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Urszuli Piotrowskiej *Powitanie Nowego Roku*. * Rozmowa na temat wiersza. * Ćwiczenie matematyczne, tworzenie logicznie skonstruowanych zbiorów – **KP2, s. 42, ćw. 2**. * Zabawa przygotowująca do podjęcia nauki czytania „Pory roku”. * Zabawa matematyczna „Do czterech”. * Rozmowa kierowana na podstawie wcześniejszej zabawy, utrwalanie umiejętności wymieniania pór roku w odpowiedniej kolejności. * Zabawa logiczna z elementami kodowania „Zegar na wieży”.   **W ogrodzie:**   * Zabawa ruchowa „Nowy rok”. * Zabawy równoważne z wykorzystaniem przyrządów dostępnych w ogrodzie/na placu zabaw. | uczestniczy w zabawach ruchowych  współdziała z dziećmi w zabawie  uważnie słucha wiersza  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  posługuje się pojęciami dotyczącymi następstwa czasu, w tym nazwami pór roku  przelicza elementy zbiorów  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy  odczytuje krótkie wyrazy w formie napisów drukowanych  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  inicjuje zabawy konstrukcyjne, bawi się, wykorzystując klocki  ćwiczy motorykę małą  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw w ogrodzie przedszkolnym  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 5  III 5  III 8  IV 2, 5  IV 16  IV 15  IV 12  IV 4  II 2  II 8  II 9  I 6  I 7  IV 11  III 8  I 2  III 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;  **4.** cyfrowe |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; II 2, 6, 7, 8; III 5, 6, 7, 8;  IV 2, 5 | * Zajęcia usprawniające umiejętność używania chwytu precyzyjnego – wycinanie nożyczkami po liniach skośnych. * Gry stolikowe – ściganki. * Zabawa z chustą animacyjną (**CD+, 4**). * Zabawa rzutna „Rzut w tunelu”. | ćwiczy motorykę małą  rozwija spostrzegawczość  swobodnie wypowiada się na określony temat  szanuje emocje swoje i innych osób  rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne  szuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalnie  panuje nad swoimi emocjami  współdziała z dziećmi w zabawie  okazuje szacunek innym ludziom  respektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osób  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  wykonuje różne formy ruchu: rzutne  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7  I 9  IV 2, 5  II 2  II 6  II 7  II 8  III 5  III 6  III 7  III 8  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 5  **CZAS NA ŚWIĘTOWANIE** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; III 5, 8;  IV 1, 8, 12, 14 | * Zajęcia usprawniające małą motorykę i wyobraźnię przestrzenną „Pejzaż z trójkątów”. * Ćwiczenie grafomotoryczne, rysowanie wzorów po białych śladach – **KP, s. 43, ćw. 1**. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XVII. | ćwiczy motorykę małą  rozróżnia podstawowe figury geometryczne  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje po śladzie  określa kierunki i ustala położenie przedmiotów w przestrzeni, rozróżnia stronę lewą i prawą  układa przedmioty w rytmy  uczestniczy w zabawach ruchowych  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7  IV 12  IV 1  I 7  IV 8  IV 14  IV 12  I 5  III 5  III 8  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji; **3**. matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii; **4.** cyfrowe; **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 8, 9; II 2, 8; III 2, 4, 5, 8;  IV 2, 4, 5, 7, 8, 14, 15, 16 | * Zabawa integrująca grupę, utrwalająca nawyk stosowania zwrotów grzecznościowych oraz kształtująca poczucie bezpieczeństwa w grupie. * Rozmowa kierowana na temat czasu świętowania Nowego Roku, wcześniej świąt Bożego Narodzenia. * Praca plastyczna„Mój świąteczny dzień”. * Praca techniczna kształtująca umiejętność współpracy – wykonanie „Kalendarza/terminarza urodzin”. * Zabawa matematyczna „Policz, czy wystarczy”. * Zabawa z elementami kodowania „Tańce po śladzie”. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw III.   **W ogrodzie:**   * Zabawa ruchowa kształtująca myślenie logiczne „Prawda – fałsz”. * Kreślenie patykiem po piasku linii ukośnych, litery **W** i znaków przypominających literę **V**. | współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  odczuwa swoją przynależność do grupy przedszkolnej  używa zwrotów grzecznościowych  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  ćwiczy motorykę małą  maluje farbami  odczytuje krótkie wyrazy w formie napisów drukowanych  przelicza elementy zbiorów  posługuje się pojęciami dotyczącymi następstwa czasu  porusza się przy muzyce i do muzyki  określa kierunki, rozróżnia stronę lewą i prawą  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw ogrodzie przedszkolnym | III 5  III 8  II 2  II 8  III 2  III 4  IV 2, 5  I 7  IV 8  IV 4  IV 15  IV 16  IV 7  IV 14  I 5  I 8  I 9  I 2  III 5 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 6, 7, 9; II 8;  III 5, 8; IV 9, 11 | * Zabawa konstrukcyjna usprawniająca małą motorykę – lepienie z plasteliny oraz ze sznurka/wstążki zegarka na rękę. * Zabawa utrwalająca nazwy dni tygodnia „Rapowanka – wyliczanka” (**CD+**). * Zabawa skoczna „Z kamienia na kamień”. | inicjuje zabawy konstrukcyjne  ćwiczy motorykę małą  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  rozwija spostrzegawczość  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  panuje nad swoimi emocjami  wykonuje różne formy ruchu: skoczne | I 6  I 7  IV 11  I 9  IV 9  III 5  III 8  II 2  I 5 |  |

TYDZIEŃ 18: **BALE W KARNAWALE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/Temat dnia** | **Część dnia/**  **Obszary**  **z podstawy**  **programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | | **Kompetencje**  **kluczowe** |
| DZIEŃ 1  **Ł JAK ŁOPATA** | **Zajęcia poranne**  I 5, 9; III 5, 8; IV 4, 9, 13, 15, 19 | * Oglądanie ilustracji w ulubionych książkach, słuchanie czytania na głos przez N. * Zabawa matematyczna „Jak daleko”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XVIII. | rozwija spostrzegawczość  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą np. oglądanie książek  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą osoby dorosłe  rozpoznaje poznane litery  szacuje, przewiduje  przelicza, posługuje się liczebnikami głównymi  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 9  IV 19  IV 9  III 5  III 8  IV 4  IV 13  IV 15  I 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **4.** cyfrowe |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 2, 4, 5, 8, 9 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Moniki Niewielskiej *Łopata*. * Rozmowa na temat wiersza. * Analiza i synteza słuchowa wyrazu **ŁOPATA**. * Prezentacja litery **Ł** – **KP2, s. 44**. * Zabawa dydaktyczna „Litera **Ł**”. * Ćwiczenie grafomotoryczne, doskonalenie umiejętności uważnego patrzenia, nazywania obiektów i słyszenia podanej głoski w nagłosie – **KP2, s. 44, ćw. 1, s. 45, ćw. 1, 2**. * Zabawa słowna „Słyszysz **ł** w tych słowach?”.   **W ogrodzie:**   * Zabawa matematyczna z elementami kodowania „Ślady butów”. * Rysowanie patykami litery **Ł** na śniegu lub piasku. | uważnie słucha wiersza  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  dzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazach  rozpoznaje literę **Ł**  ćwiczy motorykę małą  współdziała z dziećmi w zabawie  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  rysuje po śladzie  rozróżnia głoskę **ł** na początku prostych fonetycznie słów  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami,  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 2, 5  IV 2  IV 4  I 7  III 5  I 7  IV 9  IV 8  IV 2  II 2  II 8  I 2  I 5  I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 2, 6, 8, 11, 12 | * Zabawa dydaktyczna „Kolorowe figury”. * Zabawa językowa „Łamańce językowe”. * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe koła”. | ćwiczy motorykę małą  porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechę  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy, rozróżnia podstawowe figury geometryczne  rysuje kredkami  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  panuje nad swoimi emocjami  mówi płynnie, wyraźnie  wykonuje własne eksperymenty językowe  uczestniczy w zabawach ruchowych  współdziała z dziećmi w zabawie | I 7  IV 11  IV 12  IV 8  III 5  III 8  II 8  IV 2  IV 6  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 2  **CO TO JEST KARNAWAŁ?** | **Zajęcia poranne**  I 5, 9; II 8; III 2, 5, 8; IV 2, 6 | * Zabawa językowa „Rymy”. * Zabawa integrująca w kole „Kogo brakuje?”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XVIII. | współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  panuje nad swoimi emocjami  mówi płynnie, wyraźnie  wykonuje własne eksperymenty językowe  odczuwa przynależność do grupy przedszkolnej  rozwija spostrzegawczość  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 5  III 8  II 8  IV 2  IV 6  III 2  I 9  I 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **5.**osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia główne,**  I 2, 5, 7, 8, 9; II 2, 8, 9; III 2, 3, 5, 8; IV 1, 2, 5, 8, 9, 15, 18 | * Zabawa integrująca grupę „Zaśpiewaj swoje imię”. * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Bożeny Formy *Karnawałowa zabawa*. * Rozmowa na temat wiersza. * Zabawa dydaktyczna „Mój wymarzony strój na bal karnawałowy”. * Zabawa z elementami dramy „Kim jestem?”. * Doskonalenie uważnego patrzenia, łączenie przedmiotów w pary, przeliczanie – wykonanie ćwiczeń w **KP2, s. 46, ćw. 1, 2**. * Praca plastyczna „Strój karnawałowy”. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IV.   **W ogrodzie:**   * Zabawa „Taniec z serpentynami”. | odczuwa przynależność do grupy przedszkolnej  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  posługuje się swoim imieniem  uważnie słucha wiersza  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  przelicza elementy zbiorów i porównuje ich liczebność  ćwiczy motorykę małą  wykonuje pracę plastyczną na określony temat  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  porusza się przy muzyce i do muzyki  sprząta po zakończonej zabawie  dba o środowisko naturalne | III 2  III 5  III 8  II 2  II 8  II 9  III 3  III 8  IV 2, 5  IV 1  IV 9  IV 15  I 7  IV 8  I 5  I 8  I 9  I 2  IV 7  I 7  IV 18 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 7 | * Zabawa muzyczna „Orkiestra”. * Wycinanie nożyczkami po liniach prostych, łamanych i falistych, dbanie o dokładność podczas wycinania. * Zabawa bieżna „Berek śpioch”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  muzykuje z użyciem instrumentów  panuje nad swoimi emocjami  ćwiczy motorykę małą  uczestniczy w zabawach ruchowych  współdziała z dziećmi w zabawie  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 7  II 8  I 7  I 5  III 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 3  **KOLOROWE MASKI** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 7, 14 | * Zabawa kształtująca orientację przestrzenną „Połóż balon na...”. * Taniec improwizowany do ulubionych piosenek z dziecięcego repertuaru. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XVIII. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  określa kierunki i ustala położenie przedmiotów przestrzeni  ćwiczy motorykę małą  współdziała z dziećmi w zabawie  panuje nad swoimi emocjami  porusza się przy muzyce i do muzyki  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 14  I 7  III 5  II 8  IV 7  I 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 6, 7, 9; II 2, 8, 9; III 5, 8; IV 1, 2, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 18 | * Zabawa w kręgu na powitanie „Witamy się różnymi częściami ciała”. * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Maciejki Mazan *Karnawał.* * Rozmowa na temat wiersza. * Prezentacja zdjęć/ilustracji obrazujących różne rodzaje masek używanych podczas balów karnawałowych – **PD, p. 18**. * Ćwiczenie percepcji wzrokowej i precyzji ruchu – **KP2, s. 47, ćw. 1**. * Warsztaty karnawałowe „Moja maska”. * Zabawa dydaktyczna „W karnawale”. * Rozwijanie spostrzegawczości i umiejętności rozpoznawania podstawowych figur geometrycznych – wykonanie ćwiczenia w **KP2, s. 47, ćw. 2**.   **Umuzykalnienie:**   * Powitanie – zabawa muzyczno-ruchowa. * Zabawa „Zatańcz ze mną” **(CD, 22)**. * Wprowadzenie opowiastki muzycznej *Bal przebierańców* **(CD,37)**. * Inscenizacja ruchowa opowiastki muzycznej *Bal przebierańców* **(CD, 37)**. * Pożegnanie – zabawa muzyczno-ruchowa.   **W ogrodzie:**   * Zabawa „Śniegowe kule”. * Zabawa badawcza „Ptasie tropy”. | uczestniczy w zabawach ruchowych  współdziała z dziećmi w zabawie  uważnie słucha wiersza  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje, koloruje obrazek  inicjuje zabawy konstrukcyjne  ćwiczy motorykę małą  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  recytuje rymowankę  rozróżnia podstawowe figury geometryczne  eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną  porusza się przy muzyce i do muzyki  słucha, reaguje na sygnały  dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku oraz wyraża je ruchem  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  bawi się, wykorzystując materiał naturalny  klasyfikuje przedmioty według wielkości  eksperymentuje, szacuje, przewiduje  rozwija spostrzegawczość  uczestniczy w obserwacjach przyrodniczych | I 5  III 5  III 8  IV 2, 5  IV 9  III 8  I 7  IV 8  I 6  I 7  IV 11  IV 1  II 2  II 8  II 9  IV 5  IV 12 IV 7  IV 7  IV 7  IV 7  I 2  I 6  IV 12  IV 13  I 9  IV 18 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji  **3.** matematyczne;  **4**. cyfrowe,  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 8, 9; II 8;  III 5, 8; IV 12, 14 | * Zabawa matematyczna z elementami kodowania „Kolorowe woreczki”. * Zabawa ruchowa z wykorzystaniem woreczków gimnastycznych „Idź po śladzie”. * Zabawa skoczna „Z kamienia na kamień”. | obdarza uwagą osoby dorosłe  ćwiczy motorykę małą  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy, odtwarza układy przedmiotów  określa kierunki i ustala położenie przedmiotów w przestrzeni  współdziała z dziećmi w zabawie  panuje nad swoimi emocjami  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje różne formy ruchu: skoczne | III 8  I 7  IV 12  IV 14  III 5  II 8  I 5  I 8  I 9  I 5 |  |
| DZIEŃ 4  **KARNAWAŁ W WENECJI** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; II 2, 4, 6, 7, 8, 9; III 5, 8;  IV 2, 4, 8 | * Zabawa dydaktyczna „Literowa dobieranka”. * Zabawa rozwijająca logiczne myślenie „Kółko i krzyżyk”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XVIII. | ćwiczy motorykę małą  mówi płynnie, wyraźnie  rozpoznaje poznane litery  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  szanuje emocje swoje i innych osób  przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu  rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne  szuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalnie  umie panować nad emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje, określa kierunki i miejsca na kartce  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7  IV 2  IV 4  III 5  III 8  II 2  II 4  II 6  II 7  II 8  II 9  I 7  IV 8  I 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 9; III 4, 5, 8; IV 2, 5, 7, 9, 12, 14, 15, 18 | * Zabawa integrująca w kole „Podaj dalej”. * Wysłuchanie czytanego przez N. opowiadania Maciejki Mazan *Maska dla Wojtka.* * Rozmowa na temat opowiadania. * Rozwijanie spostrzegawczości i umiejętności rozpoznawania podstawowych figur geometrycznych, kształtowanie umiejętności dostrzegania i kontynuowania rytmu – wykonanie ćwiczeń w **KP2, s. 48, ćw. 1, 2**. * Zabawa matematyczna „Ile balonów?”. * Zabawa ruchowa „Taniec z balonami”. * Zabawa dydaktyczna „Ukryte obrazki”.   **W ogrodzie:**   * Zabawa ruchowa z elementami kodowania „Kolorowy start”. * Obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie, opisywanie wyglądu zimowego ogrodu przedszkolnego. | współdziała z dziećmi w zabawie  używa zwrotów grzecznościowych  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  uważnie słucha opowiadania  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  rozróżnia podstawowe figury geometryczne  rozwija spostrzegawczość  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  układa przedmioty w rytmy  przelicza elementy zbiorów i porównuje ich liczebność  uczestniczy w zabawach ruchowych  porusza się przy muzyce i do muzyki  wykazuje sprawność ciała i koordynację  dzieli wyrazy na sylaby, rozróżnia głoski w nagłosie  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  wykonuje różne formy ruchu: bieżne  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy  określa kierunki, rozróżnia stronę lewą i prawą  uczestniczy w obserwacjach przyrodniczych | III 5  III 4  III 8  III 8  IV 2, 5  IV 9  IV 12  I 9  I 7  IV 12  IV 15  I 5  IV 7  I 9  IV 2  I 2  I 5  IV 12  IV 14  IV 18 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3**.matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 8 | * Ćwiczenia grafomotoryczne „Kalkowanie na dywanie”. * Zabawa oddechowa z kalką „Kto dalej”. * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Pozycje na polecenie”. | rozwija spostrzegawczość  ćwiczy motorykę małą  rysuje przez kalkę  usprawnia aparat oddechowy  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  panuje nad swoimi emocjami  uczestniczy w zabawach ruchowych  jest sprawne fizycznie | I 9  I 7  IV 8  I 9  III 8  III 5  II 8  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 5  **BAL W PRZEDSZKOLU** | **Zajęcia poranne**  I 5, 6, 7, 9; II 2, 8, 9; III 2, 5, 8; IV 11 | * Wykonanie pracy plastyczno-technicznej „Pawie oczko” z **W, k. 20**. * Wspólne przyozdabianie sali wykonanymi ozdobami. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XVIII. | rozwija spostrzegawczość  ćwiczy motorykę małą  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  odczuwa swoją przynależność grupy przedszkolnej  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  inicjuje zabawy konstrukcyjne  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 9  I 7  III 8  III 5  III 2  II 2  II 8  II 9  I 6  IV 11  I 5  I 9 | **1**. w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 6, 7, 8, 9;  II 2, 4, 6, 8, 9; III 2, 5, 8; IV 1, 2, 5, 7, 8, 11, 15 | * Zabawa integrująca w kole „Kogo mam na myśli?”. * Zabawa muzyczna „Pokaz strojów”. * Zabawa dydaktyczna „Słyszę i liczę”. * Bal karnawałowy w przedszkolu – wspólna zabawa przy piosenkach dla dzieci przeplatana konkursami. * Sprzątanie sali po zabawie karnawałowej. * Ćwiczenie grafomotorycznie, kształtowanie umiejętności odczytywania informacji z ilustracji, przeliczanie – **KP2, s. 49, ćw. 1, 2**. * Praca plastyczna „Balonowe stworki”. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IV.   **W ogrodzie:**   * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Bieg ze zmianą kierunku”. * Zabawa z elementem równowagi – przechodzenie po ławeczce. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  odczuwa swoją przynależność grupy przedszkolnej  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  porusza się przy muzyce i do muzyki  słucha, reaguje na sygnały  przelicza elementy zbiorów  szanuje emocje swoje i innych osób  przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu  rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą tańca  sprząta po zakończonej zabawie  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje po śladzie  porównuje liczebność zbiorów  inicjuje zabawy konstrukcyjne  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje różne formy ruchu: bieżne | III 8  III 5  III 2  IV 2, 5  IV 7  IV 7  IV 15  II 2  II 4  II 6  II 8  II 9  I 5  IV 1  I 7  I 2  I 7  IV 8  IV 15  I 6  IV 1  IV 11  I 8  I 9  I 5 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; II 2, 8;  III 5, 8; IV 11, 12, 13 | * Lepienie z plasteliny wałeczków w trzech długościach. * Ćwiczenie sprawności manualnej „Wiążemy kokardki”. * Zabawa skoczna „Pokaż – schowaj”. | ćwiczy motorykę małą  porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechę  klasyfikuje przedmioty według wielkości, posługuje się pojęciami: *długi, dłuższy, najdłuższy; krótki, krótszy, najkrótszy*  eksperymentuje, szacuje, przewiduje  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  uczestniczy w zabawach ruchowych  jest sprawne fizycznie | I 7  IV 11  IV 12  IV 13  III 5  III 8  II 2  II 8  I 5  I 9 |  |

TYDZIEŃ 19: **ŚWIĘTO BABCI I DZIADKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/Temat dnia** | **Część dnia/**  **Obszary**  **z podstawy**  **programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | | **Kompetencje**  **kluczowe** |
| DZIEŃ 1  **Z JAK ZAMEK** | **Zajęcia poranne**  I 5, 9; III 5, 8; IV 2, 15, 16 | * Zabawa w kole „Ile mamy lat”. * Zabawa „Sylabowe zgadywanki”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XIX. | współdziała z dziećmi w zabawie  uczestniczy w zabawach ruchowych  posługuje się liczebnikami głównymi  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  dzieli wyrazy na sylaby  posługuje się pojęciami dotyczącymi następstwa czasu  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 5  I 5  IV 15  III 8  IV 2  IV 16  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **5.** w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 9; II 2, 8, 9; III 5, 6, 8; IV 2, 4, 5, 8, 9 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Moniki Niewielskiej *Zamek*. * Rozmowa na temat wiersza. * Analiza i synteza słuchowa wyrazu **ZAMEK**. * Prezentacja litery **Z** – **KP2, s. 50**. * Zabawa dydaktyczna „Litera **Z**”. * Ćwiczenia grafomotoryczne, ćwiczenia słuchu fonemowego, wysłuchiwanie głoski w nagłosie – **KP2, s. 50, ćw. 1, s. 51, ćw. 1, 2**. * Zabawa słowotwórcza „Słowa na głoskę **z**”. * Praca plastyczna „Wielkie **Z**”. * Kształtowanie umiejętności wypowiadania się – opisywanie swoich prac, porównywanie ich z pracami innych dzieci.   **W ogrodzie:**   * Rysowanie patykami na piasku lub śniegu wzorów literopodobnych – ćwiczenie motoryki. * Zabawa „Stopa za stopą”. | uważnie słucha wiersza  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  dzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazach  rozpoznaje literę **Z**  odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych  ćwiczy motorykę małą  współdziała z dziećmi w zabawie  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  rysuje po śladzie  rozróżnia głoskę **z** na początku prostych fonetycznie słów  koloruje kredkami świecowymi  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  okazuje szacunek i życzliwość innym osobom  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8 IV 2, 5  IV 2  IV 4  IV 4  I 7  III 5  IV 7  IV 9  IV 8  IV 2  IV 8  IV 2, 5  II 2  II 8  II 9  III 6  I 2  I 5  I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 9; III 5, 8;  IV 2, 4, 11, 12, 19 | * Zabawa ruchowa z elementami kodowania „Kolorowe ćwiczenia”. * Oglądanie ulubionych książek z kącika czytelniczego. * Zabawa rzutna „Rzuty do tarczy”. | współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  uczestniczy w zabawach ruchowych  porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechę  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą – ogląda książki  odczytuje krótkie wyrazy w formie napisów drukowanych  mówi płynnie, wyraźnie  wykonuje różne formy ruchu: rzutne  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 5  III 8  I 5  IV 11  IV 12  IV 19  IV 4  IV 2  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 2  **MOJA BABCIA I MÓJ DZIADEK** | **Zajęcia poranne**  I 5, 9; III 5, 8;  IV 1, 2, 15 | * Zabawa integrująca dzieci w grupie „Cień”. * Zabawa dydaktyczna „Ile słów”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XIX. | współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  uczestniczy w zabawach ruchowych  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów  mówi płynnie, wyraźnie  przelicza elementy zbiorów  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 5  III 8  I 5  IV 1  IV 2  IV 15  I 9 |  |
| **Zajęcia główne,**  I 2, 5, 7, 8, 9;  II 2, 8, 9; III 2, 5, 8; IV 1, 2, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 15, 16 | * Zabawa na powitanie „Witam wszystkich, którzy...”. * Wysłuchanie czytanego przez N. opowiadania Moniki Niewielskiej *Omletowa jajecznica*. * Rozmowa na temat opowiadania. * Zabawa dydaktyczna „Niespodzianka w kalendarzu”. * Burza mózgów „Babcia i dziadek”. * Zabawa dydaktyczna „Co można robić z dziadkami”. * Zabawa dydaktyczna „Co dla babci, co dla dziadka”. * Zabawa ruchowa „Idziemy do dziadków”. * Praca plastyczna „Kocham babcię i dziadka”. * Ćwiczenia z elementami kodowania, rozwijające spostrzegawczości wzrokową oraz logiczne myślenie – **KP2, s. 52, ćw. 1, 2**. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw V.   **W ogrodzie:**   * Zabawa skoczna „Przeskocz”. * Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego. | odczuwa przynależność do grupy przedszkolnej  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  uważnie słucha opowiadania  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  posługuje się pojęciami dotyczącymi następstwa czasu  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów  ćwiczy motorykę małą  porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechę  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy  dzieli wyrazy na sylaby, rozróżnia głoski w nagłosie i wygłosie  przelicza elementy zbiorów  uczestniczy w zabawach ruchowych  porusza się przy muzyce i do muzyki  wykonuje własne eksperymenty graficzne farbami  koloruje obrazki  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  wykonuje różne formy ruchu: skoczne  przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw w ogrodzie przedszkolnym | III 2  III 5  III 8  III 8  IV 2, 5  IV 9  IV 16  II 2  II 8  II 9  IV 1  I 7  IV 11  IV 12  IV 2  IV 15  I 5  IV 7  IV 8  IV 8  I 8  I 9  I 2  I 5  III 5 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne;  **5.**osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **6.** obywatelskie |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; II 2, 8, 9; III 2, 3, 5, 8; IV 1 | * Przygotowanie zaproszeń na uroczystość z okazji Dnia Babci i Dnia Dziadka. * Zabawa integrująca „Usiądź obok mnie”. * Zabawa z elementami mocowania i dźwigania „Slalom na deskorolce”. | ćwiczy motorykę małą  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  odczuwa przynależność do grupy przedszkolnej  posługuje się swoim imieniem  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7  III 8  III 5  IV 1  II 2  II 8  II 9  III 2  III 3  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 3  **PIĘĆ KWIATKÓW** | **Zajęcia poranne**  I 5, 6, 7, 9; II 8, 9; III 5, 8; IV 2, 11, 15 | * Zabawa z elementem rzutu „Celujemy i liczymy”. * Zabawy konstrukcyjne z wykorzystaniem drewnianych klocków. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XIX. | współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  wykonuje różne formy ruchu: rzutne  przelicza elementy zbiorów  mówi płynnie, wyraźnie  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  inicjuje zabawy konstrukcyjne  ćwiczy motorykę małą  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 5  III 8  I 5  IV 15  IV 2  II 8  II 9  I 6  I 7  IV 11  I 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 6, 7; III 5, 8; IV 2, 5, 7, 8, 9, 11, 15 | * Zabawa integrująca w kole „Powitanie z liczbami”. * Przeliczanie, posługiwanie się liczebnikami porządkowymi i głównymi. * Prezentacja graficznego zapisu liczby **5** – **KP2, s. 53**. * Układanka przestrzenna, rozwijanie umiejętności współpracy. * Utrwalanie znajomość graficznego zapisu liczby **5** – wykonanie ćwiczenia w **KP2, s. 53, ćw. 1**. * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Pięcioosobowe koła”. * Zabawa matematyczna „Po pięć”.   **Umuzykalnienie:**   * Śpiewanie piosenki powitalnej. * Zabawa „Czy muzykę można policzyć?” (**CD, 22, 23**). * Zabawa „Liczymy walca” (**CD, 41**). * Zabawa „Tańczymy walca” (**CD, 23, 41**). * Śpiewanie piosenki pożegnalnej.   **W ogrodzie:**   * Rysowanie patykami na piasku wzorów literopodobnych. * Zabawa z elementami kodowania „Trzy kroki”. | uczestniczy w zabawach ruchowych  porusza się przy muzyce i do muzyki  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  przelicza elementy zbiorów, posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi  rozpoznaje cyfrę **5**  ćwiczy motorykę małą  buduje, wykorzystując klocki  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  koloruje obrazek  eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną  śpiewa piosenkę  słucha, reaguje na sygnały  dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku oraz wyraża je ruchem  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw w ogrodzie przedszkolnym | I 5  IV 7  III 5  III 8  IV 15  IV 15  I 7  I 6  IV 11  IV 2, 5  IV 9  I 7  IV 8  IV 7  IV 7  IV 7  IV 7  I 2  III 5 | **3.** matematyczne;  **4**. cyfrowe,  **5.** osobiste i w zakresie umiejętności uczenia się;  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 9; II 8; III 5, 8; IV 2, 7, 15 | * Ćwiczenie słuchowe „Ile uderzeń”. * Ćwiczenie słuchu fonematycznego „Dokończ słowo”. * Zabawa bieżna „Bieg z chustką”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  panuje nad swoimi emocjami  słucha, reaguje na sygnały  przelicza  dzieli wyrazy na sylaby  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje różne formy ruchu: bieżne | III 8  III 5  II 8  IV 7  IV 15  IV 2  I 9  I 5 |  |
| DZIEŃ 4  **LAURKI DLA DZIADKÓW** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; III 5, 8;  IV 7, 8 | * Zabawa ruchowa „Wstążki”. * Wykonanie ćwiczenia grafomotorycznego, rysowanie po śladzie – **KP2, s. 54, ćw. 1**. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XIX. | współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  uczestniczy w zabawach ruchowych  jest sprawne fizycznie  porusza się przy muzyce i do muzyki  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje po śladzie  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 5  III 8  I 5  I 9  IV 7  I 7  IV 8  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 9; II, 2, 4, 8, 9; III 2, 5, 6, 8; IV 2, 5, 8, 9, 12, 15, 18 | * Zabawa dydaktyczna ćwicząca spostrzegawczość „Co widzisz?”. * Rozmowa na temat przygotowywania miłych niespodzianek. * Zabawa z elementami kodowania „Kwiatek dla babci” – **W, k. 49, 50**. * Zabawa matematyczna „Serca dla dziadków”. * Zabawa oddechowa „Wirujące serduszka”. * Ćwiczenia grafomotoryczne, przeliczanie, kształtowanie umiejętności dostrzegania i kontynuowania rytmu, utrwalanie znajomości poznanych liter – wykonanie ćwiczeń w **KP2, s. 54, ćw. 2, 3**. * Wykonanie laurek dla babci i dziadka z **W, k. 21, 22**.   **W ogrodzie:**   * Obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie i pogodzie w czasie zimy. * Zabawa z elementem rzutu i celowania „Traf w punkt”. | współdziała z dziećmi w zabawie  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy, układa obrazek z części  ćwiczy motorykę małą  rozwija spostrzegawczość  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  odczuwa swoją przynależność do rodziny  okazuje szacunek i życzliwość innym osobom  szanuje emocje swoje i innych osób  przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  rozróżnia podstawowe figury geometryczne  przelicza elementy zbiorów i porównuje ich liczebność  usprawnia aparat oddechowy  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje  układa przedmioty w rytmy  wykonuje pracę plastyczną  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  uczestniczy w obserwacjach przyrodniczych  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 5  IV 9  I 7  I 9  III 8  IV 2, 5  III 2  III 6  II 2  II 4  II 8  II 9  IV 12  IV 15  I 9  I 7  IV 8  IV 12  IV 8  I 2  IV 18  I 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3**.matematyczne  **4.** cyfrowe.  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; III 5, 8 | * Zabawa ćwicząca koordynację wzrokowo-ruchową „Ruloniki”. * Zabawa z elementami mocowania i dźwigania „Siłacze”. | ćwiczy motorykę małą  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  uczestniczy w zabawach ruchowych  jest sprawne fizycznie | I 7  III 8  III 5  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 5  **DRZEWO GENEALOGICZNE** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 8, 9; III 5, 8 | * Ćwiczenie ruchowo-graficzne, rysowanie w powietrzu obiema rękami konturów wybranych przedmiotów, np.: domu, kwiatka, prezentu, drzewa. * Zabawa ruchowa z elementem równowagi „Dla babci i dziadka”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XIX. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  uczestniczy w zabawach ruchowych  ćwiczy motorykę małą  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  III 5  I 5  I 7  I 8  I 9 | **1**. w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **4.** cyfrowe;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **6.** obywatelskie |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 8, 9; II 1, 2, 4, 6, 8, 9, 10;  III 2, 5, 6, 8; IV 1, 2, 4, 5, 8, 9, 18, 19, 20 | * Zabawa integrująca w kole „Jak się dziś czuję”. * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Bożeny Formy *Moja Rodzina*. * Rozmowa na temat wiersza. * Zabawa dydaktyczna „Członkowie rodziny”. * Zawody naszych dziadków – zainteresowanie pracą naszych najbliższych, poznawanie mało znanych, ginących zawodów – **PD, p. 19**. * Uzupełnianie brakującymi elementami drzewa genealogicznego, próby odczytywania sylab – wykonanie ćwiczeń w **KP2, s. 55, ćw. 1, 2**. * Praca plastyczna „Moje drzewo genealogiczne”. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw V.   **W ogrodzie:**   * Marsz po obramowaniu piaskownicy – ćwiczenie równowagi. * Uzupełnianie pokarmu w karmnikach dla ptaków, obserwowanie ptaków. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje  szanuje emocje swoje i innych osób  przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu  rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  mówi płynnie, wyraźnie  uważnie słucha wiersza  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  odczuwa swoją przynależność do rodziny  okazuje szacunek i życzliwość innym osobom  odczytuje krótkie wyrazy w formie napisów drukowanych  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  rozwija spostrzegawczość  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą  ćwiczy motorykę małą  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych  wykonuje własne eksperymenty graficzne farbami  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  uczestniczy w obserwacjach przyrodniczych  dostrzega, że zwierzęta posiadają zdolność odczuwania, przejawia w stosunku do nich życzliwość i troskę | III 8  III 5  II 1  II 2  II 4  II 6  II 8  II 9  IV 2  III 8  IV 2, 5  III 2  III 6  IV 4  IV 9  I 9  IV 19  I 7  IV 1  IV 8  IV 2, 5  I 5  I 8  I 9  I 2  IV 18  II 10 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 9; III 5, 8;  IV 12 | * Zabawa ruchowa z elementami kodowania „Kolorowe obręcze”. * Zabawa ruchowa „Raz, dwa, trzy – babcia/dziadek patrzy!”. * Zabawa rzutna „Rzut w tunelu”. | uczestniczy w zabawach ruchowych  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  rozróżnia podstawowe figury geometryczne  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje różne formy ruchu: rzutne | I 5  III 5  III 8  IV 12  I 9  I 5 |  |

TYDZIEŃ 20: **ZIMOWA OLIMPIADA SPORTOWA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/Temat dnia** | **Część dnia/**  **Obszary**  **z podstawy**  **programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | | **Kompetencje**  **kluczowe** |
| DZIEŃ 1  **K JAK KOT** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 2, 5, 6, 8 | * Ćwiczenie słownikowe „Co mam na myśli”. * Zabawa językowa „Zdrobnienia”. * Ćwiczenia grafomotoryczne – **KP2, s. 61**. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XX. | współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  panuje nad swoimi emocjami  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  odgaduje zagadki  wykonuje własne eksperymenty językowe  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje po śladzie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 5  III 8  IV 2, 5  IV 5  IV 6  I 7  IV 8  I 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **5.** w zakresie umiejętności uczenia się;  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 9; II 2, 8, 9; III 5, 8; IV 2, 4, 5, 8, 9, 14, 18 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Moniki Niewielskiej *Kot*. * Rozmowa na temat wiersza. * Analiza i synteza słuchowa wyrazu **KOT**. * Prezentacja litery **K** – **KP2, s. 56**. * Zabawa dydaktyczna „Litera **K**”. * Ćwiczenia grafomotoryczne, ćwiczenia słuchu fonemowego, wysłuchiwanie głoski w nagłosie – **KP2, s. 56, ćw. 1, s. 57, ćw. 1, 2**. * Zabawa słowotwórcza „Słowa na głoskę **k**”. * Praca plastyczna „Kolorowe **K**”. * Kształtowanie umiejętności wypowiadania się – opisywanie swoich prac, porównywanie ich z pracami innych dzieci.   **W ogrodzie:**   * Rysowanie patykami na piasku lub palcami na śniegu wzorów literopodobnych – ćwiczenie motoryki. * Zabawa z elementami kodowania „Mapa skarbów”. | uważnie słucha wiersza  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  posługuje się pojęciami dotyczącymi życia zwierząt  dzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazach  rozpoznaje literę **K**  odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych  ćwiczy motorykę małą  współdziała z dziećmi w zabawie  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  rysuje po śladzie  rozróżnia głoskę **k** na początku prostych fonetycznie słów  koloruje kredkami  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  określa kierunki i ustala położenie przedmiotów w przestrzeni  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 2, 5  IV 18  IV 2  IV 4  IV 4  I 7  III 5  I 7  IV 9  IV 8  IV 2  IV 8  IV 2, 5  II 2  II 8  II 9  I 2  IV 14  I 5  I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 9; III 5, 8;  IV 19 | * Czytanie książek – dzieci oglądają książki, a N. czyta wybrane wiersze i opowiadania. * Zabawa dydaktyczna „Prawda czy fałsz”. * Zabawa bieżna „Berek śpioch”. | współdziała z dziećmi w zabawie  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą – ogląda książki  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykonuje różne formy ruchu: bieżne  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 5  IV 19  III 8  I 5  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 2  **ZIMOWE SPORTY** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; III 5, 8;  IV 7, 8 | * Zabawa ruchowa „Spadające śnieżynki”. * Ćwiczenie oddechowe „Śnieżynki”. * Ćwiczenia grafomotoryczne – **KP2, s. 62**. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XX. | współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  uczestniczy w zabawach ruchowych  porusza się przy muzyce i do muzyki  usprawnia aparat oddechowy  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje po śladzie  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 5  III 8  I 5  IV 7  I 9  I 7  IV 8  I 9 |  |
| **Zajęcia główne,**  I 2, 5, 6, 7, 8, 9;  II 2, 8, 9; III 2, 5, 8; IV 2, 5, 7, 8, 9, 11, 18 | * Zabawa w kole na powitanie „Zaczarowany krąg”. * Wysłuchanie czytanego przez N. opowiadania Urszuli Piotrowskiej *Zimowi lokatorzy*. * Rozmowa na temat opowiadania. * Zabawa dydaktyczna „Co to za sport?”. * Rozmowa na temat różnych sportów zimowych – **PD, p. 20**. * Zabawa muzyczno-ruchowa „Łyżwiarze”. * Obejrzenie prezentacji multimedialnej na temat igrzysk olimpijskich (**PD, p. 20**). * Ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej oraz odwzorowywania – **KP2, s. 58, ćw. 1, 2**. * Wykonanie pracy technicznej – podium dla medalistów z **W, k. 23**. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VI.   **W ogrodzie:**   * Zabawa „Zimowy berek”. * Obserwowanie zmieniającej się pogody, dostosowywanie ubioru do panującej aktualnie pory roku. | odczuwa przynależność do grupy przedszkolnej  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  uważnie słucha opowiadania  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  rozwija spostrzegawczość  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  uczestniczy w zabawach ruchowych  porusza się przy muzyce i do muzyki  mówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwo  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  koloruje według wzoru  inicjuje zabawy konstrukcyjne  ćwiczy motorykę małą  wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  wykonuje różne formy ruchu: bieżne  uczestniczy w obserwacjach przyrodniczych | III 2  III 5  III 8  III 8  IV 2, 5  IV 9  I 9  II 2  II 8  II 9  I 5  IV 7  IV 2  I 7  IV 8  I 6  I 7  IV 11  I 8  I 9  I 2  I 5  IV 18 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **4.** cyfrowe;  **5.**osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 9; II 2, 8; III 5, 8; IV 2 | * Zabawa ruchowa „Slalom narciarski”. * Zabawa językowa „Połącz”. * Zabawa z elementami mocowania i dźwigania „Kto ma więcej siły”. | uczestniczy w zabawach ruchowych  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wypowiada się na określony temat  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 5  III 8  III 5  II 2  II 8  IV 2  I 9 |  |
| DZIEŃ 3  **SZEŚĆ SZALIKÓW** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; II 8; III 5, 8; IV 8, 14 | * Ćwiczenia w schemacie własnego ciała „Dotknij”. * Wycinanie z papieru kolorowego małych figur geometrycznych, które zostaną wykorzystane w późniejszej części dnia. * Ćwiczenia grafomotoryczne – **KP1, s. 63**. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XX. | współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  panuje nad swoimi emocjami  określa kierunki, rozróżnia stronę lewą i prawą  ćwiczy motorykę małą  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje po śladzie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 5  III 8  II 8  IV 14  I 7  I 7  IV 8  I 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 9; III 5, 8; IV 1, 2, 7, 8, 9, 12, 13, 15 | * Wprowadzenie do zajęć „Magiczne pudełko”. * Zabawa matematyczna „Zimowe szaliki”. * Prezentacja graficznego zapisu liczby **6** – **KP2, s. 59**. * Układanka przestrzenna, rozwijanie umiejętności współpracy. * Zabawa ruchowa „Sześć razy powtarzamy”. * Wykonanie pracy plastycznej „Geometryczny szalik”. * Ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej – **KP2, s. 59, ćw. 1**. * Wykonanie karty rozwijającej umiejętności kodowania – **k. 5** z **KK**.   **Umuzykalnienie:**   * Powitanie – zabawa muzyczno-ruchowa. * Zabawa „Szybko, średnio, wolno” (**CD, 22**). * Nauka piosenki *Baw się z nami* (**CD, 15**). * Zabawa „Muzyczny berek” (**CD, 16**). * Pożegnanie – zabawa muzyczno-ruchowa.   **W ogrodzie:**   * Zabawa ruchowa „Śnieżna bitwa”. * Zabawa ruchowa „Toczymy kule”. | rozwija spostrzegawczość  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  wypowiada się na określony temat  przelicza elementy zbiorów, posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy  eksperymentuje, szacuje, przewiduje  rozpoznaje cyfrę **6**  ćwiczy motorykę małą  uczestniczy w zabawach ruchowych  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych  rozróżnia podstawowe figury geometryczne  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  koloruje obrazek  eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną  śpiewa piosenkę  słucha, reaguje na sygnały  dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku oraz wyraża je ruchem  porusza się przy muzyce i do muzyki  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw w ogrodzie przedszkolnym | I 9  III 8  III 5  IV 2  IV 15  IV 12  IV 13  IV 15  I 7  I 5  IV 1  IV 12  IV 9  I 7  IV 8  IV 7  IV 7  IV 7  IV 7  IV 7  I 2  III 5 | **3.** matematyczne;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,  **7.** w zakresie przedsiębiorczości  **;8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 9; II 8; III 5, 8; IV 7, 15 | * Zabawa matematyczna „Odwzoruj”. * Zabawa muzyczno-ruchowa „Kulig”. * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Pozycje na polecenie”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  przelicza elementy zbiorów, posługuje się liczebnikami głównymi  współdziała z dziećmi w zabawie  panuje nad swoimi emocjami  porusza się przy muzyce i do muzyki  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 15  III 5  II 8  IV 7  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 4  **BEZPIECZNE ZIMOWE ZABAWY** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; III 5, 8;  IV 8, 15 | * Kreślenie wzorów literopodobnych, pisanie po śladzie – wykonanie ćwiczenia w **KP2, s. 60, ćw. 1**. * Zabawa dydaktyczna „Co ma parę?”. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XX. | używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje po śladzie  przelicza, posługuje się pojęciem *para*  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7  IV 8  IV 15  III 5  III 8  I 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 9; II, 2, 8; III 5, 7, 8; IV 2, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 15, 18 | * Zabawa integracyjna w kole na powitanie „Witamy się jak...”. * Zabawa rozwijająca spostrzegawczość wzrokową „Dziwne sporty”. * Zabawa dydaktyczna „Co myślę o...”. * Burza mózgów na temat „Bezpieczna zimowa zabawa”. * Rysowanie i kolorowanie na temat „Bezpieczne zimowe zabawy”. * Stworzenie plakatu „Bezpieczny przedszkolak”. * Przeliczanie i grupowanie przedmiotów – wykonanie ćwiczenia w **KP2, s. 60, ćw. 2**.   **W ogrodzie:**   * Zabawa ruchowa z elementami kodowania „Śnieżynki”. * Obserwowanie zimowego krajobrazu, zwrócenie uwagi na zimową kolorystykę. | współdziała z dziećmi w zabawie  uczestniczy w zabawach ruchowych  porusza się przy muzyce i do muzyki  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy, układa obrazek z części  rozwija spostrzegawczość  wypowiada się na określony temat  wykonuje własne eksperymenty językowe  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  dzieli wyrazy na sylaby, rozróżnia głoski w nagłosie  przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw zimowych  respektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osób  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje na zadany temat  wykonuje własne eksperymenty graficzne farbami  przelicza elementy zbiorów  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  odtwarza układy przedmiotów  uczestniczy w obserwacjach przyrodniczych | III 5  I 5  IV 7  III 8  IV 9  I 9  IV 2  IV 6  II 2  II 8  IV 2, 5  IV 2  III 5  III 7  I 7  IV 8  IV 8  IV 15  I 2  IV 12  IV 18 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się  **7.** w zakresie przedsiębiorczości |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; III 5, 8; IV 2, 5 | * Zabawa językowa „Dokończ zdanie”. * Zabawa ruchowa „Zaspy”. * Zabawa rzutna „Rzut w tunelu”. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  mówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwo  współdziała z dziećmi w zabawie  uczestniczy w zabawach ruchowych  ćwiczy motorykę małą  wykonuje różne formy ruchu: rzutne | III 8  IV 2, 5  III 5  I 5  I 7  I 5 |  |
| DZIEŃ 5  **JEDZIEMY W GÓRY** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; III 5, 8;  IV 2, 8, 9 | * Ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej – dzieci składają w całość pocięte na części obrazki przedstawiające zimowe dyscypliny sportowe. * Ćwiczenie emisyjne „Powtórz”. * Ćwiczenia grafomotoryczne – **KP2, s. 64**. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XX. | czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy, składa obrazki z części  rozwija spostrzegawczość  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  mówi wyraźnie, rytmicznie  usprawnia aparat artykulacyjny  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje po śladzie  współdziała z dziećmi w zabawie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | IV 9  I 9  III 8  IV 2  I 9  I 7  IV 8  III 5  I 5  I 9 | **1**. w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** w zakresie nauk przyrodniczych;  **5.** osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **7.** w zakresie przedsiębiorczości;  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 6, 7, 8, 9;  II 2, 8; III 2, 3, 5, 8; IV 1, 2, 5, 7, 8, 9, 15, 18 | * Zabawa integracyjna w kole „Moje imię”. * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Doroty Gellner *Narciarze*. * Rozmowa na temat wiersza. * Zabawa dydaktyczna wprowadzająca temat zajęć „Zimowe pejzaże”. * Rozmowa kierowana na temat „Dlaczego jeździmy w góry?”. * Zabawa ruchowa z elementami naśladowania „Jedziemy w góry”. * Zabawa językowa „Co mogło się wydarzyć”. * Zabawa ruchowa „Sanki”. * Praca plastyczna „Polskie góry”. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VI.   **W ogrodzie:**   * Zabawa ruchowa „Śnieżne kule”. * Zabawy ze śniegiem, lepienie babek, ćwiczenie małej motoryki. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  odczuwa przynależność do grupy przedszkolnej  mówi płynnie, wyraźnie  posługuje się swoim imieniem  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  uważnie słucha wiersza  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  rozwija spostrzegawczość  uczestniczy w obserwacjach przyrodniczych  uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym naśladowczych  wyraża swoje rozumienie świata za pomocą intencjonalnego ruchu, gestów  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  porusza się przy muzyce i do muzyki  rozpoznaje wybrane cyfry  ćwiczy motorykę małą  wykonuje własne eksperymenty graficzne farbami  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  bawi się, wykorzystując materiał naturalny  przelicza elementy zbiorów | III 8  III 5  III 2  IV 2  III 3  II 2  II 8  III 8  IV 2, 5  IV 9  I 9  IV 18  I 5  IV 1  IV 2, 5  IV 7  IV 15  I 7  IV 8  I 8  I 9  I 2  I 6  IV 15 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 9; III 5, 8;  IV 2, 5, 7, 19 | * Wyszukiwanie w encyklopedii haseł związanych z górami, wysłuchanie informacji czytanych przez N. * Słuchanie nagrań muzyki góralskiej, którą gra kapela góralska. * Zabawa bieżna „Berek śpioch”. | współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą  słucha muzyki ludowej  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje różne formy ruchu: bieżne | III 5  III 8  IV 19  IV 7  IV 2, 5  I 5  I 9  I 5 |  |

TYDZIEŃ 21: **DBAMY O SWOJE ZDROWIE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień/Temat dnia** | **Część dnia/**  **Obszary**  **z podstawy**  **programowej** | **Sposoby realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej** | | **Kompetencje**  **kluczowe** |
| DZIEŃ 1  **S JAK SOK** | **Zajęcia poranne**  I 5, 7, 9; III 5, 8;  IV 8, 11 | * Zabawa ćwicząca spostrzegawczość „Mam na sobie kolor...”. * Rysowanie autoportretu z sankami – **KP3, s. 1, ćw. 1**. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XXI. | obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  współdziała z dziećmi w zabawie  rozwija spostrzegawczość  porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechę  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje autoportret  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  III 5  I 9  IV 11  I 7  IV 8  I 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **5.** w zakresie umiejętności uczenia się |
| **Zajęcia główne**  I 2, 5, 7, 9; II 2, 8, 9; III 5, 8; IV 1, 2, 4, 5, 8, 9 | * Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Moniki Niewielskiej *Sok*. * Rozmowa na temat wiersza. * Analiza i synteza słuchowa wyrazu **SOK**. * Prezentacja litery **s** – **KP3, s. 2**. * Zabawa dydaktyczna „Litera **S**”. * Ćwiczenia grafomotoryczne, doskonalenie umiejętności uważnego patrzenia, nazywania obiektów i słyszenia podanej głoski w nagłosie – **KP3, s. 2, ćw. 1, s. 3, ćw. 1, 2**. * Zabawa słowotwórcza „Słowa na głoskę **s**”. * Praca plastyczna „Wielkie **S**”. * Kształtowanie umiejętności wypowiadania się – opisywanie swoich prac, porównywanie ich z pracami innych dzieci.   **W ogrodzie:**   * Rysowanie patykami na piasku lub śniegu wzorów literopodobnych – ćwiczenie motoryki. * Zabawa „Wyścigi”. | uważnie słucha wiersza  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  dzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoski w wyrazach  rozpoznaje literę **S**  odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych  ćwiczy motorykę małą  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  rysuje po śladzie  rozróżnia głoskę **s** na początku prostych fonetycznie słów  wyraża swoje rozumienie świata za impresji plastycznych  formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 8  IV 2, 5  IV 2  IV 2  IV 4  I 7  III 5  III 8  I 7  IV 9  IV 8  IV 2  IV 1  IV 2, 5  II 2  II 8  II 9  I 2  I 5  I 9 |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; II 8; III 3, 5, 8; IV 7, 14 | * Zabawa integrująca grupę „Kto cię woła?”. * Ćwiczenie małej motoryki z elementami kodowania – ugniatanie gazety. * Zabawa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe koła”. | współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  słucha, reaguje na sygnały  posługuje się swoim imieniem  ćwiczy motorykę małą  dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. tempa, i wyraża je ruchem  określa kierunki i ustala położenie przedmiotów w przestrzeni, rozróżnia stronę lewą i prawą  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 5  III 8  IV 7  III 3  I 7  IV 7  IV 14  I 5  I 9 |  |
| DZIEŃ 2  **DLACZEGO NALEŻY MYĆ RĘCE?** | **Zajęcia poranne**  I 5, 6, 7, 9; III 5, 8;  IV 2, 5, 8, 9, 12 | * Zabawy konstrukcyjne z wykorzystaniem klocków drewnianych. * Ćwiczenie rozwijające spostrzegawczość wzrokową – **KP3, s. 4, ćw. 1**. * Ćwiczenia poranne – Zestaw XXI. | współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  ćwiczy motorykę małą  buduje, wykorzystując klocki  mówi wyraźnie, formułuje dłuższe, wielozdaniowe wypowiedzi  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  rozwija spostrzegawczość  klasyfikuje przedmioty według określonej cechy  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje strzałki  uczestniczy w zabawach ruchowych wykazuje sprawność ciała i koordynację | III 5  III 8  I 7  I 6  IV 2, 5  IV 9  I 9  IV 12  I 7  IV 8  I 5  I 9 |  |
| **Zajęcia główne,**  I 1, 2, 5, 7, 8, 9;  II 2, 8, 9; III 2, 5, 8; IV 2, 5, 7, 8, 9, 11, 15, 19 | * Zabawa integracyjna „Witamy się parami”. * Rozwiązywanie zagadek słownych, które wprowadzą do tematu przewodniego zajęć. * Rozmowa kierowana na temat poprawnego mycia rąk. * Prezentacja właściwego sposobu mycia rąk – obejrzenie symbolicznego schematu pokazującego poprawne mycie rąk oraz prezentacji N. * Zabawa matematyczna „Mydło”. * Ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej – **KP2, s. 4, ćw. 2**. * Wykonanie pracy plastycznej „Malujemy pianą”. * Ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej oraz odwzorowywania – **KP2, s. 58, ćw. 1, 2**. * Wykonanie pracy technicznej – podium dla medalistów z **W, k. 23**. * Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VII.   **W ogrodzie:**   * Zabawa ruchowa „Toczymy piłkę”. * Zabawy na wybranych sprzętach, dbanie o przestrzeganie wszelkich zasad bezpieczeństwa. | odczuwa przynależność do grupy przedszkolnej  współdziała z dziećmi w zabawie  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  porusza się przy muzyce i do muzyki  rozwiązuje zagadki  swobodnie wypowiada się na określony temat, odpowiada na pytania  szanuje emocje swoje i innych osób  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy  rozwija spostrzegawczość  podejmuje samodzielną aktywność poznawczą  samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne  przelicza elementy zbiorów i porównuje ich liczebność, posługuje się liczebnikami głównymi, dodaje i odejmuje  używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechę  koloruje obrazek  wykonuje własne eksperymenty graficzne farbami  mówi płynnie, wyraźnie, wzbogaca słownictwo  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała  wykazuje sprawność ciała i koordynację  wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie  przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw w ogrodzie przedszkolnym  jest sprawne fizycznie | III 2  III 5  III 8  IV 7  IV 5  IV 2, 5  II 2  II 8  II 9  IV 9  I 9  IV 19  I 1  IV 15  I 7  IV 11  IV 8  IV 8  IV 2  I 5  I 8  I 9  I 2  III 5  I 9 | **1.** w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;  **3.** matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych;  **5.**osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;  **8.** w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |
| **Zajęcia popołudniowe**  I 5, 7, 9; II 1, 2, 4, 6, 8, 9; III 5, 8;  IV 2, 8, 14, 15 | * Zabawa integracyjna „Jak się dzisiaj czuję”. * Zabawa dydaktyczna „Podaj mydło”. * Zabawa rzutna „Rzuty do tarczy”. | używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia  rysuje na zadany temat  rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje  szanuje emocje swoje i innych osób  przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu  rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne  panuje nad swoimi emocjami  wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia  wypowiada się na określony temat  obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe  określa kierunki, rozróżnia stronę lewą i prawą  stosuje liczebniki porządkowe  współdziała z dziećmi w zabawie  uczestniczy w zabawach ruchowych  wykazuje sprawność ciała i koordynację | I 7  IV 8  II 1  II 2  II 4  II 6  II 8  II 9  IV 2  III 8  IV 14  IV 15  III 5  I 5  I 9 |  |